

# 精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）



[精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）](#) [下载链接1](#)

著者:金水 编, 刘汉 绘

[精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

印刷纸张太薄了，画面都透纸了，还让人怎么看啊，这是原版的吗？！！！

京东搞活动买100减30凑单购买，感觉48开本怪怪的排版小和64开本差不多，纸质薄图小空白处大，不如50开本的图大，内容还好，印刷凑合吧。本来觉得48开本要比50开本大可事实是图小很多不理想，

京东搞活动，赶紧买了一批一直想买又觉得贵的书，真划算。

东西不错。 。

经典连环画，画工精美，值得欣赏。

书不错，正版。喜欢，有需要的再来购买。好评。

经典连环画 画工精美 值得欣赏 非常好

此用户未填写评价内容

很给力的老连环画。

内容很精彩，画质很好，内容生动形象，把人物刻画得栩栩如生，再接再厉！

优惠活动，凑单买的，还可以。

不错，很喜欢，买来收藏的，怀旧一下

书很漂亮，适合孩子多，我也喜欢。希望多出好书，多买好书，下次再来哦。

连环画印刷精良。

一如既往的支持京东的产品，质量不错。

质量不错，性价比高，下次再买！

不错的好好好好好看好好看好好看好好看

618活动买的，送人用的，不错哟

东西不错，大家都喜欢，再来

质量好，已多次购买

精美连环画，值得收藏欣赏！

通过长辛店zxdcas铁路工人活动，描写当时工人阶级怎样受着军阀官僚的压迫；怎样在中国共产党领导下，展开着英勇壮烈的罢工斗争。《风暴》讲述了：一九二二年，中国的土地上掀起了一场震天动地的“风暴”

满200减100超值优惠抢购的，很划算。

小人书是老版的，印刷的挺好，好评。

为凑单买了这套，粗粗地翻了一下，感觉画得一般。

小时候爱看的连环画，现在买来收藏。

价格便宜，不错，还可以。

给孩子准备的，希望她能喜欢。

性价比很高的红色读物，很适合孩子学习

该系列第3次买了，作为收藏的。书的画面好，很新，有小时候的感觉。强烈推荐。

精品连环画，红色小人书。

东西很好，价廉物美。

很好看的连环画。值得一读

不错的一套书，值得购买

一切都不错！希望这样的活动多一些！！

很好，值得购买。很好，值得购买

精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）

不错全五分,希望价格再下点!

京东购书性价此高，值得时时关注活动。

本套装包括《风暴》和《红色的风暴》共2册连环画，人美出版社2011年5月一版一印印刷，印数3000，是物美价廉的连环画普及读本！

收货满意！好书！收货满意！好书！收货满意！好书！

纸张也比岳飞传等套装好很多

以前连环画的再版，不错！

-----  
好！！！！！

-----  
非常好，真的，买少了

-----  
革命斗争故事，真心不错

-----  
都是建国初期的连环画，很经典，下一步准备在搞活动的时候买点精装的。

-----  
看到这种连环画，心中热血澎湃，对革命前辈敬仰之情绵绵不绝啊

-----  
精品连环画必属精品经典就是经典，重温小时候的场景，百看不厌哪

-----  
内容和绘画都不错,印刷业还可以,价钱偏高,购买主要是京东折扣大

-----  
精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）经典老连环画，不错！

-----  
两本反映“二七”大罢工的红色经典连环画绘画风格各有千秋很喜欢

-----  
喜欢 非常好

-----  
画的挺好的，我很喜欢，买了很多

看了以前的评论，担心图版不好，印刷不好，看到实物后，担心就没有了。当然这个是平价普及版，纸张确实薄，但不影响翻阅（我本人不喜欢精装的或大开本的小人书），偶尔会有一些重影或油墨过重的情况，但感觉图版质量不比老版的差，总的感觉比上海人美的那一批效果略好。这次促销力度够大，性价比也上去了，感觉真的很不错！

这个系列主要是便宜，绘画风格一般。

本套丛书开本大，质量高，值得收藏。

经典连环画，勾起儿时的回忆，非常美好！

人美精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）

京东购物放心有可靠！

和哈哈哈哈哈哈

经典连环画，内容不错，就是印刷一般。

买了几次书，感觉还可以的。有的印刷，画图都很好。个别的不理想

相当不错，就是喜欢看小人书，看看玩玩还可以，小孩看不懂了。

喜欢这套连环画 印刷纸张都满意 画工不错

喜欢战争类的题材，希望集齐

绘画好,故事紧张刺激.值得买

看过后可以引起思考的历史题材绘画书

追忆儿时梦想，感悟连环人生，人美出品，一版一印，值得收藏。

印刷精美，价格便宜，很满意

上学时，跟同抢着看那本风暴！现在买回自己慢慢欣赏。

重温经典，回忆儿时的记忆

那时的人做事认真，画得多好，作品思想、情节多么好。

我很喜欢这套连环画。真的很经典的

经典之作，非常喜欢。

买来给儿子，价钱便宜。

相信京东！正版！喜欢！

没看过，买来看看，有年代的记忆

精品连环画：革命斗争故事1 包括风暴和红色的风暴

还挺不错的 趁搞活动买入 很满意

两本红色风暴在一起，各有千秋。

名家的作品，故事好，不错

很喜欢这个系列，值得收藏。

精品连环画：革命斗争故事1.非常不错.

人美平装好，物美价廉

老版连环画，有收藏价值

还不错啊,价格便宜,听着还行,还能返券

都是老版书呢，我挺喜欢的，都是老版书。

两本类似题材的作品，都是名家所绘。可惜的是印刷太虚了，画面也小了。

革命经典故事，值得学习。价格不贵。

经典老连环画，不错！

最喜欢看历史题材小人书了！

经典故事，推荐购买。收藏了

原稿精品，连环画平装易读

一分钱一分货，确实是经典

近似的题材,不同的画风.

精品连环画 性价比不错的一套连环画 虽然纸张薄了些，但是印刷很清楚，个别的印刷质量不好，有的线条太粗，容易掉墨 总体来说适合翻阅

经典作品，值得收藏！

价格实惠，非常不错。

很好很好很好很好很好很好很好

画工一般。

很好！ ！！！！！！

《精品连环画·革命斗争故事1(套装共2册)》讲述了京汉铁路的一个贫苦工人，无辜地被一个警务处长的老大爷杀害了。处于生活绝境中的工人们，再也不能忍受权贵老爷们的迫害，在党的领导下他们团结在工会的周围，和统治阶级展开了斗争。为了反对帝国主义和军阀官僚的黑暗统治，争取解放，他们面对敌人的残暴镇压，顽强不屈，酿成了轰轰烈烈的“二七”大罢工，在工人阶级斗争的史册上，写下了壮烈的一页。

人美平装连环画，价廉物美

人美社《精品连环画·革命斗争故事①》内收录了题材内容和绘画风格相近《红色的风暴》、《风暴》两本单册，应该是刻意为之。费声福编绘的《风暴》画工极佳，曾获第一届全国连环画评奖脚本一等奖、绘画二等奖，是个好东东。刘汉首版于1961年的《红色的风暴》，相比其后的成名作《红旗谱》，风格手法和水准都大相径庭，属于入门级作品。两本书纸张单薄，印制低劣，与老版书仔细对比，画面损失了很多细节，可能是没有原稿的缘故吧！巧妇难为无米之炊，人美社，难为你了！

精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册），特点是便宜。

不错不错

革命斗争故事，给人以启迪和勇气！

书不错，这样的价钱不敢要求太多了

纸张和印刷一般，正方形开本，有点怪

不错的连环画，很喜欢！

小人书是我童年的美好回忆

价格便宜，不可强求！

绝对好，跟小时候看的一样。

活动购入，价格实惠。

爱看连环画，物美价廉。

非常好

普及连环画知识，不要让这个品种消失了，该书不是原稿印制....

不知道是画风还是印刷方面的原因，画面看上去，有很多墨团，不是很喜欢。

《风暴》的画风不是我喜欢的，凑单商品，也就不强求了。

革命斗争故事。印刷不清晰。

多读书，增加一点书卷气，保持心静如水、人淡如菊的心境。书是获取知识的渠道，提高人素质的有效途径，也是涵养静气的摇篮。读书妙处无穷，书香熏染人生。正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书至少可以滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，瞬间云消雾散。读书至少可以增长知识，去除无知；提高素养，除去愚昧；充实生活，丰富精神；滋润心灵，减少空虚；淡定从容，明辨是非。读书能使人时时闪烁着生命的光辉，让人欣赏到不同的生命风景，从而使自己灵魂欢畅，精神饱满而丰盈。 ..

这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！这个系列挺不错的！

好

haibucuo,xiaci

印刷极差.马飞飞是抗日战争时期八路军骑兵团中一匹优秀的战马，屡建功勋，后因生病而被误解，受到不公正的待遇。误会消除后它重返战场，从火线上救下受伤的主人。后来自马飞飞不幸被俘，宁死不屈，绝食而死。

作者将我们的民族之魂寄托在这匹马上，为我们谱写了一曲壮丽的赞歌。

《狼牙山五壮士》讲述了：一九四一年秋，日寇对我晋察冀抗日根据地发动了秋季大扫荡，疯狂围攻狼牙山，妄图一举消灭驻扎在这里的八路军。我八路军某部一团七连六班五名战士担负掩护主力部队转移的艰巨任务。五壮士坚持在狼牙山上和日寇激战了一整天。他们越战越强，打退了敌人的多次进攻，终于拖住了敌人，胜利完成了任务。最后在弹药用尽又无退路的情况下，他们宁死不屈，毅然砸碎自己的武器，纵身跳下悬崖，其中三人壮烈牺牲。

五壮士可歌可泣的英雄事迹，表现了共产党和毛主席领导的人民军队忠于党、忠于人民的崇高品质。

抗日战争时期，在内蒙古的科尔沁草原，反动的达尔罕王爷成了日寇最残暴的帮凶。他们狼狈为奸，对劳动人民进行血腥的压榨。中国共产党为了唤醒蒙汉人民起来挣脱封建枷锁，委派优秀的共产党员，在科尔沁草原建立了革命的地下组织和抗日游击队。

谢慧君、叶惠元改编的《草原烽火》通过掘堤、火烧王爷府、越狱暴动等生动情节，歌颂了党领导下蒙汉人民的斗争。

一般！陆菲青道：“三更半夜之际，竟劳动三位过访，真是想不到。却不知有何见教？”焦文期冷然道：“陆老英雄，十八年前，在下拜领过你老一掌之赐，这只怨在下学艺不精，总算骨头硬，命不该绝，这几年来多学到了三招两式的毛拳，又想请你老别见笑，指点指点，这是为私。你老名满天下，朝廷里要你去了结几件公案。我兄弟三人专诚拜访，便是来促请大驾，这是为公。”

陆菲青明知今晚非以武力决胜败不可，但他为人本就深沉，这些年来饱经忧患，处事更加稳重，拱了说道：“焦三爷，你我都是五六十岁的人了。当年在下得罪你之处，这里给你赔礼了！”说罢深深一揖。贝人龙“呸”了一声，大声骂道：“不要脸！”

陆菲青眸子一翻，冷冷的盯住了他，森然道：“陆某行走江湖，数十年来薄有微名，平生可没做过一件给武林朋友们瞧不起的事。”转头向焦文期道：“焦三爷说找在下既是为私，亦复为公。当年咱们年轻好胜，此时说来不值一笑。你焦三爷要算当年的过节，我这里给你赔过了礼。至于说到公事，姓陆的还不致于这么不要脸，去给满清鞑子做鹰犬。你们要拿我这几根老骨头去升官发财，嘿嘿，请来拿吧！”他目光依次从三人脸上扫过，说道：“三位是一齐上呢？还是哪一位先上？”

活动期间分别在京东和亚麻训买了很多连环画，京东1200，亚麻训1200，伤了银子，谈谈感受吧。一、优惠。京东先是送300-100券，但只能是通过验证的铁牌以上用户领取，条件较为苛刻，估计很多人不满。17日中午突然开始发放300-100,150-50优惠券，验证用户都可领取，同时购物满300-100，如果购买300元书，活动减100再用50元券、购买400元书，活动减100再用100元券，等于分别支付150、200元，等于五折购买，优惠较有力度，本次在京东购买的连环画大部分为五折购买。亚麻训只是300-100，但没有用户限制，订单达到300就减。二、产品。京东连环画品类人美类相对较多，上美类较少，但人美小精系列往往不是一版一印，上美印量一版4000册，包装较为精美。整体来说就连环画产品来说，亚麻训品种较为齐全，京东很多无货。本人在京东无法购买的大部分在亚麻训补货。三、配送。京东配送速度较快，亚麻训略微慢一些。但亚麻训产品较少时能够显示还有几本，对购买者有提示促销作用四、产品对比。人美32K精装连环画包装较为朴素，如纪念改革开放三十周年系列，上美32K精美一些，如外国名著系列、广阔天地大有作为系列，如但均为名家作品。普装本中，人美所出的精品连环画

系列质量有保证，印刷、纸张、题材相对较好，价格贵一些，基本是一版一印。上美经典连环画阅读丛书系列，纸张较差，但价格便宜。

---

心得：

在那个难忘的年代里，我们爱不释手的“小人书”，虽然已逐步退出历史舞台，但经过华丽的一转身却成为收藏市场的新宠。大开本连环画的收藏价值在近些年来正被人们争相挖掘。一本由王叔晖绘制的人民美术出版社1958年出版的24开本《西厢记》以4500元的高价成交。

什么是大开本的连环画？平时最常见的都是60开和64开之类的连环画，一般都只有巴掌大小，携带方便。后来随着连环画的不断发展，市场上陆陆续续出现了48开、24开、32开、16开。这类连环画的出现打破了连环画市场上千篇一律的大小模式，为连环画增添了新的色彩。连藏爱好者一般将48开以上的都称为大开本。如刘继卣的《武松打虎》、刘旦宅的《木兰从军》等，都是大开本的。

大开本有什么潜力？收藏就是讲究“稀”，藏别人没有的，藏别人忽略的。而大开本连环画就占了两个“稀”。首先，当人们都将目光集中在市场上最普遍的64开本时，我们完全可以另辟蹊径，把收藏重点转移到大开本上。再者，大开本本身的存世量就少。这一点原因还要追溯到过去，因为在当时40开以上的主要供美术专业人士观赏交流的，所以它本身的发行量就不多，并且由于大开本连环画制作成本较高，投入较大，有一些甚至是由画家签名限量发行的，售价也相对较高，因此造成了大开本连环画存世量少的结果。

大开本连环画有一个特点：凡是大开本的连环画基本都是选择较有代表性的作品。比如刘继卣的《水帘洞》、赵宏本和钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》、王叔晖的《西厢记》、《杨门女将》等。这些都是经典名著故事，并且都是由名家绘画。而且，大开本连环画在绘画技巧上比普通版的连环画更具有艺术价值，由于大开本连环画的表现力更强大，更能真实地反

---

在那个难忘的年代里，我们爱不释手的“小人书”，虽然已逐步退出历史舞台，但经过华丽的一转身却成为收藏市场的新宠。大开本连环画的收藏价值在近些年来正被人们争相挖掘。一本由王叔晖绘制的人民美术出版社1958年出版的24开本《西厢记》以4500元的高价成交。

什么是大开本的连环画？平时最常见的都是60开和64开之类的连环画，一般都只有巴掌大小，携带方便。后来随着连环画的不断发展，市场上陆陆续续出现了48开、24开、32开、16开。这类连环画的出现打破了连环画市场上千篇一律的大小模式，为连环画增添了新的色彩。连藏爱好者一般将48开以上的都称为大开本。如刘继卣的《武松打虎》、刘旦宅的《木兰从军》等，都是大开本的。

大开本有什么潜力？收藏就是讲究“稀”，藏别人没有的，藏别人忽略的。而大开本连环画就占了两个“稀”。首先，当人们都将目光集中在市场上最普遍的64开本时，我们完全可以另辟蹊径，把收藏重点转移到大开本上。再者，大开本本身的存世量就少。这一点原因还要追溯到过去，因为在当时40开以上的主要供美术专业人士观赏交流的，所以它本身的发行量就不多，并且由于大开本连环画制作成本较高，投入较大，有一些甚至是由画家签名限量发行的，售价也相对较高，因此造成了大开本连环画存世量少的结果。

大开本连环画有一个特点：凡是大开本的连环画基本都是选择较有代表性的作品。比如刘继卣的《水帘洞》、赵宏本和钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》、王叔晖的《西厢记》、《杨门女将》等。这些都是经典名著故事，并且都是由名家绘画。而且，大开本连环画在绘画技巧上比普通版的连环画更具有艺术价值，由于大开本连环画的表现力更强大，更能真实地反映作品原貌，所以对原稿的要求更高。这也是为什么大开本连环画中有很多都是名家绘制的另一个原因。

由此可见，大开本连环画的观赏性是很强的，其升值潜力也更强。

不错，画面很清晰，封面较硬不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。不错，画面很清晰，封面较硬，每本都很厚，儿时的记忆。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很

多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

《革命斗争故事(全2册)》包括：《南京路上好八连》中国人民解放军是中华人民共和国的武装力量，是人民的军队。南京路上好八连，就是这伟大军队中的一个战斗集体，是千万个四好连队的一个突出典型。好八连的事迹是多方面的。他们最可贵的是：始终遵循人民军队的宗旨，在党组织的领导下，身在闹市南京路，数十年如一日地继承和发扬我党我军艰苦奋斗的革命传统，为我们树立了一个榜样。根据“南京路上好八连事迹展览”编绘。《霓虹灯下的哨兵》描写中国人民解放军的一个英雄连队，在解放上海之后，进驻南京路，担负起艰巨而光荣的警卫任务。在当时十分复杂的环境下，连队支部高举革命红旗，击退了敌人的进攻，抵制了资产阶级“香风毒气”的侵蚀，使全连同志真正成为无产阶级的革命哨兵。

革命统一战线建立以后，全国的革命形势发生了巨大的变化。在中国共产党的领导下，工农运动迅速发展；以五卅运动为核心的反帝国运动日益高涨；经过两次东征，广东革命根据地得到巩固；而这一时期，在帝国主义的指使下，各派军阀之间混战不休，激起了人民的强烈反对。

1923年6月中国共产党第三次全国代表大会确定全体共产党员以个人名义加入国民党、与国民党建立革命统一战线的方针。1924年1月在中国共产党人的参加与帮助下，孙中山在广州召开了国民党第一次全国代表大会，重新解释了三民主义，确定了联俄、联共、扶助农工的三大政策，标志着第一次国共合作的建立。随后，创办了黄埔陆军军官学校。经过1925年两次东征，统一和巩固了广东革命根据地，恢复和发展了工农运动。

所有这些，都为北伐战争作了准备。编辑本段过程共产党开拔

1926年2月，中国共产党向全国人民明确提出了出兵北伐推翻军阀统治的政治主张。1926年5月，国民革命军第七军一部和第四军叶挺独立团等作为先头部队，先行出兵湖南，援助正被吴佩孚部队击败而退守湘南衡阳的第八军唐生智部。国民党行动

7月1日，正是国民政府成立一周年，广东国民政府发出《北伐宣言》，确定战略部署为“先定三湘，规复武汉，进而与我友军会师，以期统一中国，复兴民族。”7月6日，国民革命军总司令部在广州成立。7月9日国民革命军的8个军约10万人，兵分三路，从广东正式出师北伐。各军军长为：一军何应钦，二军谭延闿，三军朱培德，四军李济深，五军李福林，六军程潜，七军李宗仁，八军唐生智。此外，还有由8艘军舰组成的海军和拥有3架飞机的空军。共产党部署方针政策

共产党员李富春、朱克靖、廖乾吾、林伯渠分别担任2、3、4、6军的党代表。参加北伐军各级负责工作的共产党员还有陈毅、陈赓、蒋先云、张际春、包惠僧、叶挺、周士第等。7月12日至18日，共产党为了讨论党在北伐战争中的方针政策问题，在上海召开了4届中央第3次执行委员会扩大会议。会议通过了《中共中央第五次对于时局的主张》，号召全国民众积极推动和响应北伐，迅速扩大民众运动，巩固革命的联合战线，推翻国内军阀与打倒帝国主义。战争过程

北伐战争打击的对象是占据中国广大地区、受帝国主义支持的北洋军阀[1]吴佩孚、张作霖、张学良和孙传芳。西路进攻吴佩孚，四军七军和八军气势如虹，8月9日克湘乡，10日得湘潭，击败叶开鑫后，八军李品仙第三师在11日胜利进入长沙；8月22日，占领岳州；随后又攻克汀泗桥、贺胜桥，击溃吴佩孚的主力，直指武汉；9月6日、7日第8军主力占领了汉阳、汉口；10月10日，第4军主力和第8军一部攻克已被围困月余的武昌。至此，两湖战事，大体结束。“先定三湘，规复武汉”已经实现。共产党直接领导的叶挺独立团在湖南和湖北战场一些关键性的战役又北上攻入浙江，3月18日，得杭州。北伐军一路势如破竹，3月23日攻克南京。冯玉祥领导的国民军也在苏联顾问团和共产党员刘伯坚、邓小平等的帮助下，于1926年9月17日在五原誓师，绕道甘肃东进，参加北伐。北伐军在不到9个月的时间里，打垮了吴佩孚，消灭了孙传芳主力，进占到长江流域和黄河流域部分地区，沉重地打击了帝国主义和封建军阀的反动统治。由中国共产党人领导的以两湖为中心的全国工农运动亦迅猛发展，有力地支援了北伐战争。北伐战争还得到苏联政府的援助，苏联政府不仅以大批武器弹药、军需物资装备北伐军，还派遣了大批军事干部担任顾问，参加作战指挥。

样板经典，回放。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋。

里，所以也叫“口袋书”。也有将电影、戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。

一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三

川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆画等,这些作品可以流芳传世,就象明代木刻版《水浒》,《三国演义》版画一样流芳百世。[1]

连环画是艺术品,艺术品的质量是有高有低的,艺术质量的高低决定它自身的价值,连环画价格的高低,取决于它的艺术价值,画家的知名度,存世量和品相。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放,绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批中外名著陆续再版或重新创作,而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值,史料价值,还是应用价值上来说都很有收藏意义。世界上早期的连环画可以追溯到公元前15世纪,如埃及的《名王功迹》(雕刻)、《死者之书》(绘画)等。而我国的连环画的历史可以追溯到2000多年前的汉代。[3]

1895年5月5日,被西方文化史专家认定为连环画的诞生日——那一天,美国漫画家布利特契尔在《奥尔德》杂志上为少年儿童创作了有关小淘气迈克的系列漫画。漫画连续刊登

了9个月,最后,迈克是身着一件鲜黄的衬衫与小读者们告别。由此,“黄孩子”几乎成了连环画的代称。

其实如果追根溯源,连环画的发源地应是古埃及——4000余年前埃及的寺库和陵墓中,曾出现内容连贯的“系列壁画”,据说此系人类历史上最早的连环画。此后,法国南部洞穴壁画,以及匈牙利的地毯,都运用一组组图画描绘当时狩猎、战争和庆典的场面。与德国诗人歌德同时代的德国画家德卜弗尔是一个将自己创作有故事改编为系列图画的人,不过当时不叫“连环画”,而称作“长篇图画小说”。德卜弗尔的“长篇图画小说”比布利特契尔的“黄孩子”早出现30来年。

20世纪末,21世纪初侨居美国的德籍画家鲁道夫·第尔克斯,可称为现代连环画的奠基人,因为他创造了许多崭新的连环画技巧,如用线条表示速度,几颗小星星表示撞击,挨打时则留下一个手掌印等等。

虽然美国在百余年前开辟了连环画的新纪元,但时下连环画发行量居首位的却是日本。在日本,连环画并非“小人书”,拥有各种年龄和文层次的广泛的读者群。日本的连环画公司还根据读者不同的需要,推出五花八门的连环画,其中有“老人连环画”(画幅和文字较大,以便视力已变弱的老人阅读),“育儿连环画”(专向少妇介绍育儿常识),“烹饪连环画”(专门介绍烹饪术),及地铁中阅读,大多情节离奇)。而在南亚的一些国家,连环画又被作为宣传宪法的工具,原因是那里农村还存在着大量文盲,而连环画人人都能看懂。

德国一位体育教练设计了一种“静心连环画”,内容多为温馨、缠绵的故事,据说可帮助运动员在竞争激烈的比赛后恢复心情的宁静。另一种“病友连环画”则在英伦大行其道,其主要读者是绝症患者。[4] 我爱京东,谢谢京东!

---

冬天的森林特别荒凉和严峻,到了隆冬季节,待在林中简直有生命危险。唯有人,林中猫从前的主人,能在森林里自由自在地活动。在严寒的天气里,远远传来了沉沉的斧子声和别的嘈杂声,接着是大树倒地的可怕的轰隆声。人——这个强有力的生命似乎是特地来彻底毁灭猫的辽阔家园的……它愤怒地竖起了尾巴,眼里射出一道道闪光。它走了很久才寻到比较安静的一隅,作为新的家园。在这个国度里,有着广袤的森林……猫很幸运,它不时地扑灭某个生命的火花,以苟延自己的生命。但两餐之间的间隔越来越长,寒冷无情地袭击着它。在冬天一望无垠的雪地里,看不见任何生命的迹象,连土拨鼠

也没有；然而在林中猫却有上帝的恩赐。为了躲避倒树的轰隆声，它越过了一条冻结的林间小溪，冰层底下潺潺的流水似乎预示着好运。那里也有一垛干草堆，一股股热气从里面往外冒，猫立即匍匐在地，摆好了捕猎的架势。原来，两头被人饲养过的牲畜都成了在森林里过冬的冒险家，这时，碰巧在这里相遇了。草垛里住着一头公山羊。夏天，这头羊的脑子里也产生了猫在春天里有过的同样想法。它离开了羊群，走得很远很远，在森林里定居下来，幸运地避过了潜在的危险，并且解决了冬天带来的一系列难题。它开始时在小溪旁的草垛边啃草，最后啃出了一个洞穴，在草垛中形成一个可以避寒的独特住所。它的处境比猫好得多，洞穴的四壁可供食用，渴了可以吃雪。干草洞里相当暖和，而且它的绒毛长得很厚，因为逃过了人工剪毛。可是现在一个不速之客正在接近它的宁静住所。猫已弄明白冒气草垛的谜，它的牙齿咬得格格作响，尾巴凶狠地竖了起来。猎物！……原来仅满足于捕捉老鼠的它，现在竟毫无顾忌地想干掉这个家伙。它慢慢地向前移动着。山羊已经从洞口发现了它，并且摇晃着头角，踢着蹄子以示警告。猫小心翼翼地匍匐前进，弓起身，突然扑过去，咬住山羊的脖子。但它仅仅咬了满嘴绒毛，进攻的利爪同样也陷入浓密的绒毛里。然而山羊向前冲撞脖颈的力量在这里没有用武之地。它仅仅把来犯者摔倒在其住所的壁边。接着，发生了一场可怕的、长时间的生死搏斗。羊毛和干草满处飞舞。山羊咩咩地哀叫；林中猫凶狠地露出了一副杀机。不一会儿，其利齿和爪子渐渐透过绒毛层，发挥了作用。斗争以山羊的垂死挣扎而告终。它奄奄一息地躺在干草洞穴的地上抽搐着身子。但是温热的鲜血却给予精疲力竭的猫以新的力量。它胜利地叫了一声，看着它的猎物渐渐死去。对于捕食老鼠的小小动物来说，这可真是个特大收获！天天食肉的日子开始了。干草洞不久也结冻了，因为洞穴的主人已经死去，尸体已冻得硬邦邦，而且越来越小。对猫来说，寒冷和冻肉都无所谓，只要不挨饿，什么都行……于是它在自己的猎物旁生活着，打盹，睡觉。丰富的营养使它变得强壮，足以抵御寒冷。而且天气也似乎变得温和起来，厚厚的云层撒着雪花，整个世界都淹没在雪中。林中猫在自己的猎物旁睡着了，森林在大风雪的压迫下呼啸着。突然某个重物跌落下来的响声使猫惊醒过来。有个东西跌在雪地里，正在走近它的住所，而且是个大猎物……正在打盹的猫这时立刻精神抖擞起来，作好了跳跃的准备。它的眼睛发出黄绿色的光芒。来者已到了门口，是只大鸟——鹰，捕食母鸡的苍鹰。它跟猫一样有着相同的生活忧虑：漫长的冬天，缺乏食物，忍饥挨饿。为了摆脱困境，它离开了遥远的北方，进行长途飞行。刚才，它遭到暴风雪的袭击，昏头昏脑地跌了下来。这个寻找新的生活空间的家伙已筋疲力尽。在那草垛旁看来有个庇护所一个洞，可以爬进去休息一下，但洞里已有了主人及其大猎获物。那个眼睛放光的东西立刻像一团球似的扑了上来。苍鹰及时地展开了翅膀和可怕的利爪进行反击，搏斗和送上门的猎物对它来说，真是求之不得……幸亏它的爪子牢牢地抓住了扑来的猫的脑袋，用力插进去，但猫翻转身，背靠地，拼命地用它的利爪撕着鹰的胸部和翅膀。两个拼斗者在大风雪中滚成一团。有时，这个嘶叫着的一团，被鹰的翅膀带上天空。滴滴鲜血撒在雪地上，因为利爪一刻也不放松地发挥着作用。苍鹰遭到了厄运，但它死死抓住猫的脑袋。毕竟是个猎物！要是从空中一下抓住它的脖子有多好啊……它用厉害的喙子不停地啄着对手，简直是使出了最后的力气。猫的眼珠终于被啄了出来，猫爪子的厮杀力在变弱，后来全部放松下来，就像松了弦的弓似的。它躺在雪地里，死了；苍鹰看了看，转过身去，拉下一泡屎，以示蔑视。可是，这是苍鹰最后一个有意识的动作，它流着血，它的一只翅膀已被撕裂，全然动弹不得。对它来说，这也是最后一场搏斗……

---

荒山野岭，杳无人迹，只有原始森林发出悲哀的叹息。在这个远离尘世之地，人们很容易产生厌倦、忧郁，乃至虚度年华的念头。真正的生活不在这里，而在那人烟稠密、充满阳光笑语的远方……莽莽丛林，像一架巨型乐器，伐倒一棵树，如同切断了它的一根琴弦。伐树、剥皮、修整原木；伐木工人的生活就是这样周而复始，枯燥无味。有时，碰上连日阴雨，树梢上挂满了晶莹的雨珠，森林里充溢着潮湿的寒气；你也只好躲进伐木场的小屋栖身。坐落在密林深处的这些低矮的小屋，阴森恐怖；在这里，你看到的是熟悉、呆滞的面孔，听到的是粗野无聊的对话。无须对方开口，你就能猜到他要说些什么了。玉米粥是伐木工人一日三餐充饥度日的食粮，又黑又脏的煮饭锅倒人胃口，里面的食物可想而知。那些用来消磨时光的纸牌也沾满了污垢，令人作呕！看到伐木工人的

这种生活，你会感觉到自己也被玷污了……然而就在这时，帕齐来了。人称“疯子”的帕齐，经过数日徒步跋涉，穿过密林，从人烟稠密的地方来到这里。当然，我们当中的一些人很了解这个身材矮小的男人，从来也没有人把他当作傻瓜……“想吃点什么吗？”有人会问他。

“如果有的话……”各个小屋之间相隔甚远，伐木工人的粮食来源有限，常常吃了上顿没下顿。可是帕齐是不会忘记那句老话的：民以食为天。当你亲眼目睹了帕齐是怎样饮海吞山的话，你很快就会知道世界上的确有这样大的肚汉。面包、黄油、烤肉，顷刻之间就会被他扫荡无余，如果还有汤和菜，帕齐也不会放过。等到他吃饱喝足，在裤腿上擦净佩刀，插回鞘里，再打上几个饱嗝儿才开口说道：“现在，轮到我给你们逗乐了。”

帕齐是一位艺术家，一个真正的喜剧大师；尤其是他的面部表演，堪称一绝。他的面皮和头皮灵活得似乎与整个骨头互不粘结。两耳能自由地动；鼻子可以朝任何一个方向随意变形；嘴巴既撇得出，又收得进，忽而斜扭，忽而前伸，好像一个旋转的陀螺。帕齐惊人的演技尤令初次领略的人们惊服。当你睁大眼睛，坐在那里目睹他的表演时，往往会觉得眼前的奇景令人难以置信……帕齐带着他的“绝技”从一个小屋来到另一个小屋。你或许要问，他的生活有什么意义呢？对一个孤苦伶仃的伐木工人来说，在这片与世界隔绝的原始森林里，遭受艰苦生活的煎熬，日复一日，年复一年；而这张能随意扭动的脸，这些奇形怪状的面部表演，有时，的的确确能给他寂寞的心灵带来一丝安慰：是啊，这就是人，人生即此——十足的傻瓜。

“疯子帕齐”是一位艺术家，像那些周游世界的传教士一样，凭藉自己的一技之长糊口谋生。伐木工人都心甘情愿将自己的口粮同他一起分享，有时还给他一两个铜板。于是，帕齐马上就会报答他们：“现在，轮到我给你们逗乐啦。”

帕齐在他的旅途中可谓饱经风霜了。一次，他和另外两个人同行来到一个偏远的林区。他们是第一次到这儿来，所以，这里的伐木工人从未听说过“疯子帕齐”——鼎鼎大名的森林艺人。抵达时，天已黑了，人们都进入了梦乡。那两个同伴点燃炉火，打开背包，取出丰盛的晚餐。帕齐躺在一旁，一边凝视着吃得正香的同伴，一边絮絮叨叨说个不停。和往常一样，他从不预备干粮。不过，他也绝无乞讨的习惯，而是躺在那里发牢骚：“你们现在不要往炉子里添柴了，要不，等会儿可有你们好看的！”饭后，两个同伴倒头酣然入睡。第二天清晨，其中一人醒来，发现他的背包软瘪瘪地吊在树枝上，已经空了。他困惑地望着那只背包，大声喊道：“这是怎么搞的，昨天晚上这只背包还是满满的，装着足够我赶上一个星期的食物，现在什么都没有了！是不是有人拿错了？难道还会有贼吗？”听了这话，倚在一旁的帕齐打着饱嗝儿走过来，懒洋洋地对他说：“这是什么话，什么贼不贼的，你背包里的东西是我吃的，和你开个玩笑，这可不能怪我，谁叫你们昨晚不听我的话，把火炉烧得那么热。我整整一夜连眼皮都没合，真的！”经过协商，伐木工人们决定，由他们每人捐出一些食物，弥补那个“倒霉蛋”的损失。不过，也要对帕齐进行处罚，让他为这个林区不讨人喜欢的工头表演他的“绝技”。帕齐上路了，那个新来的工头对帕齐一无所知。当这个从来也没有人把他当成傻瓜的矮小的男人出现在门口时，工头冷冷的望了他一眼。

“你是来找活儿干的？”工头上上下下打量着帕齐问道。

“不，”帕齐说，“我是来给您逗乐的。”

说着，他开始表演自己的绝技。两耳前后飞动，鼻子拧作一团，嘴巴由左耳咧到右耳，然后转了一圈，又从下颏咧到前额，工头看呆了，瞪圆了眼睛，半晌说不出话来。但是他终于意识到自己遭受愚弄，而且是被这么一个流浪汉愚弄——好大的胆子呀！

---

[精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[精品连环画：革命斗争故事1（套装共2册）](#) [下载链接1](#)