

图解园林植物造景（第2版）



[图解园林植物造景（第2版）_下载链接1](#)

著者:尹吉光 著

[图解园林植物造景（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

此书为作者园林植物造景的第二个版本图书,作者对园林植物的配置形象的利用图解的形式做了翔实的说明,形象通俗易通,比较适合艺术总监之类人士阅读,使用.

还不错，图页要是彩色版的更好了。

尹吉光的这个书，以前我们图书馆有，但是这个应该是盗版，看下目录，内容没缺

挺有用，价格也还是挺适中

物流有点慢，其他的还好

不错啊，还会买的

非常满意非常满意非常满意

帮朋友买的，朋友说书还不错

正品，不错的一次购物

还行，喜欢，谢谢了哈。

如题。。。。。。。。

怎么说呢，图片不是很清楚，文字介绍倒是蛮详细的，整体来说还是值得入手的

还没看 埋头还没看 埋头还没看 埋头还没看 埋头

文字挺多，图片不多，还是值得参考的

有图解易理解，还不错

本书作者多年从事文学与编辑工作，具有广阔的阅读面及丰富的阅读经验，本书以流畅轻快的笔调，把有关阅读的观念和技巧清晰准确、层次分明地一一传达，处处透出理性分析的严谨清晰与循循善诱的平易近人，它不仅提供有关阅读的建议，对于论述性文章的写作也有一定帮助。

对于我而言，这是一本相见恨晚的书，早十几年前读到这本书会更有意义。在初为学生的阶段，便能明确有关正确阅读的基本观念，掌握阅读的技巧与艺术，并在日积月累的实践训练中融会贯通，命运的轨迹也许就此改变。当然，鉴于彼时的我已在“读经”模式下养成了应试型的阅读方式，且偏好文艺类作品的阅读趣味，完全有可能对此书视而不见，所以，最保险的做法是有一位老师以“读经”的形式把此书列入阅读任务，并要求递交作业，这样或能让我早点成为受益者。

这本书叫其实我是爱你的是...艾米1.艾米写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如其实我是爱你的是华语世界才情女王艾米最新力作

山楂树之恋后，最能代表艾米风格的作品 磨砺5年，倾情
中国第一部爱情私小说，探索人性深处最真实的爱情之境，从心理和生理的角度告诉你真爱的秘密。全国400多家媒体和影视机构关注，影视版权洽谈疯抢中。

我们没有人不期待谈一场艾米式的爱情，得之我幸，不得我命。
如果你想知道老三和静秋结婚了什么样，这里提供了一种可能。 海报

:10.360.302061195019156.主要讲得是关于其实我是爱你的是一本兼具艾米山楂树之恋
纯美爱情风格的中国真正意义上的爱情私小说。

女主角王荇和丈夫王世伟毕业于同一所大学，当时王世伟是学校公认的帅哥，很多女生都喜欢他，因为军训，王荇也注意到了王世伟，加入到了喜欢他的行列，毕业后，王世伟的女友因为王世伟分配到一个地方没有前途而和王世伟分手，王荇知道后，主动去看王世伟，并告诉王世伟她也喜欢他，王世伟告诉王荇他也喜欢她的，只是因为自己家庭条件差，觉得配不上她，才没有追求她，之后两个人结婚成为夫妻出国留学。生活在国外，女主角王荇的事业比丈夫王世伟的事业发展还要好，因为感觉压抑，王世伟想回国发展，这期间和别的女人发展出了婚外情。

在国外的王荇深感失望。因为装修房子和虢恺相识，并渐渐有了感情，他们开始思考自己以往遇到的是否是真正的爱情，并希望彼此珍惜。王荇向国内的王世伟提出离婚，王世伟却告诉王荇，他是爱她的。王荇如何面对她身边的两个男人是与已改邪归正的丈夫继续生活，还是选择后来来到她生活中的这个男人，她和自己丈夫的爱还在吗我很喜欢的内容第一章 1. 哲人甲说丈夫出轨，妻子总是被蒙蔽到最后的那个人。

哲人乙说丈夫出轨，妻子凭着直觉总是第一个知道。
自从丈夫海归后，这两句话就一直在困扰着王荇，她是个（科研人员，科学家），吃的是科研的饭，习惯于让实验数据说话，而每设计一个实验，都会先设立两个互相矛盾彼此冲突的假设 假设1 基因能控制癌细胞生长。 假设2 基因不能控制癌细胞生长。
而她的任务，就是用实验的方式确定究竟是假设1成立，还是假设2成立。
所以她对哲人甲和哲人乙彼此冲突并不感到奇怪，正相反，她一看到这样两个互相对立的命题，就像打了鸡血一样兴奋，不可遏制地想要设计出一个实验来求证一下谁是谁非。
只不过出轨不像基因致癌，貌似还没谁通过实验的方法证明过。
隔壁实验室的田彬肯定是哲人甲的徒子徒孙，几乎每次午餐时遇见都要表达一番极度的担心王老师啊，你真不该让你们家王老师海归的
田彬说的大王老师，就是王荇的丈夫王世伟，因为两

发货及物流超快，第二天到货

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。

我的人生充满坎坷：十岁时家道中落，十二岁便背井离乡，来到一个陌生的、生活条件异常艰苦的藏区当文艺兵。十五岁的花季，爱上一个军官，没有接触的机会，便通过各种暗号和接头地点传递情书，像做地下工作似的，结果得到一个意外收获：“从写情书中发现了自己的文学潜能”。但那个年代早恋是不可饶恕的大错，当我们的恋情被发现时，对方却退缩和背叛了我。一次次当众检查，一次次冷遇羞辱，使我的心灵受到重创，一度产生自杀的念头。二十岁，她弃舞从文，主动请缨，二十九岁进入鲁迅文学院作家班，与莫言、余华、刘震云等一起，登上文学的殿堂。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。

他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

第一章 总则 第二章 一般规定 第一节 与城市规划的关系 第二节 内容和规模 第三节 园内主要用地比例 第四节 常规设施 第三章 总体设计 第一节 容量计算 第二节 布局 第三节 竖向控制 第四节 现状处理 第四章 地形设计 第一节 一般规定 第二节 地表排水 第三节 水体外缘 第五章 园路及铺装场地设计 第一节 园路 第二节 铺装场地 第三节 园桥 第六章 种植设计 第一节 一般规定 第二节 游人集中场所 第三节 动物展览区 第四节 植物园展览区 第七章 建筑物及其他设施设计 第一节 建筑物 第二节 驳岸与山石 第三节 电气与防雷 第四节 给水排水 第五节 护栏 第六节 儿童游戏场 附录一 本规范术语解释 附录二 公园树木与地下管线最小水平距离 附录三 公园树木与地面建筑物构筑物外缘最小水平距离 附录四 栽植土层厚度 附录五 本规范用词说明 附加说明 第二章 一般规定 第一节 与城市规划的关系 第2.1.1条 公园的用地范围和性质，应以批准的城市总体规划和绿地系统规划为依据。 第2.1.2条 市、区级公园的范围线应与城市道路红线重合，条件不允许时，必须设通道使主要出入口与城市道路衔接。 第2.1.3条 公园沿城市道路部分的地面标高应与该道路路面标高相适应，并采取措施，避免地面迳流冲刷、污染城市道路和公园绿地。 第2.1.4条 沿城市主、次干道的市、区级公园主要出入口的位置，必须与城市交通和游人走向、流量相适应，根据规划和交通的需要设置游人集散广场。 第2.1.5条 公园沿城市道路、水系部分的景观，应与该地段城市风貌相协调。 第2.1.6条 城市高压输配电架空线通道内的用地不应按公园设计。公园用地与高压输配电架空线通道相邻处，应有明显界限。 第2.1.7条 城市高压输配电架空线以外的其他架空线和市政管线不宜通过公园，特殊情况时过境应符合下列规定：一、选线符合公园总体设计要求；二、通过乔、灌木种植区的地下管线与树木的水平距离符合附录二的规定；三、管线从乔、灌木设计位置下部通过，其埋深大于1.5m，从现状大树下部通过，地面不得开槽且埋深大于3m。根据上部荷载，对管线采取必要的保护措施；四、通过乔木林的架空线，提出保证树木正常生长的措施。 第二节 内容和规模 第2.2.1条 公园设计必须以创造优美的绿色自然环境为基本任务，并根据公园类型确定其特有的内容。 第2.2.2条 综合性公园的内容应包括多种文化娱乐设施、儿童游戏场和安静休憩区，也可设游戏型体育设施。在已有动物园的城市，其综合性公园内不宜设大型或猛兽类动物展区。全园面积不宜小于10hm²。 第2.2.3条 儿童公园应有儿童科普教育内容和游戏设施，全园面积宜大于2hm²。 第2.2.4条 动物园应有适合动物生活的环境；游人参观、休息、科普的设施；安全、卫生隔离的设施和绿带；饲料加工场以及兽医院。检疫站、隔离场和饲料基地不宜设在园内。全园面积宜大于20hm²。 专类动物园应以展出具有地区或类型特点的动物为主要内容。全园面积宜在5-20hm²之间。 第2.2.5条 植物园应创造适于多种植物生长的立地环境，应有体现本园特点的科普展览区和相应的科研实验区。全园面积宜大于40hm²。 专类植物园应以展出具有明显特征或重要意义的植物为主要内容，全园面积宜大于2hm²。 盆景园应以展出各种盆景为主要内容。独立的盆景园面积宜大于2hm²。 第2.2.6条 风景名胜公园应在保护好自然和人文景观的基础上，设置适量游览路、休憩、服务和公用等设施。 第2.2.7条 历史名园修复设计必须符合《中华人民共和国文物保护法》的规定。为保护或参观使用而设置防火设施、值班室、厕所及水电等工程管线，也不得改变文物原状。

书评

[图解园林植物造景（第2版）_下载链接1](#)