

精品连环画：革命斗争故事5（套装共3册） 小人书



[精品连环画：革命斗争故事5（套装共3册）小人书](#) [下载链接1](#)

著者:李兴沛 著，白宇 编，徐甫堡 绘

[精品连环画：革命斗争故事5（套装共3册）小人书](#) [下载链接1](#)

标签

评论

京东服务好，快递迅速，商品质量信得过，下次还来！

京东的物流很快，服务态度好，和小孩一起看看这些故事。

本是一种闲来无趣的姿态，无心惊扰了这俗世有我的感慨。看尽江南水乡，绿叶红花处多出几笔暗淡。愁眉动容之时，不知流落何处？是烟火灿烂之地，还是月明星稀之所？本该相守最美的季节，可怜又是辗转流离之时。看一世桃花灼灼，遇谁人一生白首

京东的物流很快，服务态度好，书本纸张也非常不错。

小人書呱呱叫，是小時候看的那種，如果有老版紙張就更好了，不過這已經不錯了，唯一的就是有點小貴，不是這套，是說其它的，記得小時候的好便宜啊。三十年以後的今天又過了把兒時的癮了，不錯不錯！

无论是包装还是送货速度都是棒棒的

翻印老版连环画，还算可以，物流蛮快。

真的的不建议大家图便宜再买这个版本的连环画，印刷质量真不靠谱啊，真的怀疑是盗版啊，要不是拼单，真不能再买了，真是一分价钱一分货。

有童年的记忆，价格便宜，京东给力，还会光顾的。

正版，印刷清晰，内容好

谢谢京东提供这些好书，非常愉快的购物体验！

早就想买了，绘制考究，印刷精致，好书！京东快递小哥辛苦了！服务态度好！

打折屯书，还没有看呢，希望不会失望。

价廉物美，印刷精美，性价比高，京东图书，物超所值，下次再来。

质量很好，不错，还会购买,效果不错。

一分价钱一分货，额额，额额额，

京东最棒，现在家里买什么都在京东下单！

经典连环画，画工精美，值得欣赏。

平，装阅读本连环画，印刷一般！

搞活动的时候买的，京东的书又便宜快递服务也好。

蛮好的，几分钟就看完了。

东西早收到！事情多忙忘了没能及时来评价，不好意思，谢谢商家，小数孩子很喜欢，谢谢！

极普通阅读本，用来观摩普通画家绘画技法。

书不错，图文并茂，好评。喜欢，需要再来。

印刷清晰，装订平整结实。不错。

经典连环画 画工精美 值得欣赏 非常好

经典连环画 值得欣赏 值得收藏

革命斗争故事，很好有教育意义。

这个系列的连环画物美价廉，画的大多不错。48K近似方形，翻看方便。

此用户未填写评价内容

一般般，还不错

京东服务、京东质量、京东速度，都让我能放心购物，这是替朋友买，第二次买了。

内容很精彩，画质很好，内容生动形象，把人物刻画得栩栩如生，再接再厉！

画的不错，值得一看。

一如既往的支持京东的产品，质量不错。

不错，很喜欢，买来收藏的，怀旧一下

书好，价格实惠，这系列选题都很好。

书很漂亮，适合孩子多，我也喜欢。希望多出好书，多买好书，下次再来哦。

我的一家书里有没印上的白纸，怎么办？

凑单用的，书还可以！

连环画质量不错！快递给力！

人美经典连环画，值得推荐！

印刷不错，价格便宜，买书就选京东！

不错的好书，已经出版很多年了，在京东满减购买很划算。

用于找回童年时的记忆！不错，你值得拥有！

很好啊，就是中国支队画风不喜欢，其余两本不错

小时候的记忆 现在重新回味

人美经典48开连环画，值得推荐！

人美好书，继续买买买！

老版精品:48K人美。

童年回忆，也送给小朋友，他们喜欢？

凑单买的，可以接受

书很好物流很快

很好，品相很不错

画风不太喜欢

个别页没有裁开，why?

原装老版！

县中押司宋江是晁盖好友，闻讯后立即给晁盖报信。晁盖烧了自己的庄园，打败了何涛，率领众人投奔梁山泊。王伦存心刁难，不肯收留。林冲大怒，火并王伦，推举晁盖为梁山泊首领。
晁盖在挫败官军，稳住梁山泊之后，派刘唐带上书信、金银去答谢宋江、朱仝（tóng）。
宋江退了金银，藏了书信。返回住处中途被阎婆惜老母拦住，将宋江强拉至家中，之前已把女儿许配给宋江，以撮合阎婆惜和宋江。宋江不重女色，勉强在她家中留宿一夜，谁知招文袋中的书信被阎婆惜发现，她一口咬定宋江暗通梁山泊，要报官。宋江苦苦哀求无效，一气之下，杀了阎婆惜，逃回宋家村。

赞一个。

画工不错

价廉物美

还可以。

这个印刷质量只能给中评，这次买了二三十本人美社的连环画，发现印刷质量及其一般，远远逊于上海人美社的质量，哎。其中也有名家的手笔，但这印的的是啥呀？我在京

东购书的感觉一直很好，但这次我感觉要么不是正版，要么人美社的牌子该倒了。

还没看

小时候看过的小说，现在给小孩子看 小时候看过的小说，现在给小孩子看

建议你们把好图书质量检验关，实体书店我们可以挑选，自己把关，网上更换流程相对繁，且换来的东西还是不行，快递工作又死板，不会灵活操作

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~故事不错,印刷极差.....两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提高收藏，毕竟连环画的时代已经过去了

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后，叙述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实，频频回首童年生活，并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理。

画的一般比经典差一点

还挺不错的趁搞活动买入很满意 .

画的很难看，不建议买

不错

纸张薄的跟草纸一样，建议不要买

一般

好

双十一淘的连环画，划算。

一口气买了好多,慢慢看.好实惠

还好

书很好 喜欢

好好好好好好看好好看好好看好好看

好好

画工还可以。

书很好，都是正版图书，值得收藏。

革命斗争故事，好书。

喜欢。

名家画作，值得收藏。

价格实惠，非常不错。

精美连环画，值得收藏欣赏！

搞活动，半价，质量不错。

图书不错，适合小朋友阅读，京东送货速递快！

画质优美，印刷上乘，价廉物美，非常满意

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

装帧很不错的书，光看着包装就已经很有感觉了。京东的物流，一如既往的让人满意。

好！

挺好的

因其中一本送重复了，反馈信息后，处理结果回复的快，送货效率也快。给五分好评，京东就是快！

非常不错的书。

很好的书，画的也很好，买了不少经典连环画都很满意。

陈毅那本上色处理得太糟糕了

还行吧,主要比较便宜,物流也快!

店家发货速度超快，快递公司和快递小哥也很给力，书迅速收到，漂亮极了，这家店的书值得信赖^_^

不错，不错，不错，不错，不错。

He crys .He sings. Is devil.Is god.Is peerless actor, song with deep feeling ——he is Lumingze. 他哭泣他歌唱，是魔鬼，是神明，是绝世的戏子，声情并茂-他是路鸣泽。

满200减100超值优惠抢购的，很划算。

很好很不错的东东哦。

小人书，二十的记忆。看看小人书，感知小画家是怎么画的，顺带接受革命历史教育。

还不错，还不错

大家手笔，值得收藏，是老版本的

好好好好好好好好好好好

很不错，小时候的回忆。

真心不错，真心超值！！！ 11

给孩子准备的，希望她能喜欢。

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

还可以，还行，还可以，还行

小时候爱看的连环画，现在买来收藏。

红色的经典之作，赞赞

革命题材书籍，孩子非常喜欢！

革命斗争故事，有意义，很好看！

非常不错是的非常不错。

东西不错，快递讯速！

真的很不错哦

老版小人书，十分喜爱，值得

经典革命故事，传承经典

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》
西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的

艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。²中国文学 编辑
中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。

凑单购买的徐甫堡

(1912年12月—)。又名盾戈。江苏江阴人。擅长版画、雕塑、油画、美术教育。国立杭州艺专雕塑系肄业。

历任报社、出版社美术编辑，上海戏剧学院教授。曾参加中华全国木刻界抗敌协会，加国立杭州艺术院白杨艺社，曾任上海大专院校美育研究会会长。。中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会会员。在《时与文》、《文萃》以盾戈名发表政治漫画。在地下刊物《老百姓》发表连环木刻《家》。解放后发表《白毛女》、《丹娘》、《钢铁是怎样炼成的》等连环画。油画、雕塑入选第一次全国美展。获鲁迅版画奖。作品入选《抗战八年木刻选集》、《新中国版画集》、《新中国版画五十年选集》。雕塑有《智慧在飞翔》、《走向未来》、《学游泳》等。出版有《徐甫堡风景素描选集》

经典连环画，京东做活动时买的

不错的图书，设计、绘画、印刷均属上乘，物美价廉。

活动时候买的，价格不贵

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

很好，孩子喜欢，印刷也不错

这个也是凑单购买的。《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

很好看的连环画。值得一读

经典连环画，正在收藏中。

价格不贵，信任京东。

不错的一套书，值得购买

非常好，，，，，，，，，，，

送货师傅很好！商品也很不错。

书收到了挺不错的，我以前没有看过这套书，看着非常好，以后还想买。

好书！内容精彩！！好书！内容精彩！！好书！内容精彩！！

性价比很高的红色读物，很适合孩子学习

获奖大开本连环画《生死场》，印量仅仅2900册。众所周知，一般连环画都是64开和60开本的，而48开、40开、32开、24开、16开等不同开本的连环画则相对较少，连藏爱好者一般习惯上将40开以上的都称为大开本。如1956年上海人民美术出版社出版程十发绘制的40开本《画皮》、1979年上海人民美术出版社出版贺友直绘制的32开本《朝阳沟》等。此外，赵宏本、钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》、王叔晖的《西

非常棒！产品非常好！！

《精品连环画:革命斗争故事5(套装共3册)》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫梅生为党的事业献出了宝贵的生命后，继续跟着党走，还要担负起培养和照顾几个子女的重任。历经艰难困苦，她的几个子女也已长大成人，其中大儿子立安还是共青团江苏省委委员、上海总工会青工部部长。由于叛徒的出卖，立安等一批共产党人被国民党杀害了。不久，母亲所在的共产党机关也被敌人破坏了，和党失去了联系。为了找党，她四处奔走，直至抗战开始，才在武汉和党接上了关系。后来，党组织先后派她去重庆和延安工作，使她深刻感受到党的温暖，和作为一个母亲的高尚人格。

实现儿时不能满足的愿望。

书很新，物流的速度也是挺快的

经常买，觉得用的不错，推荐大家使用

哈哈哈红红火火

价格虽然贵点 不过喜欢这个凹凸不平的地图能直观的了解中国的地形地貌
我国是信风气候 常年定期西北风刮起 高山挡住了来自印度及周边国家湿润的空气
西藏西部高山附近的盆地肯定会形成沙漠 随着风力减弱
年复一年累积的沙尘最终落在了陕西的黄土高原 故造成土质肥沃
成就了秦国霸业的开始 但是我买到地图看时我发现一个例外 就是四川盆地
它西面也是高山怎么就形成这个肥沃的绿地平原而没形成沙漠呢
四川真是一个神奇的地方 天府之国名不虚传

对于连环画的未来，李新倒是持乐观态度，“我到好多幼儿园做过实验，现在的孩子不知道连环画为何物，但是当我告诉他们，拿连环画给他们看，发现没有人不喜欢这种读图形式的。”他们通过农家书屋使得2006年出版社的连环画销售额大幅增加，达到600万元。“我觉得连环画还是有生命力的，像民工书屋、社区书屋和中小学校图书馆，都是未来连环画的潜在市场。”

不过，在美术评论家谢春彦看来，或许人们应该正视连环画的式微。“一个时代有一个时代的艺术样式，作为用多幅画面连续叙述一个故事的绘画形式，连环画发展的黄金期是与特定时代联系在一起的；如今社会改变了，传播故事的方式也改变了，我们不能指望现在的连环画还和从前一样。”他希望注重民俗特色的连环画能够为今天的艺术家保存、传承下去。“我们的城市，我们的市民阶层需要代言人，当然，不一定非得以连环画的形式。”[3]

2现状编辑1990年代中后期，连环画以收藏品的身份再次回到人们的视野。由于最初连环画售价十分低廉，而1990年后的收藏使其价位迅速抬升，尤其是一些名家作品和特殊历史时期作品，更是价格不菲。2005年春季，程十发的一部连环画原稿拍卖成交价是1100万元。

很好的正版图书，印刷精美

陆菲青向罗信刷刷两剑，待他急闪退避，露出空隙，白龙剑“满天花雨”四下圈挥，一个箭步，跳了出去。罗信狂喊：“不好，老儿要扯呼！”陆菲青展开轻功提纵术，向山下跑去，既已脱出包围，料得这三人轻功不及自己，再也追不上。焦文期一按铁牌上

机括，三枚琵琶钉带着一股劲风向他背心射来。陆菲青挥剑打飞射向上盘的两枚琵琶钉，双脚一跳，又躲开了射向下三路的一枚。他知道琵琶钉上全是倒刺，一射进肉里，有如生根，如用力扯拔，非连肉拉下来一大块不可，若伸手去接，亦上大当。他躲过暗器，正想飞奔下山，哪知一个踉跄，一口气竟然提不上来，同时胸口剧痛，眼前一片昏黑。

焦文期等三人见他脚步散乱，知他内伤发作，心中大喜，又围了上来。陆菲青舞剑奋战，四人又拆了十几招。陆菲青发觉右膀一用力，便牵连左胸剧痛，当下剑交左手，一路左手剑向焦文期逼去。他这左手剑使的全是反手招术，和寻常剑术反其道而行，焦文期出其不意，连退数步。陆菲青得此良机，左手剑“白虹贯日”向贝人龙刺去。贝人龙识得此招，向右闪让，不料左手剑方位相反，他向右闪，左手剑顺手跟来。贝人龙大骇，躲避不及，急中生智，一摔倒地，几个翻身，滚了开去。陆菲青正待要赶，脑后风生，罗信的钢鞭“泰山压顶”砸了下来，陆菲青双脚不动，上身一让，快如闪电，伸手疾探，在罗信的“幽门穴”一点，罗信的钢鞭仍然砸将下来，但穴道被点，登时软倒，手一松，钢鞭余势不衰，打在山石之上，火花四溅，反弹起来。

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？
1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。
2.读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”
3.多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。
4.读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。
5.读书能提高我们的写作水平。读一些有

关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备。

很好,值得购买很好,值得购买

嗯,挺不错的,为了凑钱数买的

经典,给孩子看。自己也当回忆,纸张很厚。

在王母娘娘寿宴时,百花仙子得罪了嫦娥仙子,并对其立誓,若百花在不应齐放时违令齐放,自愿坠入凡尘,受一世磨难。^[2]

后心月狐奉玉帝诏下凡,临行时,嫦娥告诉她,当令百花齐放,以显威名。^[3]于是,心月狐下界,转世成为武家女儿,后被唐太宗召入宫中,封才人。武则天废唐改周时,一日,天降大雪,她因醉下诏百花盛开,不巧百花仙子出游,众花神无从请示,又不敢违旨不尊,只得开花,因此违犯天条,被劾为“逞艳于非时之候,献媚于世主之前,致令时序颠倒”。于是玉帝就把百花仙子贬到人间。^[4]

《革命斗争故事(共3册)》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画,描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后,继续跟党走的故事;《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹;《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事(共3册)》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画,描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后,继续跟党走的故事;《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹;《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事(共3册)》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画,描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后,继续跟党走的故事;《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹;《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事(共3册)》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画,描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后,继续跟党走的故事;《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹;《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事(共3册)》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画,描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业

献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

很好！可以有的东西，京东比较快到吧。。。

haibucuoxiaci

不错全五分,希望价格再下点!

正版图书，值得收藏！！！

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的

，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

好正版,质量和价格都不错!

发货速度太快了！快递员也为买家考虑，看到邮件多，送到小区里了！

心得：

在那个难忘的年代里，我们爱不释手的“小人书”，虽然已逐步退出历史舞台，但经过华丽的一转身却成为收藏市场的新宠。大开本连环画的收藏价值在近些年来正被人们争相挖掘。一本由王叔晖绘制的人民美术出版社1958年出版的24开本《西厢记》以4500元的高价成交。

什么是大开本的连环画？平时最常见的都是60开和64开之类的连环画，一般都只有巴掌大小，携带方便。后来随着连环画的不断发展，市场上陆陆续续出现了48开、24开、32开、16开。这类连环画的出现打破了连环画市场上千篇一律的大小模式，为连环画增添了新的色彩。连藏爱好者一般将48开以上的都称为大开本。如刘继卣的《武松打虎》、刘旦宅的《木兰从军》等，都是大开本的。

大开本有什么潜力？收藏就是讲究“稀”，藏别人没有的，藏别人忽略的。而大开本连环画就占了两个“稀”。首先，当人们都将目光集中在市场上最普遍的64开本时，我们完全可以另辟蹊径，把收藏重点转移到大开本上。再者，大开本本身的存世量就少。这一点原因还要追溯到过去，因为在当时40开以上主要是供美术专业人士观赏交流的，所以它本身的发行量就不多，并且由于大开本连环画制作成本较高，投入较大，有一些甚至是由画家签名限量发行的，售价也相对较高，因此造成了大开本连环画存世量少的结果。

大开本连环画有一个特点：凡是大开本的连环画基本都是选择较有代表性的作品。比如刘继卣的《水帘洞》、赵宏本和钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》、王叔晖的《西厢记》、《杨门女将》等。这些都是经典名著故事，并且都是由名家绘画。而且，大开本连环画在绘画技巧上比普通版的连环画更具有艺术价值，由于大开本连环画的表现力更强大，更能真实地反

经济实惠，物美价廉，非常好。

经典的小人书除了是大家童年的回忆之外，原来部分版本的小人书半世纪以来的增值幅度更超过了炒楼、炒股、炒黄金，那么，哪些连环画收藏潜力大些？1、《红楼梦》连环画

今天的小人书已经成为文化收藏的一部分。北京、上海、广州是全国“连友”最集中的地区，其中，广州约有1万多“连友”，这些连环画发烧友起先只是因为要成全儿时的梦想，而到处翻找老版本的连环画，齐集一整套后就很有成就感，“但没想到这种兴趣在今天已经与投资经济挂上了钩。”以四大名著为例，人民美术出版社1958年至1963年陆续出版成套的小人书《水浒传》和河北人民美术出版社在上世纪60年代出版的《西游记》当时不过10多元，而今已经升值到10万元。还有上海人民美术出版社当年出版的《红楼梦》和《三国演义》也已经升值到20万元人民币。2、《水浒传》曾记得2006年春天，连藏界流传着这

样一则消息，北京有关媒体也曾做过相关报道：当年4月，有一东北连藏大户，带了两箱“小人书”，到北京一家收藏品市场出货，其中精品很多，有成套老版连环画，有“文革”时期“样板戏”连环画，他的出让价比市场价格低不少，引得很多连藏爱好者竞相争购，很快这两箱“小人书”被抢购一空，成交额高达100多万元，他怀里揣着100多万飞回了东北，连市又一位百万富翁诞生了。3、大开本连环画

昔日被我们捧在手里不停欣赏的“小人书”，现在已逐步退出历史舞台，转而成为收藏市场的新宠。而近年来大开本连环画的收藏价值正逐渐被人们所挖掘。前不久，笔者在一次连环画交易会上，看到一本由王叔晖绘制的人民美术出版社1958年出版的24开本《西厢记》以4500元的高价成交。何谓大开本连环画？

我们平时最常见的都是64开和60开的连环画，这类连环画差不多只有巴掌大小，便于携带和交流。后来随着连环画的不断发展，市场上陆陆续续出现了48开、24开、16开的连环画。这类连环画的出现打破了连环画市场上千篇一律的大小模式，为连环画增添了新的色彩。连藏爱好者一般将48开以上的都称为大开本。如刘继卣的《武松打虎》哪些连环画收藏潜力大些？

经典的小人书除了是大家童年的回忆之外，原来部分版本的小人书半世纪以来的增值幅度更超过了炒楼、炒股、炒黄金，那么，哪些连环画收藏潜力大些？1、《红楼梦》连环画

今天的小人书已经成为文化收藏的一部分。北京、上海、广州是全国“连友”最集中的地区，其中，广州约有1万多“连友”，这些连环画发烧友起先只是因为要成全儿时的梦想，而到处翻找老版本的连环画，齐集一整套后就很有成就感，“但没想到这种兴趣在今天已经与投资经济挂上了钩。”以四大名著为例，人民美术出版社1958年至1963年陆续出版成套的小人书《水浒传》和河北人民美术出版社在上世纪60年代出版的《西游记》当时不过10多元，而今已经升值到10

万元。还有上海人民美术出版社当年出版的《红楼梦》和《三国演义》也已经升值到20万元人民币。2、《水浒》连环画曾记得2006年春天，连藏界流传着这

样一则消息，北京有关媒体也曾做过相关报道：当年4月，有一东北连藏大户，带了两箱“小人书”，到北京一家收藏品市场出货，其中精品很多，有成套老版连环画，有“文革”时期“样板戏”连环画，他的出让价比市场价格低不少，引得很多连藏爱好者竞相争购，很快这两箱“小人书”被抢购一空，成交额高达100多万元，他怀里揣着100多万飞回了东北，连市又一位百万富翁诞生了。3、大开本连环画

昔日被我们捧在手里不停欣赏的“小人书”，现在已逐步退出历史舞台，转而成为收藏市场的新宠。而近年来大开本连环画的收藏价值正逐渐被人们所挖掘。前不久，笔者在一次连环画交易会上，看到一本由王叔晖绘制的人民美术出版社1958年出版的24开本《西厢记》以4500元的高价成交。

很好的图书，适合小孩子阅读，谢谢京东！

人美连环画，装帧一般

回到儿时的感觉了，喜欢。

好书，勾起儿时的回忆。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

京东搞活动拿下的，主要是便宜

同样的绘画经典，但是你印刷的有些差。

《革命斗争故事（共3册）》收录《我的一家》、《陈毅在赣粤边》、《中国支队》三个故事。《我的一家》是一本传记性连环画，描写一位伟大的母亲在其丈夫为党的事业献出生命后，继续跟党走的故事；《陈毅在赣粤边》力图形象地描绘陈毅同志在油山地区指挥游击战争的动人事迹；《中国支队》描绘了中俄两国劳动人民互助革命的友好情谊。

小萝卜头,江姐,渣滓洞,七十二黄岗烈士,孙中山先生领导革命.八一南昌起义,毛泽东初出茅庐,秋收起义.西安事变,改变革命历史,国共合作打鬼子.小萝卜头,江姐,渣滓洞,七十二黄岗烈士,孙中山先生领导革命.八一南昌起义,毛泽东初出茅庐,秋收起义.西安事变,改变革命历史,国共合作打鬼子.

商品很喜欢，看到喜欢会一直买下去。

2.5折，真心给力，大爱京东，继续继续。泰盛文化一直很给力，虽然二十世纪福斯、索尼影视的代理权都被新索拿走，但是一直都信赖泰盛的制作水平和能力。现在的泰盛手里还有迪士尼、派拉蒙、BBC的代理权，虽然派拉蒙近期出品电影较少，有限的几个都是汤姆克鲁斯出手的，但是我心里一直有泰盛情节。制作精良是泰盛给我的最深刻印象。希望泰盛继续给力、加油，不气馁，制作出更好的作品来。这套吉卜力也是泰盛的精品之一，一套没落下，蓝光的制作更加精良，只可惜囊中羞涩，只能先收DVD解渴了，等日后银两充足了，再把蓝光收入囊中。在这里顺便表扬一下京东，正事京东的给力，才使我们有了更丰富更实惠的选择，优质的电影图书加上优质的销售商，消费者才有了更便利更放心的购买渠道，希望京东在以后能够多多推出类似的促销活动，让我们这些影迷书迷们能够持续不断地购买到自己喜欢的电影和图书，也希望京东能够做大做强，并且始终做到消费者是上帝的经验理念，我们也会一直支持京东。但是作为一名消费者，我也不得不对京东的现行的图书音像的评价规则提出自己的意见：500字的评价过分吗？答案是肯定的，不是所有的消费者都可以平心静气的坐下来写一篇500字以上的

评价给你，但是他们都是掏钱从你这购买的，不知道这个规则的制定者是出于什么目的制定这个规则，而且如果每个商品都要按照这个规则来评论的话，估计只有整天无所事事的文字爱好者偶尔才会“诗兴大发”挥墨泼毫一番，要不然京东会因此失去一部分原本很占优势的项目，以前的晒单是京东独有的，现在已经青春不再了，希望京东的政策制定者能够多倾听消费者的意见和建议，让京东的购物流程和界面更加简洁更加人性化，而不是与消费者渐行渐远。

汉书《郦食其传》曰:民以食为天。《周礼》也曰:食为民之本。墨子道:食为性命之基。我想，他们说的都没错。吃是人生比较有意义的一个事情。照许三多的话来说，好好活就是有意义，有意义就是要好好活，可好好活的前提便是好好吃。

以我现在长胖了的心态回顾，读书的时候还是挺艰苦的，以至于工作后我感觉像是农奴翻身一般，巴本的长身体横着的。在学校的时候，每个月的生活费有限，还会经常出现超支的情况，有时候也会青黄不接，经常离月末还有一个多星期，手上就只有十几块钱了，不得不东拼西借，左扯右拉的，要是周边的人都没钱，那就惨了，将就着馒头咸菜对付一段时间，可就是在这样的环境下，我还仔细研究了下学校周边的美食，大四毕业的时候，我终于可以自豪而又遗憾的说，唉，居然把华师周边吃遍了。按时间顺序，把我这四年经常去的地方说说，各位看管看有没有类似的经历呢？

大一去的时候比较懵懂，钱也不多，只有老老实实的在学校里吃饭。学校一共五个食堂。最常吃的是沁园春，几乎吃了四年。沁园春的菜味道比较重一点，符合我的口味。但有时候食堂师傅估计以为盐不要钱，做菜的时候放一些盐导致菜太咸。我们读书的时候，四块五的套餐还是吃的蛮多的，加上带到宿舍吃的两个碗，一顿五元左右。勉强可以接受。其次是东一，有段时间去的勤，主要是去看美女的。再则是学子食堂，一年去几次。感觉菜味道都比较淡。去的最少的当属桂香园了，一学期只去两三次，去则上三楼吃大餐。菜的味道还可以至于北区食堂，我没去过，但是在院办加班的时候经常吃他们的盒饭。十块钱一份，加一份酸奶是多少钱忘记了，我没给过钱，但对当时还在读书的我们而言，菜味道确实很好。

经典连环画，质量很好，超喜欢。

精品连环画：革命斗争故事5（套装共3册）

抢匪把他要告诉银行出纳员的话写在小纸片上，他一手握手枪，一手将纸片递过去。第一张纸上写着：这是抢劫。因为金钱和时间一样，为了活下去，我需要更多钱，所以，把手放在我看得见的地方，不要按任何警报钮，否则我就让你脑袋开花。年纪约在二十五岁左右的女出纳员感觉到，排列在她生命路上的灯，这么多年来第一次亮起。她将手摆在他看得见的地方。没有按警报钮。她对自己说：啊，危险，你就像爱情一样。她看完字条后，交还给那个拿着枪的人，并且说道：“这些话太抽象了，我不知道该怎么做。”

年纪约在二十五岁左右的抢匪在写第二张字条的时候，感觉到他思想的电流流到了手上。他对自己说，啊，金钱，你就像爱情一样。他的第二张纸条写着：这是抢劫。因为这儿只有一条明白的规则，那就是，没钱就得受苦，所以，把手放在我看得见的地方，不要按任何警报钮，否则我就让你脑袋开花。这个年轻的女人接过字条，轻轻碰触了

那只没有拿枪的写了字条的手。这个碰触立即进入她的记忆之中，并在那儿扎根生长。它成为一盏永恒的灯，每当她迷失，便以它为指引而前进。她觉得她能够看清每样东西，仿佛一层不知名的纱已被揭开。

本书内容丰富，绘画可以，质量好

有一本的内页有8页空白页，应是印刷问题，已经申请换货。

非常满意划算

接近傍晚的阳光依然温煦怡人，而市声尘嚣被公园密密丛丛的树阻挡在外。她把书放在椅子上，拿下太阳眼镜，心满意足地舒了一口气。莫登正在看“时代周刊”，一只手搭在她的肩上；他们三岁大的儿子赖瑞在沙坑里玩；和风轻轻撩起发丝，拂过她的面颊。已是星期天下午五点半，公园角落里的游戏场地差不多没有人了。秋千和跷跷板一动也不动地被遗弃在那儿，滑梯上也没有人，只有两个小男孩肩并肩蹲在沙坑里专心地玩。多美好啊，她想，几乎为了这份安详的感觉微笑起来。他们应该多出来晒晒太阳，莫登的肤色那么苍白，整个礼拜都关在灰灰暗暗工厂似的大学里。她充满爱意地握紧他的手臂，眼光瞧着赖瑞，他微微皱着眉头，专心挖掘渠道的神情，令她十分愉快。另外那个小男孩忽然站了起来，很快地挥动一下他胖嘟嘟的小手，铲了一把沙撒在赖瑞身上，还好没撒到他的头。赖瑞继续挖，那小男孩依然举着铲子，面无表情麻木地站着。

“不可以，不可以，小弟弟。”她朝他摇了摇手指，一边寻找那孩子的妈妈或保姆。

“我们不可以丢沙子，因为沙子可能会跑进眼睛，弄坏眼睛。我们要规规矩矩地在这个沙坑里玩。”

那男孩眼睛一眨也不眨地，带着期盼的表情望着她。他年纪与赖瑞相当，体重大约重了十磅，一个胖小子，脸上全然没有赖瑞的机灵敏捷。他妈妈在哪里？广场上仅剩两个女人和一个穿轮式溜冰鞋的小女孩，她们正朝出口走去，此外，还有一个男人坐在几尺外的长椅上。他块头很大，拿着周日漫画贴近了脸看，那身子几乎占满了整张椅子。她猜想他就是那孩子的爸爸。他的目光不曾离开那份漫画，但嘴角却很熟练地唾了一口。她赶紧移开自己的目光。就在这个时候，胖男孩又和刚才一样迅速地铲了一把沙撒在赖瑞身上，这回有些沙撒在他的头发和额头上。赖瑞抬头看看他妈妈，他的嘴唇犹疑地动了动；她的反应会告诉他该不该哭。她的第一个直觉是冲到儿子身边，掸掉他头发上的沙，并惩罚那个小孩，但她控制住了。她总是说她要赖瑞学习打自己的仗。

“不可以这样，小弟弟。”她很严厉地说，身体往前倾了出去。

“你不可以丢沙子！”椅子上的男人动了动嘴，好像要再唾一口，不过他却开口了，并没有看她，只看着小男孩。

“你尽管做，乔，”他大声说：“你爱怎么丢就怎么丢，这是公共的沙坑。”

她觉得膝盖忽然软了一下，转头看着莫登，他已经知道怎么回事了。他小心地把“时代”放在腿上，将他那端正、削瘦的面孔转向那个男人，带着他当面指出学生思想中错误之处时，所展露的羞赧、歉意的微笑。他一开口，又是带着他惯常的理性逻辑。

“你说得很对，”他愉快地说：“但是正因为这是公共场所……”那男人放下他的漫画，瞪着莫登，他慢慢地、仔细地把他从头到脚打量了一番。

“那又怎样？”他无礼的声音中夹着一丝威胁。

“我的小孩在这里和你的小孩有同样的权利，只要他想丢沙，他就可以丢，如果你不喜欢，可以带着你的小孩滚蛋。”

小孩眼睛和嘴巴都张得大大的，小手握着铲子，静静地听他们说话。她注意到莫登下巴的肌肉紧了。他很少生气，很少发火。她心中充满了对丈夫的温柔爱意，以及一股对那个男人的怒气，气他将她丈夫卷入了一个对他而言，如此陌生，如此可厌的情境，而这股怒气却又是那么无助。

冬天的森林特别荒凉和严峻，到了隆冬季节，待在林中简直有生命危险。唯有人，林中猫从前的主人，能在森林里自由自在地活动。在严寒的天气里，远远传来了沉沉的斧子声和别的嘈杂声，接着是大树倒地的可怕的轰隆声。人——这个强有力的生灵似乎是特地来彻底毁灭猫的辽阔家园的……它愤怒地竖起了尾巴，眼里射出一道道闪光。它走了很久才寻到比较安静的一隅，作为新的家园。在这个国度里，有着广袤的森林……猫很幸运，它不时地扑灭某个生命的火花，以苟延自己的生命。但两餐之间的间隔越来越长，寒冷无情地袭击着它。在冬天一望无垠的雪地里，看不见任何生命的迹象，连土拨鼠

也没有；然而在林中猫却有上帝的恩赐。为了躲避倒树的轰隆声，它越过了一条冻结的林间小溪，冰层底下潺潺的流水似乎预示着好运。那里也有一垛干草堆，一股股热气从里面往外冒，猫立即匍匐在地，摆好了捕猎的架势。原来，两头被人饲养过的牲畜都成了在森林里过冬的冒险家，这时，碰巧在这里相遇了。草垛里住着一头公山羊。夏天，这头羊的脑子里也产生了猫在春天里有过的同样想法。它离开了羊群，走得很远很远，在森林里定居下来，幸运地避过了潜在的危险，并且解决了冬天带来的一系列难题。它开始时在小溪旁的草垛边啃草，最后啃出了一个洞穴，在草垛中形成一个可以避寒的独特住所。它的处境比猫好得多，洞穴的四壁可供食用，渴了可以吃雪。干草洞里相当暖和，而且它的绒毛长得很厚，因为逃过了人工剪毛。可是现在一个不速之客正在接近它的宁静住所。猫已弄明白冒气草垛的谜，它的牙齿咬得格格作响，尾巴凶狠地竖了起来。猎物！……原来仅满足于捕捉老鼠的它，现在竟毫无顾忌地想干掉这个家伙。它慢慢地向前移动着。山羊已经从洞口发现了它，并且摇晃着头角，踢着蹄子以示警告。猫小心翼翼地匍匐前进，弓起身，突然扑过去，咬住山羊的脖子。但它仅仅咬了满嘴绒毛，进攻的利爪同样也陷入浓密的绒毛里。然而山羊向前冲撞脖颈的力量在这里没有用武之地。它仅仅把来犯者摔倒在其住所的壁边。接着，发生了一场可怕的、长时间的生死搏斗。羊毛和干草满处飞舞。山羊咩咩地哀叫；林中猫凶狠地露出了一副杀机。不一会儿，其利齿和爪子渐渐透过绒毛层，发挥了作用。斗争以山羊的垂死挣扎而告终。它奄奄一息地躺在干草洞穴的地上抽搐着身子。但是温热的鲜血却给予精疲力竭的猫以新的力量。它胜利地叫了一声，看着它的猎物渐渐死去。对于捕食老鼠的小小动物来说，这可真是个特大收获！天天食肉的日子开始了。干草洞不久也结冻了，因为洞穴的主人已经死去，尸体已冻得硬邦邦，而且越来越小。对猫来说，寒冷和冻肉都无所谓，只要不挨饿，什么都行……于是它在自己的猎物旁生活着，打盹，睡觉。丰富的营养使它变得强壮，足以抵御寒冷。而且天气也似乎变得温和起来，厚厚的云层撒着雪花，整个世界都淹没在雪中。林中猫在自己的猎物旁睡着了，森林在大风雪的压迫下呼啸着。突然某个重物跌落下来的响声使猫惊醒过来。有个东西跌在雪地里，正在走近它的住所，而且是个大猎物……正在打盹的猫这时立刻精神抖擞起来，作好了跳跃的准备。它的眼睛发出黄绿色的光芒。来者已到了门口，是只大鸟——鹰，捕食母鸡的苍鹰。它跟猫一样有着相同的生活忧虑：漫长的冬天，缺乏食物，忍饥挨饿。为了摆脱困境，它离开了遥远的北方，进行长途飞行。刚才，它遭到暴风雪的袭击，昏头昏脑地跌了下来。这个寻找新的生活空间的家伙已筋疲力尽。在那草垛旁看来有个庇护所一个洞，可以爬进去休息一下，但洞里已有了主人及其大猎获物。那个眼睛放光的东西立刻像一团球似的扑了上来。苍鹰及时地展开了翅膀和可怕的利爪进行反击，搏斗和送上门的猎物对它来说，真是求之不得……幸亏它的爪子牢牢地抓住了扑来的猫的脑袋，用力插进去，但猫翻转身，背靠地，拼命地用它的利爪撕着鹰的胸部和翅膀。两个拼斗者在大风雪中滚成一团。有时，这个嘶叫着的一团，被鹰的翅膀带上天空。滴滴鲜血撒在雪地上，因为利爪一刻也不放松地发挥着作用。苍鹰遭到了厄运，但它死死抓住猫的脑袋。毕竟是个猎物！要是从空中一下抓住它的脖子有多好啊……它用厉害的喙子不停地啄着对手，简直是使出了最后的力气。猫的眼珠终于被啄了出来，猫爪子的厮杀力在变弱，后来全部放松下来，就像松了弦的弓似的。它躺在雪地里，死了；苍鹰看了看，转过身去，拉下一泡屎，以示蔑视。可是，这是苍鹰最后一个有意识的动作，它流着血，它的一只翅膀已被撕裂，全然动弹不得。对它来说，这也是最后一场搏斗……

[精品连环画：革命斗争故事5（套装共3册）小人书 下载链接1](#)

书评

[精品连环画：革命斗争故事5（套装共3册）小人书 下载链接1](#)