

中国箫笛史



[中国箫笛史_下载链接1](#)

著者:林克仁 著

[中国箫笛史_下载链接1](#)

标签

评论

中国箫笛史是一本非常不错的中国箫笛专业书。

非常满意，是正品，很好用

有参考价值。

送给朋友的，感觉还好

非常满意非常满意非常满意

书很好，很满意

东西很好哦!

感谢京东为我保存8年，买来就很有年代感

不要被书名骗了，还是先看看目录为好。当然，作为基础兴趣阅读倒也不妨，只是感觉作者花了很大的力气在讲某位老师很牛，于是我和他一起牛。。。。唉。。。。

这么多年，京东是我的购物习惯了。无论什么，我都会优先选择京东了。实体商店基本不去了。零食都会选择京东。林克仁的书，每次出来，都会关注、中国箫笛史是我国第一部研究中国数千年箫笛史与箫笛艺术的重要学术著作。全书从中国箫笛发展史、箫笛制作史和箫笛演奏法三大部分进行全面论述，并着重揭示了其文化精神与美学内涵。中国箫笛史为上海文化发展基金重点资助项目。中国箫笛史作者是我国箫笛大家、艺术系教授。中国箫笛史研究撰写长达数十年，其间得到国学大师饶宗颐，竹笛大师赵松庭及台湾名流马英九、宋楚瑜等人的关心和支持。中国箫笛史可供中国音乐史研究人员和广大箫笛爱好者阅读使用。中国箫笛史是我国第一部研究中国数千年箫笛史与箫笛艺术的重要学术著作。全书从中国箫笛发展史、箫笛制作史和箫笛演奏法三大部分进行全面论述，并着重揭示了其文化精神与美学内涵。中国箫笛史为上海文化发展基金重点资助项目。中国箫笛史作者是我国箫笛大家、艺术系教授。中国箫笛史研究撰写长达数十年，

其间得到国学大师饶宗颐，竹笛大师赵松庭及台湾名流马英九、宋楚瑜等人的关心和支持。中国箫笛史可供中国音乐史研究人员和广大箫笛爱好者阅读使用。上编中国箫笛发展史第一章中国箫笛的起源第一节远古时期骨笛的创造人类经历了由猿到人、历史悠久的浑沌状态，到了新石器晚期，火已经被广泛使用，人类还学会了使用多种工具。当时，位于现在的浙江河姆渡一带，沼泽遍地，野鸟群集，以游猎为生的河姆渡人居住在这一带。他们常常甩开比兔子跑得还要快的飞毛腿，出其不意地追逐鹤群，有时用石矛追杀野生羊群。每当夕阳西下，他们燃起一堆堆篝火，架起猎获的飞禽走兽，围绕火堆歌唱跳跃。当烤肉散发出香味的时候，人们拍手欢呼，分而食之。于是，在人类的栖息地便聚集起一堆堆的兽骨。每逢阴雨天或者寒冬袭来的时候，大大限制了人类的活动范围，于是，老人、女人、儿童便蛰居室内，他们用灵巧的双手摆弄兽骨，制作出一件件骨针、骨管等用品和装饰品。起初他们用鹤的胫骨制作的小骨管，只是串起来如同项链一般地佩戴着，可是有一天，一位聪明的史前人忽然发现骨管管口可以吹出声音来（顺便提一句，史前人由于长期咀嚼动物肉而形成的强劲的颧肌、笑肌、口轮匝肌功能，以及凸起的上唇，很容易在管口吹出声音）。因此他们大受启发。特别是当他们吹起骨哨，竟引来一群群的飞禽，他们格外地兴奋，于是，胫骨上被钻出一个个的楔形孔，有时在骨管内插进骨针，吹奏时骨针来回移动，发出吱溜、吱溜的鸟鸣声，很像现在小孩吹的竹哨。这便诞生了有史以来的第一种乐器——骨笛哨。

1.开端

你若是知道马萨诸塞州的斯塔克菲尔德镇，想必该知道那儿的邮局；若是知道那儿的邮局，就可能看到过伊桑·弗罗姆驾着他的四轮马车到那儿，或许你还曾对他感到过好奇：这个人是谁？

几年前，就是在那儿，我第一次见到了他。他很引人注目，个子高高的，身体强壮却扭曲得厉害，右侧身子明显低于左侧。他拖着身体向前，走得缓慢而痛苦。从他的四轮马车到邮局只有几步路。对他来讲却显然很困难。他脸上带着哀伤、阴郁的神色。这种表情和身体属于老年人，因此当听说他只有52岁时，我感到很惊讶。

这是我是从哈蒙·高那儿听到的，哈蒙认识斯塔克菲尔德镇上所有的人家。

“大约24年前发生了那场严重的事故后，他就变成那样子了。”哈蒙说，“但弗罗姆家的人都长寿。伊桑可能会活到100岁。”“可他看起来好像已经死了。”我说。

“我猜他在斯塔克菲尔德熬过太多个冬天了，”哈蒙说，“大部分聪明人都搬走了。”

“那他怎么不搬走？”我问。

“他必须留下来照顾家人——先是他父亲受伤了，之后他母亲又病倒了，再后来就是他妻子。”

1.开端

你若是知道马萨诸塞州的斯塔克菲尔德镇，想必该知道那儿的邮局；若是知道那儿的邮局，就可能看到过伊桑·弗罗姆驾着他的四轮马车到那儿，或许你还曾对他感到过好奇：这个人是谁？

几年前，就是在那儿，我第一次见到了他。他很引人注目，个子高高的，身体强壮却扭曲得厉害，右侧身子明显低于左侧。他拖着身体向前，走得缓慢而痛苦。从他的四轮马车到邮局只有几步路。对他来讲却显然很困难。他脸上带着哀伤、阴郁的神色。这种表情和身体属于老年人，因此当听说他只有52岁时，我感到很惊讶。

这是我是从哈蒙·高那儿听到的，哈蒙认识斯塔克菲尔德镇上所有的人家。

“大约24年前发生了那场严重的事故后，他就变成那样子了。”哈蒙说，“但弗罗姆家的人都长寿。伊桑可能会活到100岁。”“可他看起来好像已经死了。”我说。

“我猜他在斯塔克菲尔德熬过太多个冬天了，”哈蒙说，“大部分聪明人都搬走了。”

“那他怎么不搬走？”我问。

“他必须留下来照顾家人——先是他父亲受伤了，之后他母亲又病倒了，再后来就是他妻子。我猜他在斯塔克菲尔德熬过太多个冬天了，”哈蒙说，“大部分聪明人都搬走了。”

“那他怎么不搬走？”我问。

“他必须留下来照顾家人——先是他父亲受伤了，之后他母亲又病倒了，再后来就是他妻子。”

林克仁著写的的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国箫笛史，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读箫笛在中国传统乐器中举足轻重，常居乐队的首位，其特有的音色，和极强的表现力，使箫笛在中国传统乐器系列中占有首要地位。研究中国乐器的发展史以及乐律学史，不可不研究箫笛。本书按朝代依次论述箫笛的发展史，现代箫笛的流派及代表人物，以及箫笛制作、箫笛与传统文化、箫笛演奏发展史、箫笛演奏指南，并附有箫笛代表性散论文章。，阅读了一下，写得很好，中国箫笛史是我国第一部研究中国数千年箫笛史与箫笛艺术的重要学术著作。全书从中国箫笛发展史、箫笛制作史和箫笛演奏法三大部分进行全面论述，并着重揭示了其文化精神与美学内涵。中国箫笛史为上海文化发展基金重点资助项目。中国箫笛史作者是我国箫笛大家、艺术系教授。中国箫笛史研究撰写长达数十年，其间得到国学大师饶宗颐，竹笛大师赵松庭及台湾名流马英九、宋楚瑜等人的关心和支持。中国箫笛史可供中国音乐史研究人员和广大箫笛爱好者阅读使用。，内容也很丰富。，一本书多读几次，上编中国箫笛发展史第一章中国箫笛的起源第一节远古时期骨笛的创造人类经历了由猿到人、历史悠久的浑沌状态，到了新石器晚期，火已经被广泛使用，人类还学会了使用多种工具。当时，位于现在的浙江河姆渡一带，沼泽遍地，野鸟群集，以游猎为生的河姆渡人居住在这一带。他们常常甩开比兔子跑得还要快的飞毛腿，出其不意地追逐鹤群，有时用石矛追杀野生羊群。每当夕阳西下，他们燃起一堆堆篝火，架起猎获的飞禽走兽，围绕火堆歌唱跳跃。当烤肉散发出香味的时候，人们拍手欢呼，分而食之。于是，在人类的栖息地便聚集起一堆堆的兽骨。每逢阴雨天或者寒冬袭来的时候，大大限制了人类的活动范围，于是，老人、女人、儿童便蛰居室内，他们用灵巧的双手摆弄兽骨，制作出一件件骨针、骨管等用品和装饰品。起初他们用鹤的胫骨制作的小骨管，只是串起来如同项链一般地佩戴着，可是有一天，一位聪明的史前人忽然发现骨管管口可以吹出声音来（顺便提一句，史前人由于长期咀嚼动物肉而形成的强劲的颧肌、笑肌、口轮匝肌功能，以及凸起的上唇，很容易在管口吹出声音）。因此他们大受启发。特别是当他们吹起骨哨，竟引来一群群的飞禽，他们格外地兴奋，于是，胫骨上被钻出一个个的楔形孔，有时在骨管内插进骨针，吹奏时骨针来回移动，发出吱溜、吱溜的鸟鸣声，很像现在小孩吹的竹哨。这便诞生了有史以来的第一种乐器——骨笛哨。。

再便宜点就好了

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周六就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。我的人生充满坎坷：十岁时家道中落，十二岁便背井离乡，来到一个陌生的、生活条件异常艰苦的藏区当文艺兵。十五岁的花季，爱上一个军官，没有接触的机会，便通过各种暗号和接头地点传递情书，像做地下工作似的，结果得到一个意外收获：“从写情书中发现了自己的文学潜能”。但那个年代早恋是不可饶恕的大错，当我们的恋情被发现时，对方却退缩和背叛了我。一次次当众检查，一次次冷遇羞辱，使我的心灵受到重创，一度产生自杀的念头。二十岁，她弃舞从文，主动请缨，二十九岁进入鲁迅文学院作家班，与莫言、余华、刘震云等一起，登上文学的殿堂。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月

份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

挺好的，跟我想的一样 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚至是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会成为父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。就在我胡思乱想时，一页纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木头桌，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男权主义者，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用

女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

一向固执地以为，爱情，一经入心，便是沧海桑田。

暮色四合，轻踏一地秋的薄凉，看似曾相识在公园的长椅上喁喁私语，月弄清影，水榭亭台，镂刻你我如花初见的模样，听箫音入魂，丝丝缕缕，低眉一眸婉约忧伤。

季节走过，可以留痕，而心事走过，却终成梦……

林徽因说：记忆的梗上，谁没有两三朵娉婷，披着情绪的花，无名地展开。当残红散尽，又有谁知，这娉婷该以怎样的寂寞去诠释美丽？

青春的葱茏里，总有一个人让你笑的最灿烂，让你哭的最伤心，让你痛到骨子里。问世间情为何物，谁是谁前世的牵绊？谁是谁今生的梵音？谁为谁望穿秋水？谁又拿浮生乱了流年？回眸处，守一阙清词，吟一阙相思，却原来，繁华过后一场空，誓言缱绻，梦非梦，蝶舞庄周，落花成冢。这世间，许多事，求得，求之不得；许多梦，忘得，忘记不得。前尘往事皆随风，只落得，一枕闲花香如故……

如果爱过的人可以遗忘，如果走过的路可以重走，请许我，用剩余的时光，换取片刻的回眸，只为，记取你曾经的笑容。

念与不念，有些人，都在心中；见与不见，有些情，都在灵魂。一种感情，凝眸，就是永远。（二）

人说，烟花是最寂寞的，一刹芬芳，拼尽所有，人们只看到她明媚的身影和灿烂的笑容，而灿烂过后，谁解香消玉殒、黯然神伤的痛？点燃的生命，终是在回眸一笑中缓缓谢幕。

凭窗依栏，谁的泪水卑微了记忆？谁的等待苍老了流年？谁为谁付了天涯？谁又为谁荒了青春？这一季花开，暗香盈袖，有泪，濡湿星子；有梦，朦胧落阳。红尘深处，梦过无痕，抬望眼，慢低眉，穿过指尖的痛，落字，成殇。把酒临风，且歌且舞一曲相思引，泛滥于眸中的念，记录，你隔花初见时的模样。傻傻地听一首歌，听到泪流……

爱情，是一个蛊，迷到销魂，痛到断肠。而心，一旦跌碎，便再也收不起。

有些人，早已相识，却无关痛痒；有些人，刚刚相逢，却已是刻骨铭心。因为爱，所以懂得；因为懂得，所以慈悲；因为慈悲，所以放手，一眼天涯，怎忍泪雨纷飞。

许多人，许多事，最好的诠释或许应该是：留一半清醒，留一半醉。（三）

还记得那天站台的惜别吗？一蓑烟雨，一眸泪痕。你捧起我的脸对我说：也许，我会不记得为我笑的女人，但我会永远记住为我哭的女人。转眼，过往成梦，誓言凋零，时节如流，细雨依旧，断壁残垣，飘零着几许似曾相识，空气中弥漫着谁的气息？

或许，这世间有太多的东西，让人无从把握，亦如，十指合掌的誓言，被风干后在空中沉浮不定，如此这般的散了，淡了，远了。站在季节的边缘，守望一座空城，覆手寂寞，忧伤是一缕风，穿过指尖，遗落在淡淡的流年。

其实，很多时候，心与心的交融，只关驿动，却无关永远。

守着一剪月光的清凉，寄语片片心音，唐诗宋词吟尽，素笺淡墨描干，怎敌雁过无踪？

只有渐次隆起的思念，婉约梦境。
白落梅说：怎样的一场落叶匆匆，让死亡也这般的灿烂从容，都说韶光如梦，看惯了秋月春风，人生故事本相同，可终究，无法割舍一段美丽的相逢.....
残红散尽，看流光飞羽，采一缕月光，打捞忧伤，瘦影消，魂依旧，折字煮酒，谁与聊叙？一曲梵音，伤痛千回百转。醉花阴，断肠人；金缕曲，谁与共？若水穿尘，遗落在风中的，惟剩一地微凉..... 关于爱情，去的尽管去了，来的尽管来着。
关于思念，只不过是灵魂，在梵音下的一次涅槃，我哭，我笑，都是永恒.....
流年一梦，人，总得学会笑对沧桑，因为有些路，毕竟，要一个人走。

[中国箫笛史_下载链接1](#)

书评

[中国箫笛史_下载链接1](#)