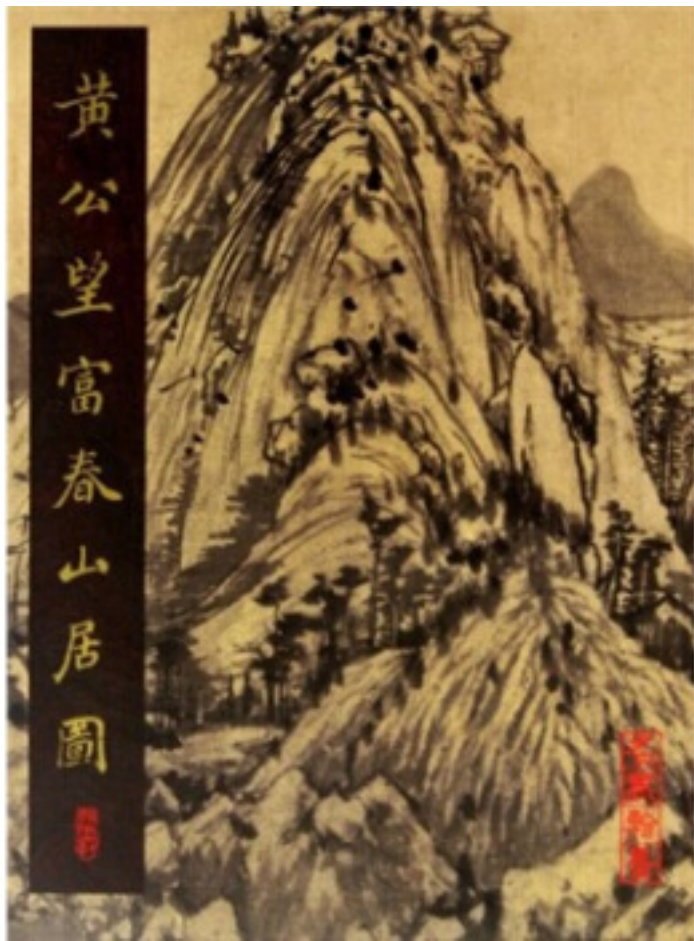


黄公望富春山居图 [Dwelling in the Fuchun Mountains]



[黄公望富春山居图 \[Dwelling in the Fuchun Mountains\]_下载链接1](#)

著者:许礼平 编

[黄公望富春山居图 \[Dwelling in the Fuchun Mountains\]_下载链接1](#)

标签

评论

东西很好哦!

值得购藏，挺有文人味的画

编排水平非常一般内容混乱不值上当

6666666666666666666666666666

《黄公望富春山居图》笔端变化鼓舞，又右军之《兰亭》也，圣而绅矣。海内赏鉴家愿望一见不可得，余辱问卿知，凡再三见，窃幸之矣。问卿何缘，乃与之周旋数十载，置之枕藉，以卧以起，陈之座右，以食以饮，倦为之爽，闷为之欢，醉为之醒。家有云起楼，山有秋水庵，夫以据一邑之胜矣，溪山之外别具溪山，图画之中更添图画且也。名花绕屋，名酒盈樽，名书名画，名玉名铜，环而拱一《富春图》。尝闻天上有富贵神仙，岂胜是耶？又闻子久当年元是仙人，故遗此迹与问卿游戏耶？国变时，问卿一无所问，独徒跣而携此卷。嗟乎，此不第情好寄之，直性命徇之矣。彼五岳有真形图，而富春亦有之，可异也。当年此图画与僧无用追随，问卿护持此卷者，亦是一僧，可异也。庚寅画画，题画人来，又适庚寅（二八五〇年），可异也。虽然，余欲加一转语焉：绘画小道耳，巧取豪放，何必蚤计，载之记中也。东坡不云乎：『冰上偶然留指爪，鸿飞那复记东西？』问卿目空一世，胸绝纤尘，乃时移事迁，感慨系之，岂爱根犹未割耶？庞居士不云乎：『但愿空诸所有，不欲实诸所无。』嗟乎，余雷亦太饶舌矣。野老邹之麟识。

[黄公望富春山居图 \[Dwelling in the Fuchun Mountains\]_下载链接1](#)

书评

[黄公望富春山居图 \[Dwelling in the Fuchun Mountains\]_下载链接1](#)