

精品连环画：农村万象1（套装共4册） 小人书



[精品连环画：农村万象1（套装共4册） 小人书_下载链接1](#)

著者:曹作锐 编，刘国辉 绘

[精品连环画：农村万象1（套装共4册） 小人书_下载链接1](#)

标签

评论

好书，正版的，而且还不贵，大爱京东。吃的穿的用的，全部解决。

很不错的一次购物体验，送货快

孩子喜欢读书，每天缠着我念书，一次性买了好多书给他，这样他就可以自己慢慢读了，开心得很！

书很好，超值！！！！！ 下次还来。好的好的好

精品连环画，好书，值得收藏。

凑单用的，不过小儿书我喜欢

书不错 儿子挺喜欢的

挺好的，小孩子挺喜欢的。

活动购入，价格给力。

此连环画绘画还是不错的，内容也比较好，文字叙述也很好。

正版好书，内容好很喜欢，包装不错，发货快，价格优惠！

价格便宜实惠，京东购物很方便

.....

.....

.....

很多的，童年回忆，儿时情景

精美连环画，值得收藏欣赏！

好！！！！！！！！

挺好的看着玩的

很好 喜欢 赞

很喜欢还会再买

故事不错,印刷极差.....两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提高收藏，毕竟连环画的时代已经过去了

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后，叙述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实，频频回首童年生活，并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理

科网股泡沫爆破现凶兆

那么，科网泡沫即将爆破，这是狼来了，还是反映了真实市况呢？在这里我必须告诉读者，科网泡沫会爆破的理由是非常充分的，让人不得不重视。

理由之一，上市公司的盈利情况很糟糕。历史往往会有惊人的相似之处，在2000年科网股爆破前夕，美国约80%新挂牌上市的科技公司没有盈利。当前，新上市公司中没有利润的比例高达74%，与2000年的比率相差不远。

对此，美国佛罗里达大学教授兼IPO专家杰-里特尔(Jay Ritter)认为，当前科网股最大问题是盈利基础薄弱，如Twitter创办至今仍未有钱赚，美

国纽约大学行为金融学副教授伊恩·德索萨（Ian D’Souza）更指出，现在多数科网公司业绩欠佳，已经具有2000年科网泡沫的影子。

商品综合感受不错，性价比一般

书很好，都是正版图书，值得收藏。

满满的回忆

非常满意

收藏价值

题材不错，都是名家之作。可是，纸张薄得让人翻看起来提心吊胆，这种纸可以用来描红了。大多都能透出背面内容。这几套书和上美的纸张薄度有一拼。如果能稍微厚一点点，可能就不会有人买精装的了。也许这是一种销售策略。当然，价位是低，但是价位高一点，纸张厚一点不行吗？只能给小孩子看着玩，收藏是没太大意义啦。呵呵....

这一颗星是给京东的营销的。京东微信号上的微店所谓双12的整点抢券活动，既不说明几点开始，也不说明几号几点结束。好吧，每个整点抢，问题是我24小时，不管白天抢，还是夜里抢，总之，无论几点钟抢，都抢不到一张199-100或300-100的券！只能抢到一些不值钱的小额券，我想问问京东，你们这个微店是什么意思？！每天有24小时，四天，有多少个整点，为什么无论什么时候抢都抢不到！还钻石会员呢，PLUS会员呢，我都不知道这个会员有P用！气死了气死了！

《精品连环画·农村万象①》收录了《朝阳沟》、《灯心绒》、《箭杆河边》、《无穷的水源》四本单册，再一次证明了人美社糟蹋经典的本事，看看无论是刘继卣的白描《朝阳沟》，还是刘国辉的写意《无穷的水源》，统统印的一塌糊涂，越看越来气！

刘少奇等中共领导人在看过演出之后，表示抗战胜利后民族矛盾将退为次要矛盾，阶级矛盾必然尖锐起来上升为主要矛盾。黄世仁应该被枪毙。
据说歌剧《白毛女》在延安演出时，
曾有被剧情感染的小战士向黄世仁的扮演者陈强开枪。
近年来常有一些“戏说”《白毛女》的文章出现，或为黄世仁平反，或说喜儿嫁给黄世仁是“傍大款”，等等。
有些反对中国共产党的人士以《白毛女》的故事说明共产党滥杀地主。
《白毛女》中的人物杨白劳成了穷苦人的代名词。比如2008年中国股市大幅下跌之后，有“杨百万进去、杨白劳出来”一说。

人美48K这套质量太一般，冲内容买的

装帧及纸张实在一般，毕竟价格摆着，没办法说它不好。

好坏参半吧，印刷质量不算好，作品参差不齐！

好。

满意

好！

很好

好好

好

凑单拿下的连环画，农村题材，比较感兴趣。书有瑕疵，京东客服及时给予了解决。

冲着画家刘继卣的朝阳沟来的，这画风，赏心悦目。

是这个感觉，不错的一套书。

书不错，价格便宜，发货快。

hh

不错 名家精典

凑单买的，真的是小人书，还行吧。整体看了下

对比了一下，这《农村万象1》的朝阳沟比《农村万象2》里的朝阳沟画的好。我有三个版本的朝阳沟小人书了。

不错给别人买的.....

好书好价，平装本也不错。

价格便宜，印刷一般

农村万象，精品连环画，好看！

满200减100超值优惠抢购的，很划算。

不错的书，很优惠的。

好看的连环画，活动价格买的还不错哦！好书值的购买！

经典连环画，趁低价买入收藏

内容亲切，印刷精美，值得购买。

还不错，还不错

我来自农村，我喜欢农村的人和事，我喜欢描绘农村的作品。

好.....

可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

内容是不错的，这次印刷好像不是特别好，冲着其中的一本买的。

很喜欢，好久没看小人书了。

不错的东西，小时候的经典之作，收藏。

好好好好好好好好好好

反映了那个时代的生活，值得收藏

好书！原版新印，很棒！！喜欢那种淳朴的味道。。。

店家诚信，物流到位，小人书孩子们喜欢！

小时候爱看的连环画，现在买来收藏。

克里姆林宫对国外共产党实施了严密的监督，斯大林掌控这一切。这也明显体现在他对中国共产党事务的干预上。斯大林一直要求毛泽东与蒋介石维持联盟关系。尽管毛泽东认为斯大林高估了国民党在蒋介石领导下所进行的民族主义运动，但由于急需莫斯科在财政和政治上的援助，毛泽东不得不同意斯大林要求的“统一战线”策略。自从1927年遭到国民党的镇压之后，中国共产党的又重新进行了改组。1934年，通过向中国北部挺进的长征，毛泽东巩固了中共在农村的群众基础。日本1931年占领满洲并建立了伪满洲傀儡政府，明目张胆地实施进一步的领土扩张活动。斯大林像以往那样，主要从广义的地缘政治学角度进行思考，意欲强化苏联在远东日益迫近的国家安全保障，这种战略要求中国的毛泽东和蒋介石暂时撇开彼此间的对抗，这实际上是第三国际在整个20世

纪30年代期间对中国共产党一贯坚持的主调。

毛泽东一直设法摆脱共产国际设定的路线。在第二次世界大战之前，没有任何外国共产党的领导人敢有这样的违命行为（斯大林也持相同观点）。毛泽东等人不仅没有与蒋介石结盟，反而将他俘虏。莫斯科要求中共立即释放蒋介石。毛泽东对苏联的干预感到非常恼怒，因为斯大林在庇护这个曾经在1927年对共产党进行过镇压，险些将共产党灭亡的敌方领导人。然而他最终还是采纳了斯大林的指令，否则将面临失去至关重要的援助的危险，这样共产国际最终占据了上风。

1937年7月，日本发动全面侵华战争后局势发生了变化。北京和上海很快沦陷。面对民族大义，中国红军对国民党采取了更加合作的态度，然而中国的联合部队仍没有办法与日本军队相提并论。侵略者在农村烧杀抢掠，对城市居民大肆屠杀。斯大林承诺向中国共产党提供武器和资金援助，加强对苏联边界的防范。斯大林同时下令对居住在苏联远东地区的朝鲜人和中国人进行种族清洗…… 37.巴巴罗萨

1941年6月22日黎明，德军在毫无征兆的情况下启动了“巴巴罗萨”行动。世界历史上最经典的陆军联合闪击战就此拉开帷幕。如同小学生拒绝承认简单的算术结果一样，斯大林不相信自己的耳朵。伴着沉重的呼吸声，他告诉朱可夫目前不应进行反击。

“巴巴罗萨”军事行动使他承受着沉重的压力，斯大林在此之前究竟经历了怎样的震惊，政治局成员、国防人民委员部和大本营并不清楚。因为当各地的电话接二连三地被接进孔策沃官邸时，其侍从武官声称并不知道斯大林身在何地。斯大林的下属最终还是鼓足勇气。贝利亚建议成立苏联国防委员会。但征得斯大林对于成立国防委员会的同意才是真正的难题，他们决定到孔策沃官邸直接向他提出建议。当莫洛托夫提出斯大林最近的萎靡不振的问题时，沃兹涅先斯基的一席话使他更加坚定，“维亚切斯拉夫，你走在前面，我们紧随其后。”米高扬解释这不只是旅行计划。沃兹涅先斯基表示斯大林倘若不能重整旗鼓，莫洛托夫便可以取而代之。到达别墅之后，他们发现斯大林正躺在扶手椅上。眼光中充满陌生和警惕，迥异于往日所见的领袖模样。他低声说道：“你们怎么来了？”米高扬认为斯大林怀疑他们是来逮捕他的，随后莫洛托夫代表众人解释此行正是筹建国防委员会的需要。而斯大林的疑虑并未消除，询问道：“谁来领导？”莫洛托夫称“斯大林同志”。斯大林听后表现得很惊讶，随后便简单地说了一句：“好。”坚冰瞬间融化了。

《斯大林传》是继《列宁传》之后谢伟思的又一力作。《斯大林传》以大量史料为基础，为读者描述了一位将苏联引向现代军事工业强国的领导人形象。他对这个大帝国的强势统治即使是沙皇都会羡慕。在这部传记中，斯大林不再是高高在上、难以接近的权威，而是一个有血有肉的真正的人，是一个仍然受到几百万前苏联民众敬仰的缔造者。

——威廉姆格莱姆斯《纽约时报》

这是一部优秀的传记。罗伯特谢伟思描述了一个性格乖戾的男人，他对权力的追求永无止境，对对手永不留情，对屠杀几百万人的行为丝毫不觉愧疚。谢伟思的《斯大林传》独特之处在于他向人们展示出了斯大林脆弱的一面他甚至不敢面对1941年6月因判断失误而铸下的大错…… ——尼尔弗格森《纽约时报书评》

在谢伟思眼中，斯大林是一个冷酷、狡猾且凶残的统治者。但这不是全部，斯大林还是一个有爱的丈夫和父亲；一个会写诗、爱唱歌的人；一个喜爱阅读的共产党政治家。谢伟思的《斯大林传》是一部构思精巧的著作。虽然仍有部分前苏联时期的档案未被公开，但是作者的博学、系统研究以及自身能力弥补了这一遗憾。这部传记依然是经得起时间考验的精品之作。 ——斯蒂芬韦格斯蒂尔《金融时报》

精品连环画！精品连环画！精品连环画！

好.....

挺不错的一本书

东西不错，快递讯速！

连环画是绘画的一种，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。因为它的艺术性、文学性和生动性，广受小朋友们的喜爱。阅读它，既能增强读者的艺术欣赏能力，也能提高读者的文学阅读水平。

给小孩买的。很不错。。

性价比很高的商品，活动也很好

书里的插图都很逼真好看，有收藏价值

到貨快，好！抽時間細細欣賞。

好书，价廉物美，好服务。

大师作品，活动促销入手，物美价廉，推荐
连环画是绘画的一种，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。因为它的艺术性、文学性和生动性，广受小朋友们的喜爱。阅读它，既能增强读者的艺术欣赏能力，也能提高读者的文学阅读水平。
连环画精品《农村万象1》包括：《朝阳沟》、《灯心绒》、《箭杆河边》、《无穷的水源》四册。旨在满足连环画爱好者对中国传统连环画技艺的鉴赏、收藏的需求。
《朝阳沟》是表现知识青年参加农业生产的故事，从小生长在城市的银环，和同学拴保在高中毕业后，共同向党表示了决心，要坚决到农业生产第一线，做一个社会主义的新型农民。由于银环和拴保有着爱情关系，他们一同来到拴保的家乡——一个偏僻的山村朝阳沟，决心为建设山区贡献力量。可是当银环下到农村，实际参加了农业生产后，碰

到一些困难，思想又动摇了：她认为农业劳动既劳累受苦，农村的生活又单调乏味，觉得在农村干一辈子是屈了她的才；加上她妈妈旧思想对她的影响，她便要离开农村，再回到城市。

在党支部和社员们的耐心帮助下，经过种种思想斗争和实际锻炼，银环终于认清了农业生产的广阔前途，坚定了做一个新型农民、建设社会主义新农村的志愿。

《灯心绒》讲述了：老队长的老伴钱大婶，有一桩心事，就是买几尺灯心绒给没变门的媳妇冬花缝条裤子穿。为这事，她向队里马会计借钱。马会计明知老队长一贯严格执行制度，不会批准借钱，但是碍于情面，便破例借给了钱。钱大婶买了称心的灯心绒，高高兴兴地送给冬花可是，冬花却揭发了这件事。马会计和钱大婶都做了检讨。后来老队长又专门召开了社员代表会。在会上，经过民主讨论，允许社员预支一些钱赶庙会用。钱大婶这才按照统一的规定借了钱，买回了那块灯心绒。

《箭杆河边》讲述了：箭杆河边的佟各庄生产队新队长佟玉柱自从初中毕业回乡参加生产的劳动，工作积极，受到群众的爱戴。可是因为他缺乏经验，对伪装积极的地主佟善田一时麻痹起来。一九六二年六月，当蒋介石扬言窜犯大陆的时候，伪装多年的佟善田乘机进行反革命阴谋活动。这时党支部副书记佟庆奎和队里的积极分子们，及时帮助玉柱，经过曲折的斗争，揭露了佟善田的阴谋活动。通过这一场激烈的斗争，使群众更加擦亮了眼睛。

《无穷的水源》讲述了：柳湖生产队遭遇了极大的旱灾，如何抗旱？怎样救灾？不少人丧失了信心。

恰在这时，上级派人来支援了。派来的人却完全出乎群众的意外，不是支援抗旱的大队人马，却只是一个上了年纪的女同志——

县里的妇联主任徐平。人们不禁怀疑起来，她孤零零的一个人，能扭转柳湖的严重局势吗？

事情的结果证明，徐平果然是个非常好的领导干部。她深入群众，很快把社员们的积极性调动起来了，依靠集体的智慧和力量，终于战胜了严重的天灾，取得了胜利。

朝阳沟 灯心绒 箭杆河边 无穷的水源

好书，品相也全新，好评

到貨快，好！抽時間細細欣賞。

连环画 [lián huán huà] 更多图片(19张)

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传统艺术，在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物，这一形式题材广泛，内容多样，是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。

在连环画繁荣的历史时期，人们的娱乐生活相对简单，连环画寓教于乐的方式成为许多青少年乃至成年人重要的读物。由于连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国汉族传统文化和一定的历史时期特色，使其与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。中文名：连环画 别称：连环图画、连环图、小人书、小书

定义：以连续的图画叙述故事、刻画人物 艺术形式：线描 素描 水彩 木刻 漫画

分类：漫画 木刻 连画 影视 卡通 版本常识：开本和印张、版本和版次等 分享 发展历程 萌芽时期

中国的连环画可以追溯到汉朝的画像石，北魏的敦煌壁画等，由连续的画幅来描绘故事

或人物传记。

回味经典的故事，回忆儿时的乐趣

不错的书，质量不错。

东西漂亮，发现还是挺好用的东西，喜欢

内容不错的,再买下一套.....

精彩的故事，不错的连环画，值得一读。

连环画是绘画的一种，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。因为它的艺术性、文学性和生动性，广受小朋友们的喜爱。阅读它，既能增强读者的艺术欣赏能力，也能提高读者的文学阅读水平。连环画精品《农村万象1》包括：《朝阳沟》、《灯心绒》、《箭杆河边》、《无穷的水源》四册。旨在满足连环画爱好者对中国传统连环画技艺的鉴赏、收藏的需求。

非常好，书也好，值得购物，优秀的作品！

物有所值，既有收藏价值

精品连环画，名家大荟萃

人美平装连环画，价廉物美 热卖畅销

老顾客了，很喜欢这个系列，物流也很快

不错的一套的书，值得购买

他的连环画作品还到过英、法等国展览，在西方国家展览后有人说，“看了贺友直的画，才懂得中国一些道理”。他应邀在法国的美术学院讲课，深受学校学生的欢迎和爱戴，令法国学生仰慕不已。他离开时，该校学生派代表前来送行，说大家不敢来，怕忍不住会哭。1980年中央美术学院成立连环画年画系时，特聘贺友直兼任教授。1985年12月人民美术出版社出版了《贺友直谈连环画创作》专辑，以及《贺友直短篇连环画选集》、《贺友直画自己》、《中国连环画名家经典-贺友直》等。他的名字被列入《中国大百科全书》条目中。

送货师傅很好！商品也很不错。

好

值得阅读，，，，，，，，，

非常好，和小时候在小人书摊上看的一样

非常棒！！产品非常好！！

书很新，物流的速度也是挺快的

这套书的内容很好，而且价格实惠，还有刘大师的作品，值得拥有。这一单包装不错，用上了硬纸箱，请继续发扬。

呵呵红红火火

包括：《朝阳沟》、《灯心绒》、《箭杆河边》、《无穷的水源》四册。朝阳沟是样板新来的，所以应该多少都了解一些，“亲家母，你坐下，咱们两个拉一拉。”其他的故事也都很不错，很真实，虽然在特定环境下有些局限性，但是还是挺有意思的。值得收藏

好书！内容精彩！好书！内容精彩！

本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明 绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明 绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

很好，送货及时.很好，送货及时

好评。勾起儿时的回忆。好评。

画的经典，国王安菲特律翁从盲人占卜者的口中知道儿子天赋极高，他决心让儿子享受配做一个英雄的教育。他聘请了各地英雄给年轻的赫拉克勒斯传授种种本领。他亲自教他驾驶战车的本领；俄卡利亚国王欧律托斯教他拉弓射箭；哈耳珀律库斯教他角斗和拳击；刻莫尔库斯教他弹琴唱歌。宙斯的双生子之一卡斯托耳教他全副武装地在野外作战；阿波罗的儿子，白发苍苍的里诺斯教他读书识字。赫拉克勒斯显示了学习的天赋和才能。可是他不能忍受折磨，而年老的里诺斯又是一个缺乏耐心的教师。有一次，他无端责打赫拉克勒斯。赫拉克勒斯顺手抓起他的竖琴，朝老师头上扔去，他即刻倒地身亡。赫拉克勒斯十分后悔，但他仍被传到法庭。为人正直而又知识渊博的法官拉达曼提斯宣布他无罪。法官颁布了一条新法，即由于自卫而打死人者无罪。可是安菲特律翁担心力大无穷的儿子以后还会犯下类似的罪过，所以把他送到乡下去放牛。赫拉克勒斯在这里过了一年又一年，长得又高又强壮。他身高一丈多，双眼炯炯有神，犹如闪烁的炭火。他善骑会射，射箭或投枪都能百发百中。当他18岁时，已长成希腊最英俊、最强壮的男子汉。他面临着命运的挑战，现在是看看他一身武艺和力量是用来造福还是作恶的时候了。赫拉克勒斯离开了牧人和牛群，来到一块寂静的地方，思考他的人生道路到底该怎样选择。突然，他看到两位高贵的妇女迎面走来。一位女子仪态万千，高贵而纯洁，目光谦和，举止有礼，穿一身洁白的长袍。另一位雍容华贵，雪白的肌肤抹了香粉和香水，姿态端正，使她显得比实际的要高一些。她的目光直视前方，衣服穿得得体，显出无限魅

正在这时，另一位女子也来到前面。“我到这里来找你，亲爱的赫拉克勒斯。”她说，“我认识你的父亲，知道你的天赋和你所受的教育，这一切都给我一种希望，如果你选择我指引给你的路，那么你将成就世上的一切善事和大事。可是我不能保证你享受荣华富贵。我只是愿意告诉你，天上的神只是多么喜欢你。但是，一切收获都不会从天上掉下来。你如果希望神只保护你，那么你首先应该敬奉他们；你要得到朋友们的爱戴，那么就该为你的朋友做好事；你要国家尊重你，你就应该为它服务；你要全希腊推崇你的美德，那么你就应该为全希腊谋幸福；有播种才有收获，你想赢得战争，就得学会战争的艺术；你要保持矫健的体魄，就应该通过艰苦的劳动使它强健。”

haoyahao haoyahao haoyahao haoyahao

不错很好值得买.全五分!

[illegible]

[illegible]

京东的这类东西倒是挺好的，服务也不错。

一套4本，在加上活动相当划算，过去年代的记忆，适合怀旧

以前购买了一次，几本，看着还可以，这次活动用300卷又购了一些

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

人美平装连环画，价廉物美

价廉物美，就是纸张薄了点，一分价钱一分货吧。

“走一道岭来，翻一架山，山沟里空气好，实在亲鲜----”每当哼起这脍炙人口的唱词，不由得让人想起轰动一时的现代豫剧-----《朝阳沟》；不由得让人想起那段往事、那个时代。当年，“银环”和拴宝的爱情故事曾经感染和激励了多少人，剧中的人物形象早已深入人心，就连“银环妈”、“二大娘”、“巧珍儿”的名字也到了家喻户晓、妇孺皆知的地步。然而，现实生活中这几位人物原形之间到底有什么关系？今天他们分别生活在哪里？日子过得好吗？家庭幸福吗？一连串的好奇和疑问，促使记者踏上了朝阳沟-----这片充满传奇色彩的土地。

正版印刷清晰 快递相当给力

去年我有幸拜见佛教大德上净下空老法师，虽然接触时间不长，但是他老人家给我的感觉我一生都不会忘记，见到老法师的一瞬间我一下子明白了，一个真正修行到位的修行人身体必定是完全健康的，好像婴儿一样，净空老法师的皮肤透亮、纯净、细腻，从内到外好像琉璃一样，透露出祥和的光，让人感到无比的亲切和安宁。他是我自行医以来看到的最最健康的人，中医四诊——“望闻问切”的次序，望诊为第一位，医生也有职业习惯，见面第一眼先看别人气色，所谓“望而知之谓之神”，身体有没有病一眼就看个八九不离十。当看到老法师的那一瞬间，我的大脑里一下子空白了至少10秒钟，“傻”了！从没见过这样健康元气充足的人！！！其他师兄提示我入座时，我才坐到我应该坐的位子上去，眼睛始终没有离开老法师，那种摄受力见识没法说了，老法师和蔼的说：“吃饭吧，随便吃。”我才回过神来拿起筷子。自始至终，老法师始终面带微笑，不时发出爽朗的笑声，特别有感染力！好像烦恼一下子消失了，全身暖洋洋的特别舒服。

精品连环画：农村万象1（套装共4册）

有了语言，人类往往借助于记忆力，把听到的话，牢牢记住，再对别人复述出来；或将心中的理想，个人的经验，借语言加以传播。这种目的及办法，与日后图书的功能相近，因此，可以称之为口传的活书。人类的记忆到底有限，有时更会走样，口传的活书，必然有许多缺陷。于是，聪明的人类起而发明了许多帮助记忆的方法，其中最富代表性的便是结绳。以结绳的大小、松紧、多寡及涂上不同颜色等方式，来表示各种不同的意义，我们可称之为绳书。绳书能传到远方，也能长期保存，比起语言，自有某些长处。然而终因其式样变化有限，无法满足快速进步中人类社会的需要。于是，人类再着手改进，乃从模仿天性里，描绘外界形像加以简化，使之蜕变成为简单的图像，再用它来做为意象的符号。这种图画，已有文字的雏形，一般人称之为文字画。之后，经过再改良演进，渐渐成为定型的象形文字。又经过长时期的发展，终于成就了无数的字体，供人们应用。文字的出现，既为人类文明开拓了崭新境界，也为书奠下坚实的基础。中国的记言文是在记事文之先发展的。商代甲骨卜辞大部分是些问句，记事的话不多见。两周

金文也还多以记言为主。直到战国时代，记事文才有了长足的进展。古代言文大概是合一的，说出的、写下的都可以叫作“辞”。

经典的连环画，同事 很满意

本书内容丰富，绘画可以，质量好，内容十分吸引人,对人物的刻画感觉很细腻。买了很多本送人不错的！京东送货快，快递员服务好，非常满意，以后希望多多优惠！

《朝阳沟》是表现知识青年参加农业生产的故事，从小生长在城市的银环，和同学拴保在高中毕业后，共同向党表示了决心，要坚决到农业生产第一线，做一个社会主义的新型农民。由于银环和拴保有着爱情关系，他们一同来到拴保的家乡——一个偏僻的山村朝阳沟，决心为建设山区贡献力量。可是当银环下到农村，实际参加了农业生产后，碰到一些困难，思想又动摇了：她认为农业劳动既劳累受苦，农村的生活又单调乏味，觉得在农村干一辈子是屈了她的才；加上她妈妈旧思想对她的影响，她便要离开农村，再回到城市。

在党支部和社员们的耐心帮助下，经过种种思想斗争和实际锻炼，银环终于认清了农业生产的广阔前途，坚定了做一个新型农民、建设社会主义新农村的志愿。

《灯心绒》讲述了：老队长的老伴钱大婶，有一桩心事，就是买几尺灯心绒给没变门的媳妇冬花缝条裤子穿。为这事，她向队里马会计借钱。马会计明知老队长一贯严格执行制度，不会批准借钱，但是碍于情面，便破例借给了钱。钱大婶买了称心的灯心绒，高高兴兴地送给冬花可是，冬花却揭发了这件事。马会计和钱大婶都做了检讨。后来老队长又专门召开了社员代表会。在会上，经过民主讨论，允许社员预支一些钱赶庙会用。钱大婶这才按照统一的规定借了钱，买回了那块灯心绒。

《箭杆河边》讲述了：箭杆河边的佟各庄生产队新队长佟玉柱自从初中毕业回乡参加生产的劳动，工作积极，受到群众的爱戴。可是因为他缺乏经验，对伪装积极的地主佟善田一时麻痹起来。一九六二年六月，当蒋介石扬言窜犯大陆的时候，伪装多年的佟善田乘机进行反革命阴谋活动。这时党支部副书记佟庆奎和队里的积极分子们，及时帮助玉柱，经过曲折的斗争，揭露了佟善田的阴谋活动。通过这一场激烈的斗争，使群众更加擦亮了眼睛。

《无穷的水源》讲述了：柳湖生产队遭遇了极大的旱灾，如何抗旱？怎样救灾？不少人丧失了信心。

恰在这时，上级派人来支援了。派来的人却完全出乎群众的意外，不是支援抗旱的大队人马，却只是一个上了年纪的女同志——县里的妇联主任徐平。人们不禁怀疑起来，她孤零零的一个人，能扭转柳湖的严重局势吗？事情的结果证明，徐平果然是个非常好的领导干部。她深入群众，很快把社员们的积极性调动起来了，依靠集体的智慧和力量，终于战胜了严重的天灾，取得了胜利。

经典连环画，印刷的很好，值得收藏！

[illegible]

同其它藏品一样，收藏连环画也要讲究方法。如果不分题材、不辨良莠地大量求购，必然事倍功半，得不偿失。那么，对连环画进行收藏、投资应注意哪些要点呢？

1. 收藏稀见本。一般来讲，年代越久远的越有收藏价值。清末、民国的最为珍贵，其次为五六十年代、“文革”时期、八十年代等。年代愈早则能完整保存下来的就愈有限，因而愈加珍贵。像解放初期大众版的图书，一共只有20多种，封底有大众出版社的标志，就非常珍贵。另外，由于本身印数少或由于其他因素遭到大部销毁的品种，也是要注意的，如1950年出版的《土地》，印数7000册，1962年出版的《孙悟空三打白骨精》印数为3000册，而《人生》、《靖宇不死》、《斗牛》等获奖作品，只印刷了1000册。另外“文革”前出版的帝王将相、才子佳人等题材的作品，绝大多数在“四清”和“文革”中被视为“四旧”而遭灭顶之灾，有幸存于世的不多。这些显然是应该重点收藏的。另外对于一些套书中的“筋票”也要注意收集，套书连环画必须成套，然而有些套书想配齐却不是件容易的事，有时候会发现，总有那么几本难以找到，这种大家都缺的书，就如同集邮界中的“筋票”一般，价格自然不低，比如《宋史》中的《王安石变法》、《靖康之乱》等“筋票”，日前市场上每本参考价就高达几百元。

2. 收藏名家名作。名家所绘者具有艺术和收藏的双重价值，比如刘继卣绘《鸡毛信》、《东郭先生》、《闹天宫》、《武松打虎》，王叔晖绘《西厢记》、《梁山伯与祝英台》、《孔雀东南飞》；墨浪绘《青陵台》、《石碣村》、《满江红》，贺友直的《山乡巨变》、《十五贯》，华三川的《白毛女》，以及其他名画家如刘旦宅、赵宏本、顾炳鑫等人所绘作品。这些都是连环画收藏的热藏精品。

3. 收藏初版本。连环画收藏比较注重初版。一般来讲，第一版第一次印刷的作品大都绘制精美、装帧优美，且印数不多。另外初版本与再版本在价格上也相差很大，比如第一版的《铁道游击队》（一套十册）市价1000元以上，而第二版只值20元左右；刘继卣的《鸡毛信》，第一版作品拍卖价要200元以上，而第二版作品价格却20元不到。一些连环画因版次不同，市价可能会相差成百上千倍。

4. 收藏品相好的。与其他收藏一样，收藏连环画也十分讲究品相。封面、封底、书脊和内页中的扉页、内容提要页、画页、版权页“七全”的为全品相；残缺的即凡不具备“七全”的均为残品相。全部品相分为10等，10等为最佳，品相降一级价格一般就要打五折。当然，这也是相对而言，在遇到十分难觅的，封面、封底稍有缺损者也应当留存，所谓孤本要优于品相是也。

5. 收藏好的专题。一般来讲，连环画收藏求全难度较大，选择好的专题重点收藏是不错的选择。可按照不同题材、艺术形式、时期、作者或出版社对连环画加以区分，也可专门收藏同一题材不同版本，比如可以专集“文革”，或专集套书。

6. 收藏真品。由于连环画收藏的日益增温，一些伪品也出现在收藏市场。因此收藏时要从纸张、图案和新旧程度上仔细观察，尤其不要被一些戳记、购书章所蒙蔽。

价钱适中 书也不错 还好

平装本连环画价格实惠！连环画兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半年。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。

1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。水墨、水粉、水彩、木刻、素描、漫画、摄影，甚至油彩、丙烯均可加以运用，但最为常见的、最为传统的仍是线描画。早期的线描都是毛笔白描，《连环图画三国志》、《开天辟地》、《天门阵》、《梁山泊》、《天宝图》、《忍无可忍》等等无一不是毛笔之作；陈光旭、金少梅、李澍丞、牛润斋、沈景云、陈光镒、赵宏本、钱笑呆等等几乎都是白描高手。后来的《山乡巨变》、《铁道游击队》、《列宁在十月》、《列宁在1918》、《白求恩在中国》也都是这类作品。毛笔白描为国画的传统技法，线条流畅清晰，黑白分明，易于被接受。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。

编辑本段连环画的形态种类

连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现之。水墨、水粉、水彩、木刻、素描、漫画、摄影，甚至油彩、丙烯均可加以运用，但最为常见的、最为传统的仍是线描画。 1

早期的线描都是毛笔白描，《连环图画三国志》、《开天辟地》、《天门阵》、《梁山泊》、《天宝图》、《忍无可忍》等等无一不是毛笔之作；陈光旭、金少梅、李澍丞、牛润斋、沈景云、陈光镒、赵宏本、钱笑呆等等几乎都是白描高手。后来的《山乡巨变》、《铁道游击队》、《列宁在十月》、《列宁在1918》、《白求恩在中国》也都是这类作品。毛笔白描为国画的传统技法，线条流畅清晰，黑白分明，易于被接受。

除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。 2

工笔彩绘本是连环画中的一大形式，王叔晖的《西厢记》、刘继卣的《武松打虎》、《闹天宫》、任率英的《桃花扇》、陆俨少的《神仙树》都属这类作品。由于是大师精心之作，这类作品都已成了经典之作、传世之品。以写意笔法绘制的连环画也有，这其中又分水墨写意与彩色写意两种，前者的代表作有人美版的《秋瑾》、《三岔口》，后者

的代表作有顾炳鑫的《列宁刻苦学习的故事》、顾炳鑫和戴敦邦的《西湖民间故事》、贺友直的《白光》、姚有信的《伤逝》等。不过，为降低成本，有些彩色绘本在印制时改成了黑白版。

名家荟萃，物超所值，连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半年。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；

一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。世界上早期的连环画可以追溯到公元前15世纪，如埃及的《名王功迹》(雕刻)、《死者之书》(绘画)等。而我国的连环画的历史可以追溯到2000多年前的汉代。[3]

1895年5月5日，被西方文化史专家认定为连环画的诞生日——那一天，美国漫画家布利特契尔在《奥尔德》杂志上为少年儿童创作了有关小淘气迈克的系列漫画。漫画连续刊登

了9个月，最后，迈克是身着一件鲜黄的衬衫与小读者们告别。由此，“黄孩子”几乎成了连环画的代称。

其实如果追根溯源，连环画的发源地应是古埃及——4000余年前埃及的寺库和陵墓中，曾出现内容连贯的“系列壁画”，据说此系人类历史上最早的连环画。此后，法国南部洞穴壁画，以及匈牙利的地毯，都运用一组组图画描绘当时狩猎、战争和庆典的场面。与德国诗人歌德同时代的德国画家德卜弗尔是一个将自己创作有故事改编为系列图画的人，不过当时不叫“连环画”，而称作“长篇图画小说”。德卜弗尔的“长篇图画小说”比布利特契尔的“黄孩子”早出现30来年。

20世纪末，21世纪初侨居美国的德籍画家鲁道夫·第尔克斯，可称为现代连环画的奠基人，因为他创造了许多崭新的连环画技巧，如用线条表示速度，几颗小星星表示撞击，挨打时则留下一个手掌印等等。

经典再现，样板回放。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人

书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。[1]

连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半年。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。世界上早期的连环画可以追溯到公元前15世纪，如埃及的《名王功迹》(雕刻)、《死者之书》(绘画)等。而我国的连环画的历史可以追溯到2000多年前的汉代。[3]

1895年5月5日，被西方文化史专家认定为连环画的诞生日——那一天，美国漫画家布利特契尔在《奥尔德》杂志上为少年儿童创作了有关小淘气迈克的系列漫画。漫画连续刊登了9个月，最后，迈克是身着一件鲜黄的衬衫与小读者们告别。由此，“黄孩子”几乎成了连环画的代称。

其实如果追根溯源，连环画的发源地应是古埃及——4000余年前埃及的寺库和陵墓中，曾出现内容连贯的“系列壁画”，据说此系人类历史上最早的连环画。此后，法国南部洞穴壁画，以及匈牙利的地毯，都运用一组组图画描绘当时狩猎、战争和庆典的场面。与德国诗人歌德同时代的德国画家德卜弗尔是一个将自己创作有故事改编为系列图画的人，不过当时不叫“连环画”，而称作“长篇图画小说”。德卜弗尔的“长篇图画小说”比布利特契尔的“黄孩子”早出现30来年。

20世纪末，21世纪初侨居美国的德籍画家鲁道关·第尔克斯，可称为现代连环画的奠基人，因为他创造了许多崭新的连环画技巧，如用线条表示速度，几颗小星星表示撞击，挨打时则留下一个手掌印等等。

虽然美国在百余年前开辟了连环画的新纪元，但时下连环画发行量居首位的却是日本。在日本，连环画并非“小人书”，拥有各种年龄和文层次的广泛的读者群。日本的连环画公司还根据读者不同的需要，推出五花八门的连环画，其中有“老人连环画”（画幅和文字较大，以便视力业已变弱的老人阅读），“育儿连环画”（专向少妇介绍育儿常识），“烹饪连环画”（专门介绍烹饪术），及地铁中阅读，大多情节离奇）。而在南亚的一些国家，连环画又被作为宣传宪法的工具，原因是那里农村还存在着大量文盲，而连环画人人都能看懂。

德国一位体育教练设计了一种“静心连环画”，内容多为温馨、缠绵的故事，据说可帮助运动员在竞争激烈的比赛后恢复心情的宁静。另一种“病友连环画”则在英伦大行其道，其主要读者是绝症患者。[4] 我爱京东，谢谢京东！

当玫瑰开花的时候〔智利〕佩德罗·普拉多
老园丁培育出了许许多多品种优良的玫瑰花。他像蜜蜂似地把花粉从这朵花送到那朵花

去，在各个不同种类的玫瑰花中进行人工授粉。就这样，他培育出了很多新品种。这些新品种成了他心爱的宝贝，也引起了那些不肯像蜜蜂那样辛勤劳动的人的妒羨。他从来没有摘过一朵花送人。因为这一点，他落得了一个自私、讨人厌的名声。有一位美貌的夫人曾来拜访过他。当这位夫人离开的时候，同样也是两手空空没有带走一朵花，只是嘴里重复嘟囔着园丁对她说的话。从那时起，人们除了说他自私、讨人厌之外，又把他看成了疯子，谁也不再理睬他了。

“夫人，您真美呀！”园丁对那位美貌的夫人说，“我真乐意把我花园里的花全部都奉献给您呀！但是，尽管我年岁已这么大了，我依旧不知道怎样采摘，才能算是一朵完整而有生命的玫瑰花。您在笑我吧？哦！您不要笑话我，我请求您不要笑话我。”

老园丁把这位漂亮的夫人带到了玫瑰花园里，那里盛开着一一种奇妙的玫瑰花，艳红的花朵好像是一颗鲜红的心被抛弃在蒺藜之中。

“夫人，您看，”园丁一边用他那熟练的布满老茧的手抚摸着花朵，一边说，“我一直观察着玫瑰开花的全部过程。那些红色的花瓣从花萼里长出来，仿佛是一堆小小的篝火喷吐出的红彤彤的火苗。难道把火苗从篝火中取出来还能继续保持着它那熊熊燃烧的火焰吗？花萼细嫩，慢慢地从长长的花茎上长了出来，而花朵则出落在花枝上。谁也无法确切地把它们截然分开。长到何时为止算是花萼，又从何时开始算作花朵我还观察到当玫瑰树根往下伸展开来的时候，枝干就慢慢地变成白色，而它的根因地下渗出的水的作用，又同泥土紧紧地结合起来了。

“如果我连一朵玫瑰花该从那儿开始算起都不知道，那我怎么能把它摘下来送给他人？要是硬行把它摘下来赠送给别人，那么，夫人，您知道吗？一种断残的东西其生命是十分短暂的。

“每年到了十月，那含苞待放的玫瑰花蕾绽开了。我竭力想知道玫瑰是从什么地方开始开花的。我从来也不敢说：‘我的玫瑰树开花了。’而我总是这样欢呼着：大地开花了，妙极啦！”在年轻的时候，我很有钱，身体壮实，人长得漂亮，而且心地善良，为人忠厚。那时曾有四个女人爱我。

“第一个女人爱我的钱财。在那个放荡女人的手里，我的财产很快地被挥霍完了。

“第二个女人爱我的健壮的体格，她要我同我的那些情敌去搏斗，去战胜他们。可是不久，我的精力就随着她的爱情一起枯竭了。

“第三个女人爱我的英俊的容貌，她无休止地吻我，对我倾吐了许许多多情意缠绵的奉承话。我英俊的容貌随着我的青春一起消逝了，那个女人对我的爱情也就完结了。

“第四个女人爱我的忠厚善良。她利用我这一点来为她自己谋取利益，最后我终于看出了她的虚伪，就把她抛弃了。

“在那个时候，夫人，我就像一株玫瑰树上的四朵玫瑰花，四个女人，每人摘去了一朵。但是，如果说一株玫瑰树可以迎送一百个春天的话，那么一朵玫瑰花却只能有一个春天。我那几朵可怜的玫瑰花，就是如此这般地、一旦被人摘下，也就永远地凋零了。

“至此以后，从来没有人我的花园里拿走一朵采摘的花。我对所有到我这花园来的人说：‘你什么时候才能不热衷于那些被分割开来的、残缺不全的东西呢？假如你真能把每件事物的底细明确地分清楚，假如你真能弄清玫瑰长到何处算作花萼，又从何处开始算作花朵的话，那么，你就到那玫瑰开花的地方去采摘吧！’”

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情

况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！

发现他伏地趴着；没有谁惦记他，没有谁寻找他。一位老妇人发现了他。大概说来这是很久以前的事了。她漫无目标地寻找野花，仅仅是黄颜色的。一心盼着野花却意外碰见他伏在那儿，他面孔朝地两臂伸展，身穿大衣尽管不合时宜；挨着尸体隐约露出一长排纽扣从头到尾紧扣着他。各种纽扣形状相异大小不一。裙子穿得略高但仍然拖地拖曳。乍看也吻合。头颅近旁斜躺着一顶帽子，从帽边帽顶便看得出来他身着略呈绿色衣服趴着并不太显眼。从远处再瞅上一眼只见得那个白色头颅。她是否以往在什么地方见过他，在他脚的某个部位见过。她全身衣着乌黑，长长的裙边在草地拖曳着。天色已暗，现在她是否该离去走进东方。这是她的影子过去常走的方向。一条漫长的黑影。这是出生羊羔的时节，可并不见羊羔。她望不到一头；假设碰巧有第三者路过他只能见到躯体。起初一眼是那位老妇人站立的躯体，走近再一瞧躯体就地趴着。乍看也吻合。荒野，老妇人一身黑服一动也不动。身躯在地上纹风不动。黑色臂上端是黄颜色的；白发在草地间；东方在夜晚动弹不得。天气，天空昼夜阴云密布，西北偏西的边角终于露出了太阳。要雨水吗？要使你愿意下几颗雨滴，要使你愿意清晨下几颗雨滴。就此说定。这是很久以前的事了。一整天关闭在屋内，她现在和太阳一起出来了。她加紧步子想拿下整个荒野。奇怪路途杳无人迹。她漫无边际地瞎走，狂热地寻找着野花，狂热地眼巴巴看着夜幕降临的危急。她惊愕地说每年这个年头怎不见有一大群羊羔。早年丧夫那会儿她还年轻，穿着一身黑衣，为了让坟上的花儿再度开放，她浪迹四处寻觅他昔日钟爱的花朵。为了给他的黑色臂端上配上黄花，她费尽心机最后还落得两手空空。这是她出门第三桩吃惊的事情，因为这该是野花遍地的时节。她的故友的身影使她厌恶。受不了，因此她把面孔转向太阳。她渴望夕阳西落，渴望在漫长的夕照中再次毫无顾忌地游荡。更为凄伤的是她的长黑裙在草地拖曳时发出熟悉的撻草。她走着，两眼半睁半闭像似朝着光亮走去。她可能会自言自语说对于简简单单的三月或四月的夜晚这一切显得过分奇怪了。终不见人烟，终不见羊羔，终不见野花。身影和撻草令人厌恶。行走途中脚震动了一具尸体。意外。没有谁惦记他，没有谁寻找他。黑色绿色的服装现在看来激动人心；白色头发颇弯依稀可见几片拔落的野花。一张阳光晒焦陈旧的面容。一幅生动的场景如果你愿那么说的话。现在开始万籁俱寂，只要她不再走动。终于太阳西下，太

阳不见了，阴影笼罩万物。这儿四周只有阴影一片。余晖渐渐隐退。黑夜无星无月。一切显得吻合。不过仅此而已。

3laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu37342
3laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu37342
3laodaowu373423laodaow3laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laoda
owu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laoda
owu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaow3laodaowu373423laodaowu373
423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373
423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaow3laod
aowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laod
aowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laod
aowu373423laodaow3laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu37
3423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu37
3423laodaowu373423laodaowu373423laodaow3laodaowu373423laodaowu373423lao
daowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423lao
daowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaow3laodaowu3
73423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu3
73423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu3
73423laodaow3laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423la
odaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423laodaowu373423la
odaowu373423laodaowu373423laodaow

《朝阳沟》主要描述城市姑娘银环和栓保两个人是高中同学，在读书学习的过程中互相产生爱慕之情。银环与栓保相约，高中毕业后同赴栓保家乡朝阳沟参加农业生产劳动。毕业了，栓保先回到家乡朝阳沟，但银环的母亲却坚决反对女儿去农村。银环被栓保接到朝阳沟后，银环妈追到朝阳沟要求女儿跟她回去，银环感到左右为难，但在栓保鼓励下，老支书又出面做银环妈的工作，银环决定还是与栓保留下来。农村的一切都令银环感到新奇，她积极投入到农业生产劳动中，但一段时间后，过惯城市生活的银环对山区的简朴生活感到厌烦，加之不适应艰苦的体力劳动，思想产生动摇。正巧银环妈又来信声称自己得了重病，要她回去，银环决定离开朝阳沟。回城途中银环又与老支书相遇，老支书的肺腑之言令银环很受教育，暗感惭愧。归家后，银环发现母亲是在以假病骗她回城，当即批评了母亲，毅然重返朝阳沟。银环妈见女儿态度如此坚决，也改变了观念，搬到朝阳沟落户。夏去秋来，朝阳沟获得了大丰收，银环的思想也彻底转变。朝阳沟现在是刚刚开发的旅游新区，作为对外开放旅游胜地，物华天宝，地灵人杰，到处充满诗情画意，朝阳沟人朴实勤劳、性格爽快、热情待客。特别是景区内山山水水，秀丽迷人，一年四季非常鲜明。朋友们到这里感受到无穷欢乐，期待着大家吃农家饭，住农家屋，干农家活，当朝阳沟新一代农民，朝阳沟美丽景色将给您留下永远难忘的回忆。

念，搬到朝阳沟落户。夏去秋来，朝阳沟获得了大丰收，银环的思想也彻底转变。朝阳沟现在是刚刚开发的旅游新区，作为对外开放旅游胜地，物华天宝，地灵人杰,到处充满诗情画意，朝阳沟人朴实勤劳、性格爽快、热情待客。特别是景区内山山水水，秀丽迷人，一年四季非常鲜明。朋友们到这里感受到无穷欢乐，期待着大家吃农家饭，住农家屋，干农家活，当朝阳沟新一代农民，朝阳沟美丽景色将给您留下永远难忘的回忆

24小时内就收到了，快递很快。现在还没发现缺点。

看着还可以。以前喜欢看的。

很好的题材，连环画是我的最爱。而农村题材更是让我回到了童年时代。

几个小故事展示了一个时代的缩影。

精选的作品，故事和绘画都不错

连环E画精品《农村K万象1》包括：《朝阳沟X》、《灯心绒》、《箭杆河边》、Q《无穷的水s源》四册v。旨在满足

不错的连环画，不错的连环画！

普及连环画知识，不要让这个品种消失了，可惜有的书不是原稿印制....

不错的连环画，很喜欢！

让我想起童年美好的看书时光，不错！

买了很多本，够看一段时间了，很喜欢看

难忘的童年，难忘的小人书

孩子非常喜欢！大力推荐！

精品连环画，值得一看

老小人书绘画经典，画功扎实不玩虚的花架子！

本套丛书开本大，质量高，值得收藏。

画的非常好，印刷质量也非常好，纸质也不错

帮一个叔叔买的，很爱看这些，选的都是成套的，希望以后多些活动哦！

如果那时没有遇见你 可能这一生 都不会知道如此爱一个人的滋味吧 我想你了
可不能对你说 怕只怕 说了 对你也是一种折磨

搞活动时是买的，同事喜欢。

这本书在同系列里最好 但京东包装得不行

活动价购买的，挺实惠的。

画得真好，收藏了慢慢看，细嚼慢咽才能精神愉悦啊！

经典小画书，找到了儿时的感觉，印刷质量很好，孩子很喜欢。

物美价廉的好书，很值得拥有，喜欢。

可以了解那时候农村的生活！

买来给儿子，价钱便宜。

看了以前的评论，担心图版不好，印刷不好，看到实物后，担心就没有了。
当然这个是平价普及版，纸张确实薄，但不影响翻阅（我本人不喜欢精装的或大开本的小人书），偶尔会有一些重影或油墨过重的情况，但感觉图版质量不比老版的差，总的感觉比上海人美的那一批效果略好。这次促销力度够大，性价比也上去了，感觉真的很不错！

这本书很好，我真的很喜欢的这本数

这样的价钱不敢要求太多了

活动期间分别在京东和亚麻训买了很多连环画，京东1200，亚麻训1200，伤了银子，谈谈感受吧。一、优惠。京东先是送300-100券，但只能是通过验证的铁牌以上用户领取，条件较为苛刻，估计很多人不满。17日中午突然开始发放300-100,150-50优惠券，验证用户都可领取，同时购物满300-100，如果购买300元书，活动减100再用50元券、购买400元书，活动减100再用100元券，等于分别支付150、200元，等于五折购买，优惠较有力度，本次在京东购买的连环画大部分为五折购买。亚麻训只是300-100，但没有用户限制，订单达到300就减。二、产品。京东连环画品类人美类相对较多，上美类较少，但人美小精系列往往不是一版一印，上美印量一版4000册，包装较为精美。整体来说就连环画产品来说，亚麻训品种较为齐全，京东很多无货。本人在京东无法购买的大部分在亚麻训补货。三、配送。京东配送速度较快，亚麻训略微慢一些。但亚麻训产品较少时能够显示还有几本，对购买者有提示促销作用四、产品对比。人美32K精装连环画包装较为朴素，如纪念改革开放三十周年系列，上美32K精美一些，如外国名著系列、广阔天地大有作为系列，如但均为名家作品。普装本中，人美所出的精品连环画系列质量有保证，印刷、纸张、题材相对较好，价格贵一些，基本是一版一印。上美经典连环画阅读丛书系列，纸张较差，但价格便宜。

小人书是我童年的美好回忆

重温经典，回忆儿时的记忆

看看这些久违了的连环画，感觉非常好，尤其喜欢白描的风格。

都是建国初期的连环画，很经典，下一步准备在搞活动的时候买点精装的。

确实都是精品，值得收藏！现代的孩子应该多读这样的书。

[精品连环画：农村万象1（套装共4册） 小人书_下载链接1](#)

书评

[精品连环画：农村万象1（套装共4册） 小人书_下载链接1](#)