

金融道2：把钱贷给谁



[金融道2：把钱贷给谁_下载链接1](#)

著者:周时奋，陈琳 著

[金融道2：把钱贷给谁_下载链接1](#)

标签

评论

刚刚收到，包装还算可以吧。内容还没有开始看，不过纸张有点暗黄色。

图书正版！很不错，还有塑封，继续支持京东哦~加油！

没想到京东的送货速度这么快！早上订购，下午到~

书的质量很好，已经看了很多了，好评

真的非常好，不错不错，下次继续

不错，值得一看。很多企业和银行和他们还是有很大差距。不是一两年能学到的

好.....

质量没得说，大品牌！好用，物流给力！

在知乎上看到推荐买的，真心不错，物流快的让人不敢相信

已经再看，写的不错。双11也不影响到货速度。

学习银行业务非常好的书，推荐

速度快，质量很好，值得信赖！

很不错的书呀，值得一看。相当不错。

非常好看的书，启发颇大，是正版书哦！

认真学习才有未来

是一本值得阅读的好书 值得购买

一下，买了15套，包装不错，没有破碎的

弄个评价，输这么多字，书正版

很好的书，学到很多东西！

金融道2：把钱贷给谁，把钱贷给谁。

书做工蛮好，内容还没看，应该很不错。

好书，不错值得拥有。满意

买了一套，慢慢学习。

是正品，发货也挺快，值得推荐。

值得买 写的不错。特别是银行人要看看

买来好好学习，天天向上！

还没看书，应该还不错吧

书挺好的书挺好的书挺好的

老板推荐让我买的呢，说是讲的自己的故事。。。

之前读了金融道系列第一本，这次可以说是慕名而来。。。广发浙江的经验告诉我们，无论在哪个行业，创新开拓精神都是必不可少的！

书挺好的，内容实用！！

不错，不信看一下

挺好，不错，挺好挺好，不错，挺好

为单位工会买的图书为单位工会买的图书

很不错的东西 发货速度快!

还好吧 还行吧。。。。。。。

可以给一些初级金融人做为学习本

书本非常给力，要好好学习了

看了一章，内容确实不错。

公司买的，还来不及看哦!

非常好的一本书，很受益。张维迎强烈推荐

买了金融道1之后，又买了2，觉得里面讲的东西对银行发展很实用，有借鉴价值。写的不错，很有吸引力。

没看，不过应该还行

书的质量比较还，值得金融系统的人看

很好，非常满意，正是我想要的，卖家很讲信誉，下次还上这买书。

不错的书，纸质不错。

中信出版社的书还是很不错的~~~~~

不过挺盆骨又说不错啊

之前买了金融道1，看了觉得很不错。现在看到金融道2，毫不犹豫地买了，翻了翻，觉得一脉相承，还没有仔细看。

价格便宜，正品，好用！

一本可以看的好书

还没来得及看，但很喜欢类似的题材

发货很快，书的质量也不错，满意

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

这本书包装很好，纸质也很不错，当然书本身很好。

个人觉得在入职银行业或者从事银行业的人，应该看哈，真的有帮助。

挺好，值得一看，书也是正版的

好好好好好好好好好好好好好好

比在书店买便宜多了，是正版，支持京东

很值得看 颇为收益

很好。值得信赖的卖家

刚开始看 觉得挺好看的

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

单位购买，教材用书，不错

一直没时间看，下次找个时间再看

准备看了马上就准备看了。

书很好 帮着领导买的

东西不错，还会再来！东西不错，还会再来！

讲述得不错，值得一读

印刷质量不错，正版图书

吐了now图

对国有银行的员工来说，相当有借鉴意义。

内容和质量都不错，物流快！

给朋友买的，朋友很喜欢~

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

！！！！！！！！

服务的话题，是永恒的话题

很好的书，已经看完，受益非浅

o o o o o o

非常满意非常满意非常满意

老师推荐的书 当辅助教材用了 对学金融很有用的

好，但价格稍高，但是书的内容不错

帮单位买的，一下买了几十本，不错

买了金融道1就把第二部也买了。

知识面丰富值得学习参考

三联书店看到此书，感觉不错，买了。很受益！

书是正版的，送货快，非常满意

东西不错，京东服务也很好

质量真的很不错价钱给力

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

非常满意，五星

2本书虽然都有包膜，但是还是有一本有些许破损，无所谓啦，正版不正版无法确定，但是质量还是不错的

挺好挺好挺好挺好挺好

一口气买了50种，送来的盒子真不敢恭维，割封箱带一刀下去里面一本书立马就给划坏了，这要是自己的书得心疼死。还有，有的书有塑料包装有的没有。。。

挺不错的东西，支持.....

网上推荐的，还没有读完

给领导买的。。听说还不错。。

比第一本差点，但是还不错

1, 整本书就是碎碎念。2的案例多些, 只能看看当多些了解, 有些理念看上去很美, 实际操作很骨感。

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

本书中，作者针对广发行十多年来的信贷经营，讲述怎样选择客户，怎样与客户一起成长，如何规避风险等等

值得去看，我觉得不错的，所以推荐一下啦

很给力很给力很给力很给力很给力很给力很给力很给力很给力

印刷质量很好，内容分析很到位！

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

领导购买，没实际看过，不知道内容。

开始没货，后来搞定后发货速度很给力~好评~

买了金融道1，看看金融道2怎么样

给别人买的，没能阅读

书的质量不错，价格也很公道

不错，好看不错，好不错，好看看

孩子说蛮喜欢，有空我也看看。

这个货品的性价比比较高.

很喜欢这本书很喜欢这本书

不错的读物

很好呀！！

挺有帮助

还好看

还不错

挺好的

很满意.....

内容一般 可以读一下 但估计收获不是那么直接明显

不错

挺好

与客户一起完成资本增值，然后共享利益，这是银行服务的本质。银行若想发展，就需要具备不断为客户创造价值的能力。银行通过信用链接将自己与商业社会、经济活动连接在一起，那么，一家银行如果信誉越好、信用链接方式越多、链接程度越深，势必会给自己带来更多的发展空间。跳出现有的空间，才能谈发展空间。如果银行能够寻找到更多将自己融入到商业信用领域的有效模式，那么它的发展空间将是无限的。银行经营的是信用。信用，一定程度上是一种冒险的信任，因此，银行经营信用的核心就是经营风险。在我们探索新空间的时候，很可能会碰到各种新的风险，但我们不能因噎废食，经营风险关键在于做到风险可控，而不是风险最小，无风险可能就无机遇。金融源自于实体经济，银行的发展空间也是源自于此。立足中国经济，才能走出中国特色的银行业发展之路。

1

~~~~~

-----

书的包装各个方面都不错，送货也很快，书很满意，书的内容更值得一看。与客户一起完成资本增值，然后共享利益，这是银行服务的本质。银行若想发展，就需要具备不断为客户创造价值的能力。银行通过信用链接将自己与商业社会、经济活动连接在一起，那么，一家银行如果信誉越好、信用链接方式越多、链接程度越深，势必会给自己带来更多的发展空间。跳出现有的空间，才能谈发展空间。如果银行能够寻找到更多将自己融入到商业信用领域的有效模式，那么它的发展空间将是无限的。银行经营的是信用。信用，一定程度上是一种冒险的信任，因此，银行经营信用的核心就是经营风险。在我们探索新空间的时候，很可能会碰到各种新的风险，但我们不能因噎废食，经营风险关键在于做到风险可控，而不是风险最小，无风险可能就无机遇。金融源自于实体经济，银行的发展空间也是源自于此。立足中国经济，才能走出中国特色的银行业发展之路。周时奋，宁波大学教授，硕士生导师。主要著作有《创世纪第二十章》、《地中海的秩序》、《走向统一帝国》、《市井》、《重读中国历史》、《风雅南塘》、《金融道》等三十余部。第一本《金融道》写的是杭州广发整体的经营管理模式，而《金融道之二一把钱贷给谁》则是对银行核心的信贷业务进行深度的剖析，既有翔实的案例佐证，又有独特的经营理念，很值得一读。

介绍杭州广发银行的第二本《金融道》刚一面世，我有幸先见到了，我仔细地看完后，却没有像看第一本《金融道》那样的震撼，因为对我这从事五十几年银行工作的老人来说，“不克隆一家银行”确是闻所未闻，而“把钱贷给谁”则是太平常了，虽然书中讲了许多新鲜事，但都没有离开银行信用的本性，或者说都在我的理想范围，所以我并没感到特别的惊奇。近十几年来，在浙江的银行，无论是国有商业银行、股份制商业银行和城市商业银行，无论规模、利润、质量及其服务经济的贡献，每家银行都表现出色，每家银行都有自己的生动故事，如果作家有谁能走进任何一家银行，做一番调查，都可以写出一本好书。照此说来，著名经济学家张维迎向读者强力推荐这第二本《金融道》难道过了吗？当然不是。杭州广发之所以值得大家学习和研究，主要不在它的业务，而在它的文化，能驱动市场的商业银行文化。这是我读完这本书后最想要说的一点感想。总体上说，我国金融还处在垄断时期，特别是银行，虽然都已股改，但本质上仍然是国有主导的体制。因为金融没有完全开放，所以从08年开始的世界金融危机对我国的金融业冲击不大，看起来是好事，实际上许多深层次矛盾被暂时掩盖了。温州和鄂尔多斯全民放高利贷，企业逃债风波就是金融危机的冰山一角。温州商人林春平想进金融之门而不得入，他说：“没有民间金融哪来温州老板？一个愿打，一个愿挨，为什么三分四分合法，五分六分就不合法？”这话可解读为他对金融垄断、国进民退现状的不满。温家宝总理在温州调查时，许多企业家就反映，现在银行利润已大大超过工业利润，对商业银行现状多有不满。春节前，我碰到几位行长，都说去年经营指标完成得好，但对利润一项不敢张扬，外界有人问起便答“还好还好”，显然很低调。杭州广发可能是个例外，因为他们两年开一次客户论坛，在会上既介绍银行经营状况，也听取客户意见，交换看法。到会的企业家一次比一次多，银企合作之融洽，至为感人。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有

意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

今天刚刚拿到书，这本...周时奋1.周时奋，...陈琳1.陈琳写的金融道2把钱贷给谁很不错，一本客户经理的必读书，一本信贷管理人员的必读书，一本支行行长的必读书，一本银行行长的必读书，一本研究银行战略定位的必读书，一本诠释银行业走向中国特色之路的探索之书！与客户一起完成资本增值，然后共享利益，这是银行服务的本质。银行若想发展，就需要具备不断为客户创造价值的能力。银行通过信用链接将自己与商业社会、经济活动连接在一起，那么，一家银行如果信誉越好、信用链接方式越多、链接程度越深，势必会给自己带来更多的发展空间。跳出现有的空间，才能谈发展空间。如果银行能够寻找到更多将自己融入到商业信用领域的有效模式，那么它的发展空间将是无限的。银行经营的是信用。信用，一定程度上是一种冒险的信任，因此，银行经营信用的核心就是经营风险。在我们探索新空间的时候，很可能会碰到各种新的风险，但我们不能因噎废食，经营风险关键在于做到风险可控，而不是风险最小，无风险可能就无机遇。金融源自于实体经济，银行的发展空间也是源自于此。立足中国经济，才能走出中国特色的银行业发展之路。序言

距离金融道一家弱势银行的崛起刚好四年，第一本金融道在金融圈中广受好评，甚至很多其他非金融行业人都在学习，这说明杭州广发的确有它独特的魅力。

第一本金融道写的是杭州广发整体的经营管理模式，而金融道之二把钱贷给谁则是对银行核心的信贷业务进行深度的剖析，既有翔实的案例佐证，又有独特的经营理念，很值得一读。

商业银行面对的是市场，不能被动地应付市场，只有驱动市场才能成为市场的主导者，银行经营的难度恰恰就在此处。而杭州广发提出成为驱动市场的银行，勇敢地去破解这个难题。

市场的基本逻辑是如果一个人想得到幸福，他（或她）必须首先使别人幸福。更通俗地讲，利己先利人。比如说，生产者要获得利润，就必须提供给消费者满意的产品或服务，为消费者创造价值。市场竞争，本质上是为他人创造价值的竞争。杭州广发明显深谙此道。他们一系列的创新，都是围绕着为客户创造价值这一理念进行的，很多业务模式在当时都是国内首创。银行与企业合作，不仅仅体现在资金上的合作，更重要的是商业智慧的合作，从为企业融资到为企业融智，这是一个新价值的创造过程，是一个质的提

升。杭州广发也确实将融智这一行为始终贯穿在信贷经营全过程之中，甚至提供超越了经济利益的服务。

关云长过五关斩六将，智勇双全，杭州广发在致力于成为驱动市场的银行的过程中，也是闯过了各道难关，但其中最关键的是三道关。

第一道是定位关，简单地说就是选择什么样的客户。中国银行业趋同化严重，而杭州广发却是一家旗帜鲜明的银行，他们从1

周时奋，陈琳写的的书都写得很好，与客户一起完成资本增值，然后共享利益，这是银行服务的本质。银行若想发展，就需要具备不断为客户创造价值的能力。银行通过信用链接将自己与商业社会、经济活动连接在一起，那么，一家银行如果信誉越好、信用链接方式越多、链接程度越深，势必会给自己带来更多的发展空间。跳出现有的空间，才能谈发展空间。如果银行能够寻找到更多将自己融入到商业信用领域的有效模式，那么它的发展空间将是无限的。银行经营的是信用。信用，一定程度上是一种冒险的信任，因此，银行经营信用的核心就是经营风险。在我们探索新空间的时候，很可能会碰到各种新的风险，但我们不能因噎废食，经营风险关键在于做到风险可控，而不是风险最小，无风险可能就无机遇。金融源自于实体经济，银行的发展空间也是源自于此。立足中国经济，才能走出中国特色的银行业发展之路。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。金融道2把钱贷给谁，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读一本客户经理的必读书，一本信贷管理人员的必读书，一本支行行长的必读书，一本银行行长的必读书，一本研究银行战略定位的必读书，一本诠释银行业走向中国特色之路的探索之书！，阅读了一下，写得很好，与客户一起完成资本增值，然后共享利益，这是银行服务的本质。银行若想发展，就需要具备不断为客户创造价值的能力。银行通过信用链接将自己与商业社会、经济活动连接在一起，那么，一家银行如果信誉越好、信用链接方式越多、链接程度越深，势必会给自己带来更多的发展空间。跳出现有的空间，才能谈发展空间。如果银行能够寻找到更多将自己融入到商业信用领域的有效模式，那么它的发展空间将是无限的。银行经营的是信用。信用，一定程度上是一种冒险的信任，因此，银行经营信用的核心就是经营风险。在我们探索新空间的时候，很可能会碰到各种新的风险，但我们不能因噎废食，经营风险关键在于做到风险可控，而不是风险最小，无风险可能就无机遇。金融源自于实体经济，银行的发展空间也是源自于此。立足中国经济，才能走出中国特色的银行业发展之路。，内容也很丰富。第一本金融道写的是杭州广发整体的经营管理模式，而金融道之二把钱贷给谁则是对银行核心的信贷业务进行深度的剖析，既有翔实的案例佐证，又有独特的经营理念，很值得一读。金融道系列的两本书是中国金融界少有的既有实战经验又有理论提炼的好书，不仅对于金融从业人员，而且对于各类企业经营管理人员都是大有裨益的。所以，特别向读者推荐

很喜欢周时奋，陈琳，他的每一本书几本上都有，这本金融道2把钱贷给谁很不错，一本客户经理的必读书，一本信贷管理人员的必读书，一本支行行长的必读书，一本银行行长的必读书，一本研究银行战略定位的必读书，一本诠释银行业走向中国特色之路的探索之书！与客户一起完成资本增值，然后共享利益，这是银行服务的本质。银行若想发展，就需要具备不断为客户创造价值的能力。银行通过信用链接将自己与商业社会、经济活动连接在一起，那么，一家银行如果信誉越好、信用链接方式越多、链接程度越深，势必会给自己带来更多的发展空间。跳出现有的空间，才能谈发展空间。如果银行能够寻找到更多将自己融入到商业信用领域的有效模式，那么它的发展空间将是无限的。银行经营的是信用。信用，一定程度上是一种冒险的信任，因此，银行经营信用的核心就是经营风险。在我们探索新空间的时候，很可能会碰到各种新的风险，但我们不能因噎废食，经营风险关键在于做到风险可控，而不是风险最小，无风险可能就无机遇。



金融源自于实体经济，银行的发展空间也是源自于此。立足中国经济，才能走出中国特色的银行业发展之路。序言

距离金融道&#x2014;一家弱势银行的崛起刚好四年，第一本金融道在金融圈中广受好评，甚至很多其他非金融行业人都在学习，这说明杭州广发的确有它独特的魅力。第一本金融道写的是杭州广发整体的经营管理模式，而金融道之二&#x2014;把钱贷给谁则是对银行核心的信贷业务进行深度的剖析，既有翔实的案例佐证，又有独特的经营理念，很值得一读。

商业银行面对的是市场，不能被动地应付市场，只有驱动市场才能成为市场的主导者，银行经营的难度恰恰就在此处。而杭州广发提出成为&#x2014;驱动市场的银行&#x2014;，勇敢地去破解这个难题。

市场的基本逻辑是如果一个人想得到幸福，他（或她）必须首先使别人幸福。更通俗地讲，利己先利人。比如说，生产者要获得利润，就必须提供给消费者满意的产品或服务，为消费者创造价值。市场竞争，本质上是为他人创造价值的竞争。杭州广发明显深谙此道。他们一系列的创新，都是围绕着&#x2014;为客户创造价值&#x2014;这一理念进行的，很多业务模式在当时都是国内首创。银行与企业合作，不仅仅体现在资金上的合作，更重要的是商业智慧的合作，从为企业&#x2014;融资&#x2014;到为企业&#x2014;融智&#x2014;，这是一个新价值的创造过程，是一个质的提升。杭州广发也确实将&#x2014;融智&#x2014;这一行为始终贯穿在信贷经营全过程之中，甚至提供超越了经济利益的服务。

关云长过五关斩六将，智勇双全，杭州广发在致力于成为&#x2014;驱动市场的银行&#x2014;的过程中，也是闯过了各道难关，但其中最关键的是三道关。

第一道是&#x2014;定位关&#x2014;，简单地说就是选择什么样的客户。中国银行业趋同化严

金融道2把钱贷给谁常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，与客户一起完成资本增值，然后共享利益，这是银行服务的本质。银行若想发展，就需要具备不断为客户创造价值的能力。银行通过信用链接将自己与商业社会、经济活动连接在一起，那么，一家银行如果信誉越好、信用链接方式越多、链接程度越深，势必会给自己带来更多的发展空间。跳出现有的空间，才能谈发展空间。如果银行能够寻找到更多将自己融入到商业信用领域的有效模式，那么它的发展空间将是无限的。银行经营的是信用。信用，一定程度上是一种冒险的信任，因此，银行经营信用的核心就是经营风险。在我们探索新空间的时候，很可能会碰到各种新的风险，但我们不能因噎废食，经营风险关键在于做到风险可控，而不是风险最小，无风险可能就无机遇。金融源自于实体经济，银行的发展空间也是源自于此。立足中国经济，才能走出中国特色的银行业发展之路。能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书

上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理!呵呵，老是在这里买书，天天看有没有特价啊，京东多搞点活动啊，我们会支持你的哇!

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来

这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

-----  
近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就

不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

[illegible]

金融道2：把钱贷给谁\_下载链接1

[金融道2：把钱贷给谁\\_下载链接1](#)