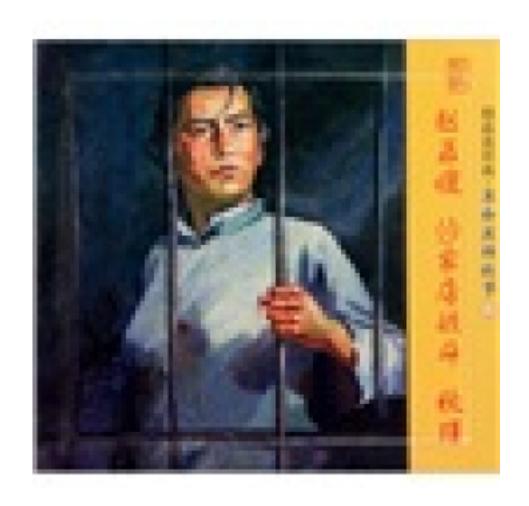
## 精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册) 小人书



精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册) 小人书 下载链接1

著者:潘红编,高适绘

精品连环画: 革命英雄故事2(套装共3册) 小人书\_下载链接1\_

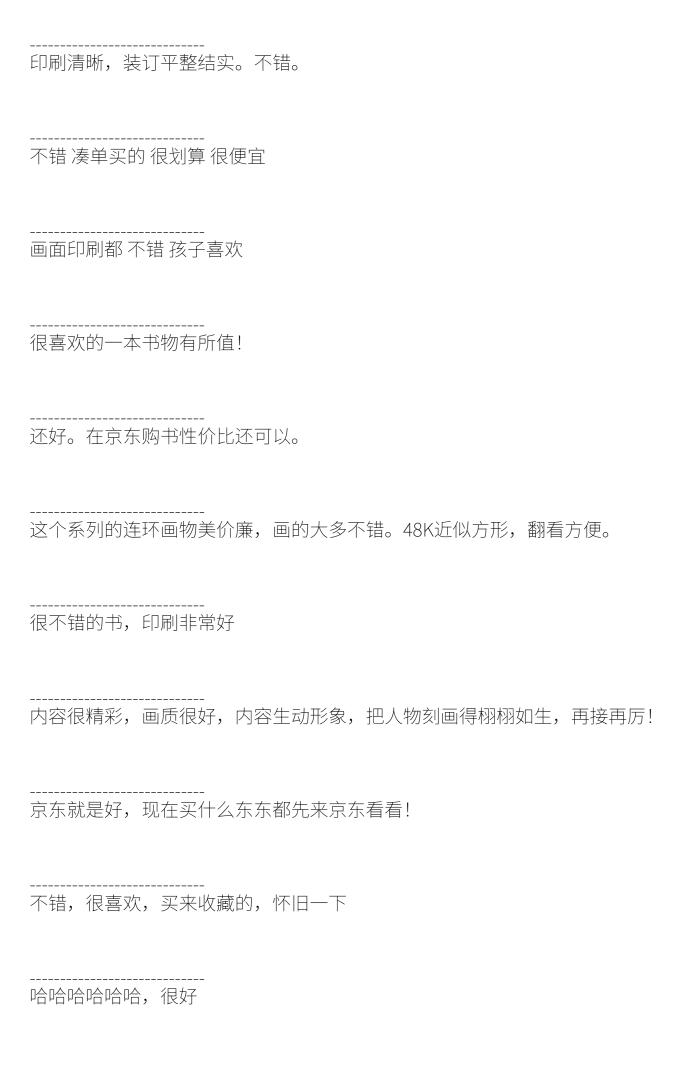
## 标签

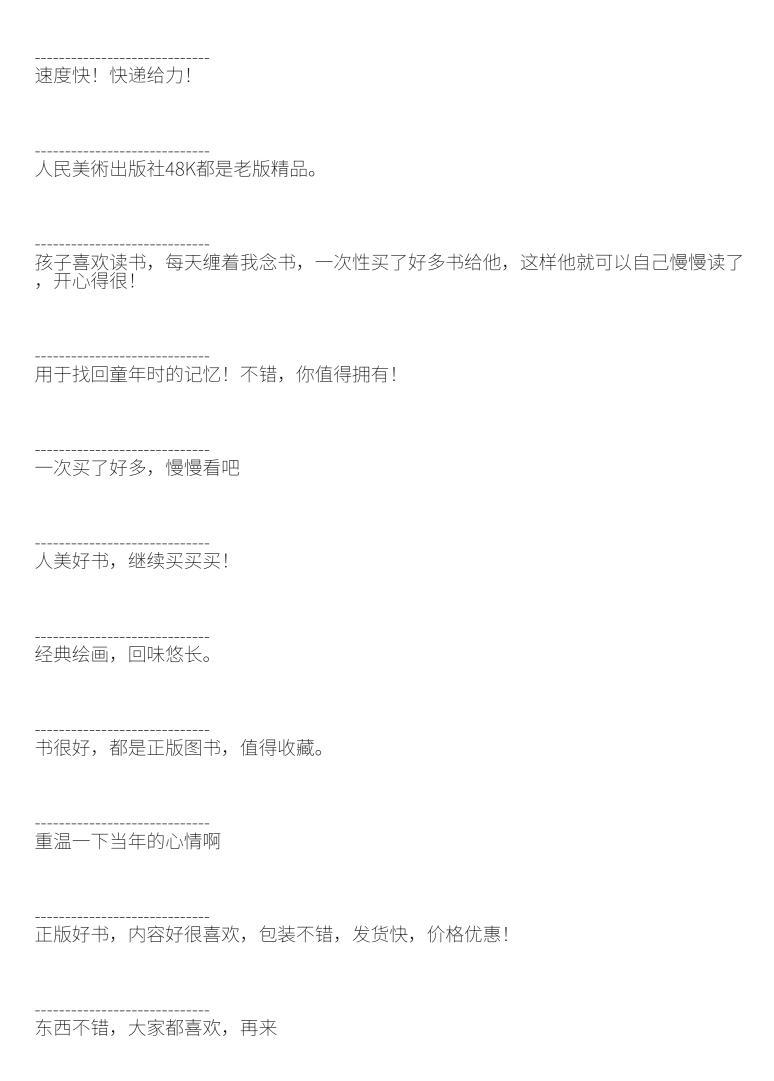
## 评论

宝贝收到了,很不错的小人书,很满意,继续支持京东!

书不错,喜欢,有需要的再来购买。好评。 总体画工还可以。 总体画工还可以。 京东搞活动买100减30凑单购买,感觉48开本怪怪的排版小和64开本差不多,纸质薄图小空白处大,不如50开本的图大,内容还好,印刷凑合吧。本来觉得48开本要比50开本大可事实是图小很多不埋想,  喜欢连环画,满满的回忆,找到小时候的感觉。  618大促岂能错过?必定磨刀霍霍向猪羊,大打出手,买买买。投资阅读知识,是这个世界上最不亏本的买卖!  好书,我喜欢的,下次再来  看到这些书又让我回到童年,那个时候家里有娃娃书会招来很多小朋友,记得家里书有限,也会到地摊上看,看一本么分钱,那时深深被这些书的内容吸引着感动着,一气会	
总体画工还可以。	
京东搞活动买100減30凑单购买,感觉48开本怪怪的排版小和64开本差不多,纸质薄图小空白处大,不如50开本的图大,内容还好,印刷凑合吧。本来觉得48开本要比50开本大可事实是图小很多不理想,	
小空白处大,不如50开本的图大,内容还好,印刷凑合吧。本来觉得48开本要比50开本大可事实是图小很多不理想,	
世界上最不亏本的买卖!	
 看到这些书又让我回到童年,那个时候家里有娃娃书会招来很多小朋友,记得家里书有 限,也会到地摊上看,看一本2分钱,那时深深被这些书的内容吸引着感动着,一气会	

早就想买了,绘制考究,印刷精致,好书! 京东快递小哥辛苦了! 服务态度好!
 搞活动的时候买的,京东的书又便宜快递服务也好。
图书收到了,正版书籍印刷清楚,内容丰富
好久不看有些怀念,挺好的书,好评!





 里面的赵五嫂画得不错,另两本黑白处理得太糟糕了,糟蹋了作品
 不错的好好好好看好好看好好看
 特价的时候买的,超便宜啊
 精美连环画,值得收藏欣赏!
<del></del> 好
 萆命英雄故事,精品连环画,很好!
非常经典的连环画印刷质量很好#非常清晰非常推荐
小时候爱看的连环画,现在买来收藏。
 好的没话说。物超所值。
 内容亲切,印刷精美,值得购买。

 英雄就是英雄!					
非常好、不错哦					
 凑单买的书,质量还行	吧。				
后来自马飞飞不幸被俘作者将我们的民族之类。	正,寄了妄部退情事。古民党《的宁托:图队了况迹的进员草遇不这九举移人,表行,原是四四消的的他现。 心腥科火。 展匹四消的的他现。 心腥科火	是会消除而为,在 是会自身,在 是是,我们是是一个 是是一个,是是是一个,是是是一个。 是是是一个,是是一个。 是是一个,是一个。 是是一个,是一个。 是是一个,是一个。 是是一个,是一个。 是是一个,是一个。 是是一个。 是一个,是一个。 是一个,是一个。 是一个,是一个。 是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,	重返战场,从然后,以为了一个人。	火线 丽日八牙,的 民 了醒组上 就 赞据军上利器 军 日蒙汉郡 歌地某和完, 忠 最人抗下 。 发部日成纵 于 残民日游 电	伤的 了团战经下 大六一最崖 大六一最崖 大、 帮护队 、 帮护队 、 帮手队。 、 帮手队。
 受压迫的农民					
 喜欢 非常好					
 儿时的记忆					

小孩子蛮喜欢的

价格实惠,	非常不错。
 不错不错	

连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。人民美术出版社出版的《革命英雄故事(2共3册)》收录《赵五嫂》、《沙家店战斗》、《秋瑾》三个故事。故事生动刻画了赵五嫂、秋瑾等革命烈士的光辉英雄形象。连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。人民美术出版社出版的《革命英雄故事(2共3册)》收录《赵五嫂》、《沙家店战斗》、《秋瑾》三个故事。故事生动刻画了赵五嫂、秋瑾等革命烈士的光辉英雄形象。

描写许凤担任区委书记后,在我敌后工人员窦洛殿的配合下,展开了消灭汉奸王金庆,提高群众抗日斗争情绪的斗争。由于敌强我弱,胡文玉、赵青等人主张隐蔽起来,放弃斗争,县委副书记潘林错误地估计形势,支持了这一错误主张。许凤、李铁等人坚持武装斗争。由李铁带领部分队员插入敌占区,发动群众,组织了不少秘密的村抗联,狠狠地打击了敌人,最后在一次伏击敌人的战斗中,终于活捉了汉奸王金庆。

人美社《精品连环画·革命英雄故事②》收录《赵五嫂》、《沙家店战斗》、《秋瑾》三个单册,都是中规中矩之作,既无惊喜,也无亮点。范一辛的《赵五嫂》钢笔画风,与华三川的《王孝和》肖似,估计是当时的一种流行。高适首版于1963年的《秋瑾》,虽是传统白描,人物造型上却已有了"高大全"的影子,加上不是原稿印制,印工低劣,画面效果雪上加霜。根据柳青小说《铜墙铁壁》改编的《沙家店战斗》,虽然画工粗糙,造型稚拙,但这样老的版本的确难得。如果想看50年代连环画中的伟人形象,此书可供一收。

好好好
V1 V1 V1
学习了

一般般,每个人看感觉都不一样
 挺好
《赵五嫂》画得最好,印刷也相对清晰。另外2册画得也不错,就是印刷差些。
好!
 好

书都是在京东买的,有质量保证!

/]\

年复一年紧积的沙尘最终洛在了陕西的黄土高原 改造成土质肥汰 成就了秦国霸业的开始但是我买到地图看时我发现一个例外就是四川盆地 它西面也是高山怎么就形成这个肥沃的绿地平原而没形成沙漠呢 四川真是一个神奇的地方天府之国名不虚传

很好,很好很好,很好

还习惯!原来焦文期是关东六魔中的第三魔,十八年前在直隶滥杀无辜,给陆菲青撞上了,出手制止,当时手下留情,未曾赶尽杀绝,只打了他一掌。焦文期引为奇耻大辱,誓报此仇,这次受了江南一家官宦巨室之聘,赴天山北路寻访一个要紧人物,西来途中,无意间得知了陆菲青的行踪,于是率领了陕西巡抚府中两名高手,也不通知当地官府

和李可秀。径自前来寻仇拿人。 陆菲青拱手道: "原来是焦文期焦三爷,十多年不见,竟认不出来了。这两位是谁,焦三爷给我引见引见。" 焦文期皮笑肉不笑的哼了一声,指着那胖子道: "这是我盟弟罗信,人称铁臂罗汉。"指着那高身材的人道: "这是两湖豪杰玉判官贝人龙。你们多亲近亲近。"罗信说了声: "久仰。"贝人龙却抬头向天,微微冷笑。

凑单商品,还没看,应该不错吧

给孩子的书,很不错,精美

抗日战争时期,阜平县是晋察冀边区的政治军事中心;1943年秋,侵华日军对以阜平为中心的北岳区发动了为期三个月的扫荡;推行烧光、杀光、抢光的"三光"政策。平阳地区是阜平的东部门户,坚壁着大量公粮和军用物资,晋察冀代司令员肖克将军和边区部分机关也隐蔽在该地区,因此,成了日军扫荡重点。

仅日军荒井混合大队在80天的搜剿中,就制造大小惨案40多起,使用各种杀戮手段40余种,残杀我同胞1000余人,制造了骇人听闻的平阳惨案。

1943年9月22日,日军荒井部在乎阳近开始搜山。傍晚,将抓到了32名男女押到打粮场上,威逼他们脱光衣服扭秧歌,并用刺刀将他们扎得血迹斑斑。誓死不从者,即遭杀害

。 9月23日,日军合围平阳南山,并用机枪扫射惊慌乱跑的人群,山坡沟谷中死尸累累。 64岁的杨贞被抓住后,日军逼她脱下鞋袜在布满荆棘和碎石的山坡上奔跑后用刺刀捅死 ;其丈夫赵全海带有二角边币(边区的货币),被日军指为八路,用刺刀挑到崖下摔死; 其9岁的外甥女张小多,只因说了声"怕",被枪杀;其儿媳赵燕英被掠走。孟连书60多 岁的老母被扔到火里烧死。

日军搜山结束后,将年轻的妇女押回各村肆意凌辱。张贵亭怀孕七个月,荒井同其翻译官以她腹中胎儿的性别为条件打赌,将张的衣服扒光,豁开她的肚腹,张贵亭惨叫着倒在血泊中,肠子和胎儿一起滚落在地上。

10月7日,荒井部从东板峪搜出一只锻打农具的铁钻,即认为该村有八路军的兵工厂, 拷打刑讯多人,铁钻的主人勾洛刚一家四口被杀害,10岁的女儿因压在母亲的尸体下面 ,才幸免于难。年轻妇女王秉兰怀抱不满周岁的儿子,日军将孩子拽出来隔墙扔在院外 ,次日将她带走。

一切都不错!希望这样的活动多一些!!

《精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册)》讲述了赵五嫂是个贫农的女儿,生长在苏北农村,自从和赵五哥结婚后,年年辛勤劳动,还吃不饱,穿不暖,在旧社会里受尽了折磨。赵五哥被日本鬼子拉去做工,被鬼子打伤,回来不久便病死了,五嫂带着儿子小存子生活。这时共产党员李纯钢同志经常来帮助她。在党的教育下,她的觉悟不断提高,后来光荣地参加了中国共产党。她入党以后经常冒着生命危险,替城里地下工作同志往

解放区送情报。后来因叛徒出卖了她,她被敌人逮捕了。在敌人的严刑拷打面前,赵五 嫂毫不畏惧,机智巧妙地与敌人回旋,帮助受难的革命同志,并与他们团结一心跟敌人 斗争,最终取得胜利。《精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册)》收录《赵五嫂》、 沙家店战斗》、《秋瑾》三个故事。连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据 文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而 成。一般以线描为主,也有彩色等。故事生动刻画了赵五嫂、秋瑾等革命烈士的光辉英

此套连环画包括3个故事:《赵五嫂》绘画者范一辛,《沙家店战斗》绘画者皮之先、 沙金、周之骐,《秋瑾》绘画者高适,都是老版连环画,但都未注明首版时间。连环画的纸质不大好,比较薄。,《沙家店战

还不错的书, 很好的连环画, 很怀旧, 好! 希望京东多搞图书活动。谢谢

人美平装连环画, 价廉物美

《精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册)》讲述了赵五嫂是个贫农的女儿,生长在苏北 农村,自从和赵五哥结婚后,年年辛勤劳动,还吃不饱,穿不暖,在旧社会里受尽了折 磨。赵五哥被日本鬼子拉去做工,被鬼子打伤,回来不久便病死了,五嫂带着儿子小存子生活。这时共产党员李纯钢同志经常来帮助她。在党的教育下,她的觉悟不断提高, 后来光荣地参加了中国共产党。她入党以后经常冒着生命危险,替城里地下工作同志往 解放区送情报。后来因叛徒出卖了她,她被敌人逮捕了。在敌人的严刑拷打面前,赵五 健毫不畏惧,机智巧妙地与敌人回旋,帮助受难的革命同志,并与他们团结一心跟敌人斗争,最终取得胜利。《精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册)》收录《赵五嫂》、《沙家店战斗》、《秋瑾》三个故事。连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。实际上应称"连续画"。 兴起于二十世纪初时的上海,是根据 为家店成子》、《秋瑾》二十成事。廷环画是绘画的一种,指用多幅画面连续放处一次 故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据 文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。故事生动刻画了赵五嫂、秋瑾等革命烈士的光辉英

此套连环画包括3个故事:《赵五嫂》绘画者范一辛,《沙家店战斗》绘画者皮之先、沙金、周之骐,《秋瑾》绘画者高适,都是老版连环画,但都未注明首版时间。连环画 的纸质不大好,比较薄。,《沙家店战斗》和《秋瑾》印刷不清晰。

革命英雄故事,人美推出的一系列连环画,名家绘制,价格实惠,适合大众欣赏。

换了一套,问题还是没解决,可能这一批都印的不好吧.秋瑾(1875年11月8日-1907年7月 15日),出生于福建省云霄县。祖籍浙江省绍兴府山阴县(今绍兴市),初名闺瑾,乳 名玉姑,字璇卿,号旦吾,留学日本后改名瑾,字(或作别号)竞雄,自称鉴湖女侠, 笔名秋千、汉侠女儿,曾用笔名白萍。近代女民主革命志士,提倡反清。

精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册)

非常好,真的,买少了

好阿红好阿红好阿红好阿红好阿红

我们小时候的连环画,看着很熟悉啊。

让孩子体验一下我们小时候的文化生活,读这类书才能更了解我们的历史。

冬天的森林特别荒凉和严峻,到了隆冬季节,待在林中简直有生命危险。唯有人, 猫从前的主人,能在森林里自由自在地活动。在严寒的天气里,远远传来了沉沉的斧子 声和别的嘈杂声,接着是大树倒地的可怕的轰隆声。人——这个强有力的生灵似乎是特 地来彻底毁灭猫的辽阔家园的……它愤怒地竖起了尾巴,眼里射出一道道闪光。它走了 很久才寻到比较安静的一隅,作为新的家园。在这个国度里,有着广袤的森林……猫很 幸运,它不时地扑灭某个生命的火花,以苟延自己的生命。但两餐之间的间隔越来越长 ,寒冷无情地袭击着它。在冬天一望无垠的雪地里,看不见任何生命的迹象,连土拨鼠 也没有;然而在林中猫却有上帝的恩赐。为了躲避倒树的轰隆声,它越过了一条冻结的 林间小溪,冰层底下潺潺的流水似乎预示着好运。那里也有一垛干草堆,一股股热气从 里面往外冒,猫立即匍匐在地,摆好了捕猎的架势。原来,两头被人饲养过的牲畜都成 了在森林里过冬的冒险家,这时,碰巧在这里相遇了。草垛里住着一头公山羊。夏天,这头羊的脑子里也产生了猫在春天里有过的同样想法。它离开了羊群,走得很远很远,在森林里定居下来,幸运地避过了潜在的危险,并且解决了冬天带来的一系列难题。它 开始时在小溪旁的草垛边啃草,最后啃出了一个洞穴,在草垛中形成一个可以避寒的独 特住所。它的处境比猫好得多,洞穴的四壁可供食用,渴了可以吃雪。干草洞里相当暖 和,而且它的绒毛长得很厚,因为逃过了人工剪毛。可是现在一个不速之客正在接近它 的宁静住所。猫已弄明白冒气草垛的谜,它的牙齿咬得格格作响,尾巴凶狠地竖了起来 猎物!……原来仅满足于捕捉老鼠的它,现在竟毫无顾忌地想干掉这个大家伙。 慢地向前移动着。山羊已经从洞口发现了它,并且摇晃着头角,踢着蹄子以示警告。 小心翼翼地匍匐前进,弓起身,突然扑过去,咬住山羊的脖子。但它仅仅咬了满嘴绒毛 进攻的利爪同样也陷入浓密的绒毛里。然而山羊向前冲撞脖颈的力量在这里没有用武 ,进攻的利用阿伊尼門八水至四%之土。然間與了150%,其第一次三次之一之一的的生死之地。它仅仅把来犯者摔倒在其住所的壁边。接着,发生了一场可怕的、长时间的生死 搏斗。羊毛和干草满处飞舞。山羊咩咩地哀叫;林中猫凶狠地露出了一副杀机。不一会 儿,其利齿和爪子渐渐透过绒毛层,发挥了作用。斗争以山羊的垂死挣扎而告终。它奄 奄一息地躺在干草洞穴的地上抽搐着身子。但是温热的鲜血却给予精疲力竭的猫以新的

力量。它胜利地叫了一声,看着它的猎物渐渐死去。对于捕食老鼠的小小动物来说,这 可真是个特大收获!天天食肉的日子开始了。干草洞不久也结冻了,因为洞穴的主人已 经死去,尸体已冻得硬绑绑,而且越来越小。对猫来说,寒冷和冻肉都无所谓,只要不 挨饿,什么都行……于是它在自己的猎物旁生活着,打盹,睡觉。丰富的营养使它变得强壮,足以抵御寒冷。而且天气也似乎变得温和起来,厚厚的云层撒着雪花,整个世界 都淹没在雪中。林中猫在自己的猎物旁睡着了,森林在大风雪的压迫下呼啸着。突然某 个重物跌落下来的响声使猫惊醒过来。有个东西跌在雪地里,正在走近它的住所,而且 是个大猎物……正在打盹的猫这时立刻精神抖擞起来,作好了跳跃的准备。它的眼睛发出黄绿色的光芒。来者已到了门口,是只大鸟——鹰,捕食母鸡的苍鹰。它跟猫一样有 着相同的生活忧虑:漫长的冬天,缺乏食物,忍饥挨饿。为了摆脱困境,它离开了遥远的北方,进行长途飞行。刚才,它遭到暴风雪的袭击,昏头昏脑地跌了下来。这个寻找 新的生活空间的家伙已筋疲力尽。在那草垛旁看来有个庇护所一个洞,可以爬进去休息 一下,但洞里已有了主人及其大猎获物。那个眼睛放光的东西立刻像一团球似的扑了上 来。苍鹰及时地展开了翅膀和可怕的利爪进行反击,搏斗和送上门的猎物对它来说,真是求之不得……幸亏它的爪子牢牢地抓住了扑来的猫的脑袋,用力插进去,但猫翻转身 背靠地,拚命地用它的利爪撕着鹰的胸部和翅膀。两个拼斗者在大风雪中滚成一团。 有时,这个嘶叫着的一团,被鹰的翅膀带上天空。滴滴鲜血撒在雪地上,因为利爪一刻 也不放松地发挥着作用。苍鹰遭到了厄运,但它死死抓住猫的脑袋。毕竟是个猎物! 是从空中一下抓住它的脖子有多好啊……它用厉害的喙子不停地啄着对手,简直是使出 了最后的力气。猫的眼珠终于被啄了出来,猫爪子的廝杀力在变弱,后来全部放松下来 ,就像松了弦的弓似的。它躺在雪地里,死了;苍鹰看了看,转过身去,拉下一泡屎, 以示蔑视。可是,这是苍鹰最后一个有意识的动作,它流着血,它的一只翅膀已被撕裂 ,全然动弹不得。对它来说,这也是最后一场搏斗……

革命经典,样板回放。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,题材广泛,内容多样。兴起于二十世纪 初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的"全相"、建筑中木雕和砖 刻。连环画的艺术表现形式多样,题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期 特征,与其他国家的漫画作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。 兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文 字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。中国古代的故事壁画(如敦煌壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五 代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中的"全相"等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称"小人 书"或"小书",这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫"小人书"或"小书" 因为体积小,可以揣进口袋 里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。 一流文学大师的文学作品,经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。 西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《鸡毛信》刘继卣画,《白毛女》华三川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆画等,这些作品可以流芳传世,就象明代 木刻版《水浒》, 《三国演义》版画一样流芳百世。[1] 连环画是艺术品,艺术品的质量是有高有低的,艺术质量的高低决定它自身的价值,连 环画价格的高低,取决于它的艺术价值,画家的知名度,存世量和品相。 二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地 看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国 成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法 等国家的大事为题

并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放

材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、

绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、

一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批中外名著陆续再版或重新创作,而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值,史料价值,还是应用价值上来说都很有收藏意义。世界上早期的连环画可以追溯到公元前15世纪,如埃及的《名王功迹》(雕刻)、《死者之书》(绘画)等。而我国的连环画的历史可以追溯到2000多年前的汉代。[3]

1895年5月5日,被西方文化史专家认定为连环画的诞生日——那一天,美国漫画家布利特契尔在《奥尔德》杂志上为少年儿童创作了有关小淘气迈克的系列漫画。漫画连续刊

登

了9个月,最后,迈克是身着一件鲜黄的衬衫与小读者们告别。由此,"黄孩子"几乎

成了连环画的代称。

其实如果追根溯源,连环画的发源地应是古埃及——4000余年前埃及的寺库和陵墓中,曾出现内容连贯的"系列壁画",据说此系人类历史上最早的连环画。此后,法国南部洞穴壁画,以及匈牙利的地毯,都运用一组组图画描绘当时狩猎、战争和庆典的场面。与德国诗人歌德同时代的德国画家德卜弗尔是一个将自己创作有故事改编为系列图画的人,不过当时不叫"连环画",而称作"长篇图画小说"。德卜弗尔的"长篇图画小说"比布利特契尔的"黄孩子"早出现30来年。

20世纪末,21世纪初侨居美国的德籍画家鲁道关・第尔克斯,可称为现代连环画的奠 基人,因为他创造了许多崭新的连环画技巧,如用线条表示速度,几颗小星星表示撞击

,挨打时则留下一个手掌印等等。

虽然美国在百余年前开辟了连环画的新纪元,但时下连环画发行量居首位的却是日本。在日本,连环画并非"小人书",拥有各种年龄和文层次的广泛的读者群。日本的连环画公司还根据读者不同的需要,推出五花八门的连环画,其中有"老人连环画"(画幅和文字较大,以便视力业已变弱的老人阅读),"育儿连环画"(专向少妇介绍育儿常识),"烹饪连环画"(专门介绍烹饪术),及地铁中阅读,大多情节离奇)。而在南亚的一些国家,连环画又被作为宣传宪法的工具,原因是那里农村还存在着大量文盲,而连环画人人都能看懂。

德国一位体育教练设计了一种"静心连环画",内容多为温馨、缠绵的故事,据说可帮 助运动员在竞争激烈的比赛后恢复心情的宁静。另一种"病友连环画"则在英伦大行其

道,其主要读者是绝症患者。[4] 我爱京东,谢谢京东!

印刷一般,但这类故事蛮喜欢的,整体还不错。

连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。人民美术出版社出版的《革命英雄故事(2共3册)》收录《赵五嫂》、《沙家店战斗》、《秋瑾》三个故事。故事生动刻画了赵五嫂、秋瑾等革命烈士的光辉英雄形象。连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,也有彩色等。人民美术出版社出版的《革命英雄故事(2共3册)》收录《赵五嫂》、《沙家店战斗》、《秋瑾》三个故事。故事生动刻画了赵五嫂、秋瑾等革命烈士的光辉英雄形象。连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。

本套丛书开本大,质量高,值得收藏。

人民美术出版社出版的《革命英雄故事(2共3册)》收录《赵五嫂》、《沙家店战斗》、《秋瑾》三个故事。故事生动刻画了赵五嫂、秋瑾等革命烈士的光辉英雄形象。

好怀念童年啊、那时只有一百多本小人书。
看了以前的评论,担心图版不好,印刷不好,看到实物后,担心就没有了。 当然这个是平价普及版,纸张确实薄,但不影响翻阅(我本人不喜欢精装的或大开本的小人书),偶尔会有一些重影或油墨过重的情况,但感觉图版质量不比老版的差,总的感觉比上海人美的那一批效果略好。这次促销力度够大,性价比也上去了,感觉真的很不错!

书不错,这样的价钱不敢要求太多了

活动期间分别在京东和亚麻训买了很多连环画,京东1200,亚麻训1200,伤了银子,谈谈感受吧。一、优惠。京东先是送300-100券,但只能是通过验证的铁牌以上用户领取,条件较为苛刻,估计很多人不满。17日中午突然开始发放300-100,150-50优惠券,验证用户都可领取,同时购物满300-100,如果购买300元书,活动减100再用50元券、购买400元书,活动减100再用100元券,等于分别支付150、200元,等于五折购买,优惠较有力度,本次在京东购买的连环画大部分为五折购买。亚麻训只是300-100,但没有用户限制,订单达到300就减。二、产品。京东连环画品类人美类相对较多,上美类

较少,但人美小精系列往往不是一版一印,上美印量一版4000册,包装较为精美。整体来说就连环画产品来说,亚麻训品种较为齐全,京东很多无货。本人在京东无法购买的大部分在亚麻训补货。三、配送。京东配送速度较快,亚麻训略微慢一些。但亚麻训产品较少时能够显示还有几本,对购买者有提示促销作用四、产品对比。人美32K精装连环画包装较为朴素,如纪念改革开放三十周年系列,上美32K精美一些,如外国名著系列、广阔天地大有作为系列,如但均为名家作品。普装本中,人美所出的精品连环画系列质量有保证,印刷、纸张、题材相对较好,价格贵一些,基本是一版一印.上美经典连环画阅读丛书系列,纸张较差,但价格便宜。

 重温经典,回忆儿时的记忆
 印刷精美,价格便宜, 很满意
 真的很不错,终于买到了。好
 连环画故事生动感人,画工再讲究一些就好了

经典连环画,勾起儿时的回忆,非常美好!
 绘画很精美,美中不足纸张太薄。
 虽说图片质量及不上以前的,但补缺了,也不错!
 精品连环画必属精品经典就是经典,重温小时候的场景,百看不厌哪
 都是名家之作,值得买来看看
 非常不错,很满意,太好看了

经典的连环画 很喜欢 印刷纸张各方面都满意 是精品
 革命英雄故事连环画告诫人们今天的幸福来之不易
老版小人书再版 平装的 不错
很喜欢这个系列,值得收藏。
 精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册)经典老连环画,不错!
画面清晰,纸质较薄,物流给力

 精品连环画: 革命英雄故事2.多喜欢.
 精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册)好好的
 好好了解下先烈的历史
 学习的榜样,精神的支柱,奋进的动力。
 画得很好,但质量一般。还可以,我挺喜欢的。
 人美48开,经典革命故事!

京东送货收,找到儿时的回忆。

精品连环画 性价比不错的一套连环画 虽然纸张薄了些,但是印刷很清楚,个别的印刷质量不好,有的线条太粗,容易掉墨 总体来说适合翻阅
 好书,收藏,一次愉快的购物经历.
 爱看连环画,物美价廉。
 精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册) 小人书_下载链接1_

## 书评

精品连环画:革命英雄故事2(套装共3册) 小人书\_下载链接1\_