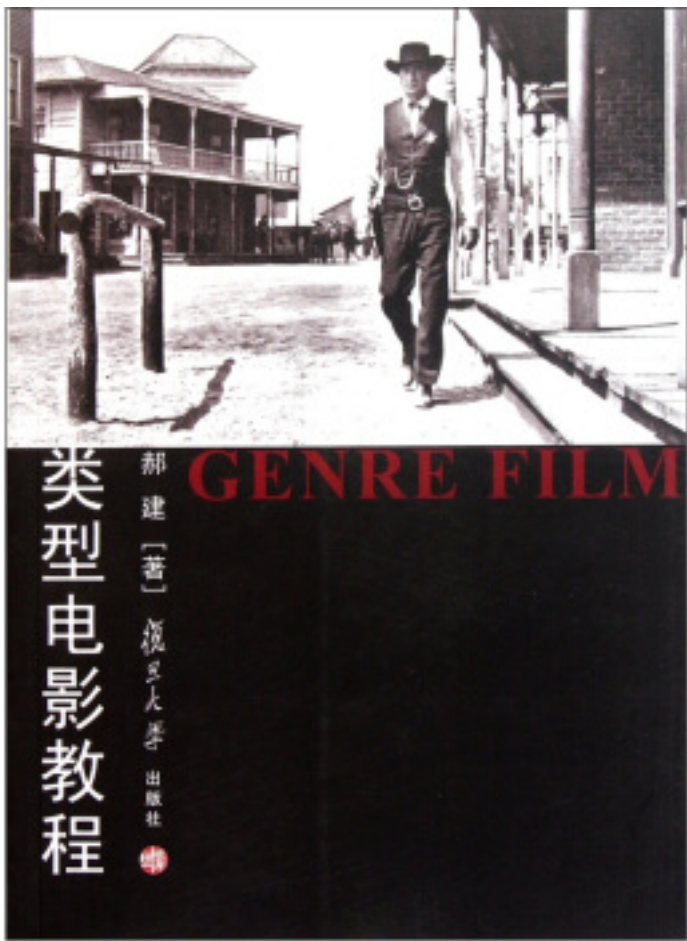


复旦博学·当代电影学教程：类型电影教程



[复旦博学·当代电影学教程：类型电影教程_下载链接1](#)

著者:郝建 著

[复旦博学·当代电影学教程：类型电影教程_下载链接1](#)

标签

评论

学院派的书。。。考试可以用。仅此而已。

非常不错，下次买还会再来的~

东西很好，完美的一次购物体验

对于类型电影观念，在电影发展史上曾有过不同的看法和分歧，60年代前，电影史学家和艺术家们把好莱坞的“类型电影”看作是在电影工厂里按照固定的模式，成批量地生产出来的相互雷同的娱乐品而不是艺术品。60年代以后，“作者理论”则认为，在一部好的作品的背后，必然隐藏着一个“作者”，并声称如果你没有看过某位导演的全部作品，你便不可能真正地看懂他的某部影片。这种极端的观点不过是对前一种理论的否定，是要显示美国电影类型观念的重要性。因为，在他们看来一部影片的成功往往得益于某种类型的传统，而不是导演的独特贡献。这与三、四十年代的美国电影不是去追求艺术流派，而是为确立类型电影的观念之间，并没有什么本质的区别。好莱坞的类型电影，事实上，是在主题和题材、图像和符号、人物和情节以及形式和技巧等方面所进行的雷同的比较。而特别是那些明星，当他们所塑造的人物形象，被作为影片叙事欣赏的主体，吸引着观众视线，并因此而夸大了他们的才能的时候，人们的确是把他们理想化了。而他们不过是“静态的叙事媒介”，作为图像符号和类型姿态的体现者，作为类型形式的一部分在起着作用。如若让西部牛仔——约翰·韦思、侦探——亨弗莱·鲍嘉、强盗——凯格尼去演音乐片，他们肯定不会具有弗莱德·阿斯泰尔的那种特有的类型本质。然而，好莱坞类型片的规范也并不是没有它的积极意义，它对于一些有才能的、好的制作者，在一定的叙事形式和叙事语言的表现上，是一种积累、提高、精益求精的过程。约翰·福特和希区柯克等就是这样。这也是好莱坞能够创作出一些精品的原因。对于观众就范那些容易辨认的、熟悉的惯例的类型片，这本身对于他们就是一种快感。从某种意义上说，好莱坞把电影视为大众化艺术的一种传统，而类型电影在这方面则强调了艺术家与他的素材的关系，以及素材与观众的关系。

是可以理顺电影类型的理论书籍

性价比高，书的质量很好。内容翔实，值得购买。

挺好的，是新书而且没有损坏。

包装精美 纸质上佳 非常满意

非常好！非常给力哈！非常好！非常给力哈！

东西很好，物有所值。

还没来得及看，看目录很好，以后研究用。

很值得推荐的一本书，赞。

很好的工具书

送货速度快，书寄过来也很好。

对类型电影的各个门类做了详细的分析，对专业人士是一本很好的参考书。

内容详尽，贴合实际，影视专业学生必读！！！

《类型电影教程》研究了类型电影这一文艺现象及一些重要电影类型的具体形态，对一系列概念进行了具有新意的辨析、阐发和解释，如“神话”、“杂耍蒙太奇”、“暴力美学”、“悬念”等。还对如何认识今日的大众文化、后现代文化在中国的影响以及如何认识好莱坞电影模式等热点论题提出了新颖的理论辨析或应对。

类型电影教程，电影学院的教程很有意思的

电影导演、编剧应该看看，学习学习类型电影创作

书内容相当不错，信赖京东！

好老师的作品，物超所值。

正品还行吧东西很好的

很好的书，可惜收藏显粗糙

内容很吸引人，有内涵。

不错，是我一直想要的

很好的一本书

《类型电影教程》研究了类型电影这一文艺现象及一些重要电影类型的具体形态，对一系列概念进行了具有新意的辨析、阐发和解释，如“神话”、“杂耍蒙太奇”、“暴力美学”、“悬念”等。还对如何认识今日的大众文化、后现代文化在中国的影响以及如何认识好莱坞电影模式等热点论题提出了新颖的理论辨析或应对。

好~~非常的棒~！！~

值得一读 类型电影研究必读

《类型电影教程》研究了类型电影这一文艺现象及一些重要电影类型的具j体形态，oU对一系列概念ab进行了具有新

适合对电影类型不是很对路的人品读 会对电影产生更大的兴趣

东西很不错~！ 很好很强大！

很有用，很好！物美价廉！

内容不错

某些自认为是资深人士的强力自恋书，没什么实用的，全是理论，狗P理论看的我只头疼

好

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到复旦博学·当代电影学教程类型电影教程的标题时，我就决定买下来

，郝建的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！类型电影教程研究了类型电影这一文艺现象及一些重要电影类型的具体形态，对一系列概念进行了具有新意的辨析、阐发和解释，如神话、杂耍蒙太奇、暴力美学、悬念等。还对如何认识今日的大众文化、后现代文化在中国的影响以及如何认识好莱坞电影模式等热点论题提出了新颖的理论辨析或应对。类型电影教程研究了类型电影这一文艺现象及一些重要电影类型的具体形态，对一系列概念进行了具有新意的辨析、阐发和解释，如神话、杂耍蒙太奇、暴力美学、悬念等。本书还对如何认识今日的大众文化、后现代文化在中国的影响以及如何认识好莱坞电影模式等热点论题提出了新颖的理论辨析或应对。在分析电影类型形态的同时，作者还借用文学研究中的细读法对一些经典电影文本做了细致、独到的案例分析。类型电影教程作者郝建是率先在中国内地引进、介绍并开展电影类型学研究的学者。由于作者持续关注中国当下的文化现象，本书不仅在文艺学研究中具有创新性，还与中国当下的文化思潮密切相关。由于作者在类型化电影电视创作领域有一定的实战经验，因此本书更具有联系影视实践活动的色彩。作为高等院校影视教育系列教材之一，本著作可供影视学、传播学以及文艺学相关专业使用，也可作为电影爱好者提高鉴赏水平、完善理论修养的自学读物，对电影研究人员亦有相当的参考价值。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸

[复旦博学·当代电影学教程：类型电影教程 下载链接1](#)

书评

[复旦博学·当代电影学教程：类型电影教程 下载链接1](#)