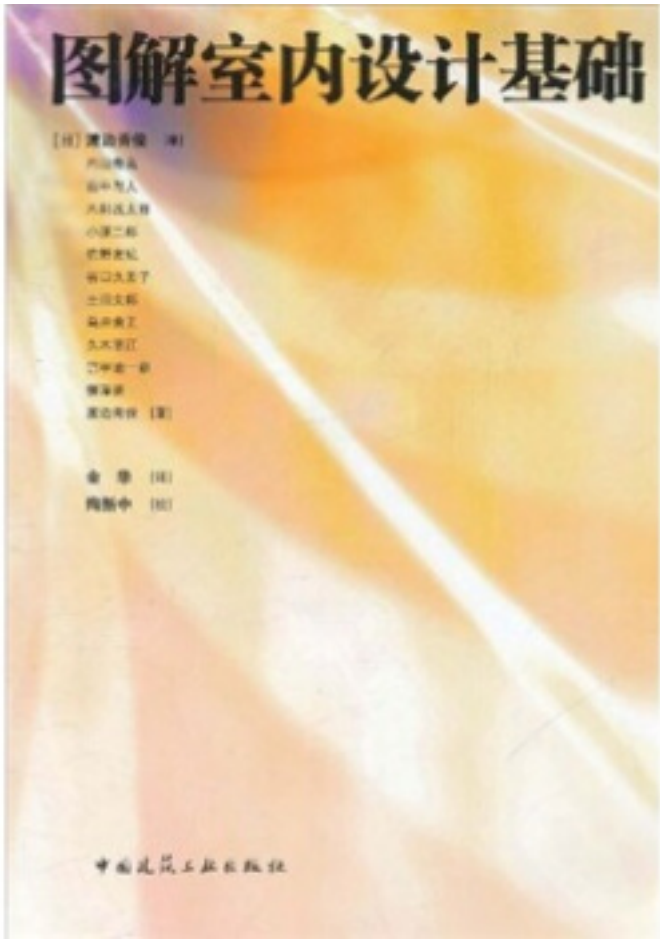


图解室内设计基础 [Interia-keikaku no Chishiki]



[图解室内设计基础 \[Interia-keikaku no Chishiki\]_下载链接1](#)

著者:内田青藏 等 编，陶新中 注

[图解室内设计基础 \[Interia-keikaku no Chishiki\]_下载链接1](#)

标签

评论

正版，知识面够全，还没发现不好的地方

这个很好。

室内设计基础，内容详尽，有专业配图，不过是黑白色，初学者推介。

室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑设计原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。明确地把“创造满足人们物质和精神生活需要的室内环境”作为室内设计的目的。现代设计作为一门新兴的学科，尽管还只是近数十年的事，但是人们有意识地对自己生活、生产活动的室内进行安排布置，甚至美化装饰，赋予室内环境以所祈使的气氛，却早已从人类文明伊始的时期就已存在。

自建筑的开始，室内的发展即同时产生，所以研究室内设计史就是研究建筑史。室内设计是指为满足一定的建造目的（包括人们对它的使用功能的要求、对它的视觉感受的要求）而进行的准备工作，对现有的建筑物内部空间进行深加工的增值准备工作。目的是为了具体的物质材料在技术、经济等方面，在可行性的有限条件下形成能够成为合格产品的准备工作。需要工程技术上的知识，也需要艺术上的理论和技能。室内设计是从建筑设计中的装饰部分演变出来的。他是对建筑物内部环境的再创造。室内设计可以分为公共建筑空间和居家两大类别。当我们提到室内设计时，会提到的还有动线、空间、色彩、照明、功能等等相关的重要术语。

室内设计泛指能够实际在室内建立的任何相关物件：包括:墙、窗户、窗帘、门、表面处理、材质、灯光、空调、水电、环境控制系统、视听设备、家具与装饰品的规划。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦

买了春宴一点都不后悔，很喜欢安妮宝贝，书是绝对正版的，纸张都非常好！专注情欲灵魂生命之书这一次安妮努力走进了没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿...是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风可见，知识的力量多么伟大！我们用知识挽救生命，用知识治理环境知识无处不在！那年春天，他开车带她们上清远山赏花。每逢季节转换，上山游玩。春天看山樱，夏天听蝉鸣，秋天看红叶，冬天泡温泉。住在临远的人，慢慢成为有。。。。。

第一章 基础知识 1.室内设计的历史 ①日本室内设计的历史 ②西欧室内设计的历史
2.室内设计与人居生活 ①家庭及其变化 ②生活方式及其变化 3.室内设计与人
①人的视觉 ②人的听觉、嗅觉、皮肤感觉 ③人体的形态 ④人的动作 ⑤人的行为
⑥椅子、桌子与人 ⑦床与人 4.室内设计与环境 ①光与色彩调节 ②热环境调节
③空气调节 ④声音调节 ⑤设备设计 5.室内设计与安全 ①日常灾害与安全设计
②地震、火灾与安全设计 ③群体拥堵事故与安全设计 ④预防犯罪与安全设计
⑤室内装修综合症 (sickhouse) 房间与预防设计 6.室内设计与建造方法
①建筑建造方法 ②地面建造方法及面层做法 ③墙壁的建造方法及面层做法
④顶棚的建造方法及面层做法 ⑤开口部位的建造方法与面层 7.室内设计的相关法规
①《建筑标准法》--室内 ②《建筑标准法》--材料 ③其他相关法规 第二章 设计知识
1.住宅的室内设计 ①住宅规划与设计 ②家庭与住宅 ③居住需求与住宅 ④住宅的整合
2.公共设施室内设计 ①商业设施的室内设计 ②教育设施的室内设计
③医疗设施的室内设计 ④地区文化交流设施的室内设计 3.室内用品设计 ①家具
②照明器具 ③窗饰 第三章 设计传达表现技法 1.建筑图纸绘制方法
①设计工程图纸--总平面图、建筑物概要、外部/内部面层材料表、平面图
②设计工程图纸--立面图、剖面图、展开图
③设计工程图纸--门窗表、基础布置图、地面布置图、顶棚布置图
④设计工程图纸--梁布置图、坡屋面布置图、平屋顶布置图、给排水设备图、电气设备
图 2.室内设计效果图表现 ①效果图表现技法 ②透视效果图 ③轴测图与意向图
④计算机表现与室内设计模型 第四章 设计参考资料 1.物品及空间的实际测量
①建立尺寸感觉 2.住宅行为的设计案例 ①"烹调"与"用餐" ②"家庭起居"与"就寝"
③"儿童活动"与"卫浴管理" ④"种植花卉"与"走动" 3.建筑图纸的表达技法
①节点构造详图描绘技法实例 室内设计产业的历史与挑战

[illegible]

不错，对我工作大有帮助。

[图解室内设计基础 \[Interia-keikaku no Chishiki\]_下载链接1](#)

书评

[图解室内设计基础 \[Interia-keikaku no Chishiki\]_下载链接1](#)