

全国中等职业技术学校机械类通用教材：机械基础（第5版）



[全国中等职业技术学校机械类通用教材：机械基础（第5版）_下载链接1](#)

著者:人力资源和社会保障部教材办公室 编

[全国中等职业技术学校机械类通用教材：机械基础（第5版）_下载链接1](#)

标签

评论

乒乒乒乒乒乒乒乒乒乒乒乒乒乒乒乒

非常好，挺喜欢

非常好！送货速度挺快的！

很好 很不错 很满意

教材对机械行业初学人员比较适用，还附有配套教学光盘。

京东快，现全是在京东买东东

给公司买的培训教材

可惜没有电子版教材

还行吧。挺不错的。下次还会再光临

教科书～内容充实～就是纸张有点薄～

还不错！下单三四个小时就到了！

还可以吧！就是有些字体比较模糊

收到了，很快很满意，已经发给学生

女儿学校编外课本，实用

很好很实用欢迎大家购买

今天已经收到货了，书是不错，内容详细，但我不能理解的是，说是配电子课件，我怎么才能用到呢？其它还行，好评！

物流快 可以的

非常好，有种上学时代，课本的感觉，知识无价.

外观很好，还没看内容

书是昨天晚上订购的，今天上午就到货了，比较及时，拆开包装发现书有处破了，让人看着不爽！

开没来得及看，浏览了一下，挺专业

书比较老了，但还是比较实用的。

有点不爽，买下了就降价了。

好像不是正版，纸很软

好做最去外婆估计有人叫

大学没学过工科的知识，现在看看这些对自己工作帮住很大

挺好的，本人非常的满意

全国中等职业技术学校机械类通用教材：机械基础（第5版）

纸张质量有点差！

盗版书也买那么贵，我就呵呵了

内容过于简单。

物流很快，快递员服务好。

很好春节就是有点慢+

盗版书籍。真后悔买了

配套的电子教材不错

书很好，是正版

新版的机械基础看着方便，比较好

挺好的不错的

不错，价格便宜，很满意

不错简单易懂

正版的很好使

发货非常快

非常满意，下次还来。。。

非常感谢满意

断桥》、《虹霓关》、《起解》、《百花亭》、《盗灵芝》、《下河东》《拣柴》、《苏护送女》、《双吊孝》、《黄河阵》、《祥麟镜》、《反棠邑》、《狐狸缘》、《凤仪亭》、《血手印》等 龙灯
用竹、木、布等材料制作精制的龙头，再以竹圈制成若干节龙身，用布围起连接成长达20米以上的龙身、龙尾，上画龙鳞、龙爪图案。表演时一人用木杆举龙头，十数人用木杆分节举龙身、龙尾，前面有一人持彩珠火球戏龙引路。在吹打乐伴奏下，舞动龙头，龙身随龙头走向翻滚起伏，蜿蜒摆动。表演形式有《二龙戏珠》、《调四角》、《八调调》、《蛇退皮》、《套明珠》等造型。龙首龙身内置有蜡烛，昼夜兼可表演。夜间表演时，龙体内灯火通明，气势颇为壮观。

3竹马用竹皮或竹篾扎成，外面以绫纱裱糊，再经彩绘而成。竹马分为前后两截，固定在十二三岁男童的前胸、后腰。身系若干小铜铃。竹马队一般由14名儿童扮演，12匹马表现十二生肖，前面一个引导的叫马头，用戏剧表演中的佛尘指挥，后面一个是马尾。其余表演者手持马鞭，象骑着马奔跑一般，伴之连连作响的铃当声声，犹如万马奔腾。夜间，竹马身上置放灯烛，表演起来尤为好看。表演的形式有《蛇退皮》、《翻身身》、《双八调》《单八调》、《剪子股》、《八调调》、《对竹马》、《没头头》、《三环套耳》等。

旱船用竹条、木条、彩绸编扎成彩舫，四周用绸缎围合，面用木条、绸缎搭篷。表演时以吹鼓乐伴奏，一人乘船扮演女子，用彩带系船驾于肩上，假脚盘坐"船"中，似乘船状而行走。另一人扮船夫，持桨在前划引。内容多为古代戏剧中与船有关的故事、有《打渔杀家》《许仙游湖》、《秋江》等。

1高跷用两根木棍制成跷腿，一般在6尺上下，高者达1丈2尺。木棍上端处横装踏板，表演时演员的小腿绑在木棍上端，脚踏踩板，按各种舞步走动表演。技艺高超者，可跳跃板凳、桌子等障碍物或跌八叉、"金鸡独立"、下软腰。传统内容有《白蛇传》、《庆顶珠》、《狐狸冤》、《唐僧取经》。新中国成立后，又加入反映现实生活的内容《送子参军》、《计划生育》、《红灯记》、《智取威虎山》等。本县北城村、干坑村高跷表演出名。

2抬阁将铁杆固定在抬杆上端，抬杆周围用莲花、彩云等各种道具装饰起来，再将三四个扮演各种戏剧人物和神话故事的男女小孩固定在铁杆上，由成年男子抬着，在行进中表演。内容有50余种，其中包括《孙悟空三打白骨精》、《富贵图》、《火焰驹》、《断桥》、《虹霓关》、《起解》、《百花亭》、《盗灵芝》、《下河东》《拣柴》、《苏护送女》、《双吊孝》、《黄河阵》、《祥麟镜》、《反棠邑》、《狐狸缘》、《凤仪亭》、《血手印》等 龙灯
用竹、木、布等材料制作精制的龙头，再以竹圈制成若干节龙身，用布围起连接成长达20米以上的龙身、龙尾，上画龙鳞、龙爪图案。表演时一人用木杆举龙头，十数人用木杆分节举龙身、龙尾，前面有一人持彩珠火球戏龙引路。在吹打乐伴奏下，舞动龙头，龙身随龙头走向翻滚起伏，蜿蜒摆动。表演形式有《二龙戏珠》、《调四角》、《八调调》、《蛇退皮》、《套明珠》等造型。龙首龙身内置有蜡烛，昼夜兼可表演。夜间表演时，龙体内灯火通明，气势颇为壮观。

3竹马用竹皮或竹篾扎成，外面以绫纱裱糊，再经彩绘而成。竹马分为前后两截，固定在十二三岁男童的前胸、后腰。身系若干小铜铃。竹马队一般由14名儿童扮演，12匹马表现十二生肖，前面一个引导的叫马头，用戏剧表演中的佛尘指挥，后面一个是马尾。其余表演者手持马鞭，象骑着马奔跑一般，伴之连连作响的铃当声声，犹如万马奔腾。夜间，竹马身上置放灯烛，表演起来尤为好看。表演的形式有《蛇退皮》、《翻身身》、《双八调》《单八调》、《剪子股》、《八调调》、《对竹马》、《没头头》、《三环套耳》等。

[全国中等职业技术学校机械类通用教材：机械基础（第5版）_下载链接1_](#)

书评

[全国中等职业技术学校机械类通用教材：机械基础（第5版）_下载链接1_](#)