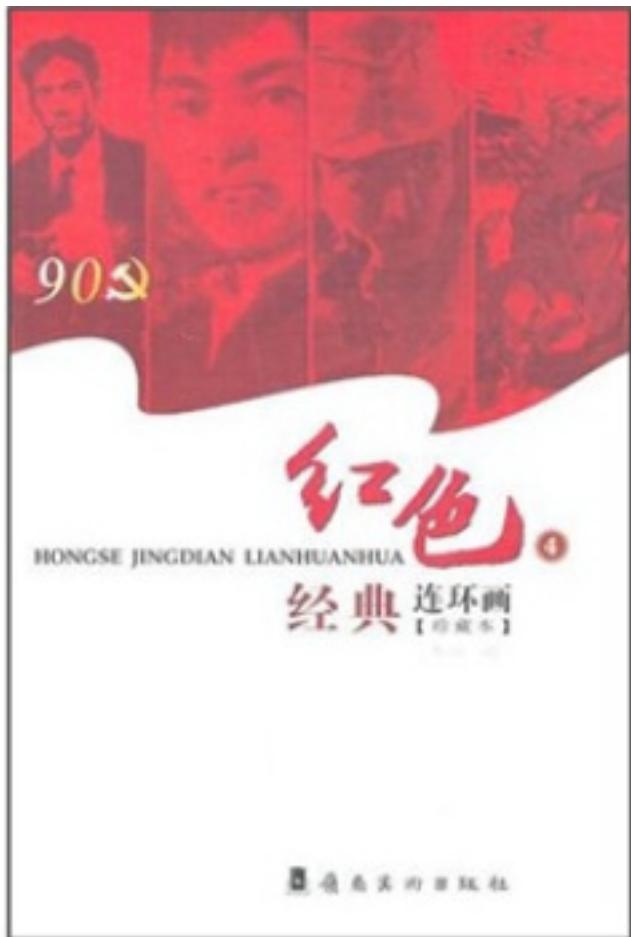


红色经典连环画4 (珍藏本)



[红色经典连环画4 \(珍藏本\) 下载链接1](#)

著者:岭南美术出版社 编

[红色经典连环画4 \(珍藏本\) 下载链接1](#)

标签

评论

好故事又加了上好的绘画

2001年6月一版一印，32开本。《神枪刘黑仔》，绘画：骆耀棠。112幅图。典型“岭南画派”，不错。《龙颈夺枪》，绘画：郭伟新，124幅图。“辽美画风”，实在一般。《攻克台子镇》，绘画：于夏、成一。140幅图。“河北画风”，中等水平。《小铁头夺马记》，绘画：谢志高。124幅图。“河北画风”，上品。一页2幅图。

质量不如人美、上美的。

其实这样设置不是很合理的因为你不能让我还没用就乱评价但是我又急着拿积分所以这样下去会是一个非常不好的恶性循环如果京东能够不这么脑残我也不用在这里码这么多字就为了区区五个积分只是实在是看不惯这种这么蛋疼的设置于是我决定敲它个五百字我们平时看一件商品的评价都没得到什么实际有效的信息所以我就不明白为什么京东要做这种完全无意义只会浪费消费者时间而又不讨好的事情你干脆直接给我五个积分得了我在这里发这么一堆东西又有多少人会看况且看了对买不买这本书也没什么帮助京东你这是要闹哪样这几个月我在京东买的书估计要2千多了吧虽然但是前几次刷评论还是挺欢乐的你想想随便打几个字复制粘贴就可以了现在改成这样只是要费多几分钟时间而已都没什么实际效果所以我还是在纠结为什么京东要把积分规则改成这么猥琐对于这本书我没什么好说的因为我只是网上买书最大的劣势就是你无法先看到实体书其实我对一本书的外观手感重量体积等等还是有些要求的哎呀一看字数已经够了所以我也就适可而止吧哈哈哈不知道这样500字京东看得舒服吗没有标点的八股文京东如果你们需要我可以写它个5000字

《红色经典连环画（珍藏本4）》，收录了《神枪刘黑仔》、《龙颈夺枪》、《攻克台子镇》、《小铁头夺马记》四部作品。2001年6月第一版，32开本。《神枪刘黑仔》编文：江萍，绘画：骆耀棠。书中选取了抗日战争中的传奇英雄：我党东江纵队短枪队队长刘黑仔的四则传奇故事：1、“神将”拔钉，2、三次突围。3、活捉日本高级特务，4、棺材送枪，共112幅图。《龙颈夺枪》改编：梁志坚、展子，绘画：郭伟新，。通过一个小游击队员梁先的口吻，叙述他跟随短枪队队长刘黑仔战斗，从一个不懂事的小孩成长为英勇坚强的战士的故事，共124幅图。《攻克台子镇》根据小说《古镇传奇》改编，改编：杨绍练，绘画：于夏、成一。讲述我军在敌我矛盾错综复杂的情况下，联合友军，壮大自己，与日军浴血奋战，解放台子镇的故事，共140幅图。《小铁头夺马记》原著：蔡维才，改编：高风，绘画：谢志高。描写抗日战争时期，冀南平原上的儿童团员小铁头勇敢机智与日本鬼子战斗的事迹，共124幅图。全书共260页，一页2幅图。选取的故事题材比较精彩，画风还是不错的，当然各人喜好不同，至少不是那种跑马书。20元的定价比较合理，应属于价廉物美型的。再加上京东的打折，收录一本，那还真是属于实惠划算的。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁

中又有多种样式。（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老子文学，其谁宜为？”

（四）官，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

[红色经典连环画4（珍藏本）](#) [下载链接1](#)

书评

[红色经典连环画4（珍藏本）](#) [下载链接1](#)