

圆：历史、技术、科学与文化的50次轮回



[圆：历史、技术、科学与文化的50次轮回_下载链接1](#)

著者:[英] 詹姆斯·伯克（Burke J.） 著，杜尚·彼得里契奇 绘，梁焰 译，黄雄 校

[圆：历史、技术、科学与文化的50次轮回_下载链接1](#)

标签

评论

都不错，没事学学，跟上学时不一样

给爸爸买的！！很好！！！！

詹姆斯.伯克的两本科普类的书籍之一，写法别致，是新版本，印刷纸张均一般。

写得挺不错的，挺喜欢这本书的内容。

行文同线一样流畅幽默

书写的棒棒哒，但是没有想象中的好

快速，好！

闲暇时翻翻，休息下身心

朋友在我前6个小时下单，一周到，我的2013-05-30下单，今天13日才到——也许是等货，但是没有任何说明，好我在网店买东西一般都不急用，不然真的晕，此外，大概大促的时候物流都不太给力，虽然理解但是不满意。

书不好

首先，正是有了不同的视角，王先生能看到许多前人并不重视或并未发现的问题。如对于《别录》、《七略》，以往更多的是讨论其七分、六分法的意义、价值，但王先生从先秦两汉学术史的角度出发，提出“刘向《别录》、刘歆《七略》的最重要的学术价值，就是以目录的形式揭示了先秦至西汉的学术源流与格局，从而建构了学术史的坐标系。”（第43页）并对刘向、歆父子的学术思想与先秦学术的异同进行比较，提出二

者之间的差异。对于《别录》、《七略》的学术史评价，王先生并不是第一个，但如此重视其学术史意义而非目录学意义的并不多见。

也正是从学术角度着眼，王先生对六分法中各类之间的关系提出了一种更合乎当时的学术背景和刘向、歆的学术思想的理解。其言曰：“刘氏父子并不一定是六分法的发明者，但毫无疑问，他们为六分法提供了十分完善的论证，使之由一种经验性的分类转变为本质性的分类。要对学术进行本质性的分类，必须首先确立一个最高的类，以之作为全部学术的核心。在刘向、刘歆看来，所有学术共同拱卫的核心，或者说，所有学问中的最高学问，理所当然是六艺，也就是五经之学。确立了六艺这个核心，然后就可以由中心向边缘，一圈一圈地扩展开。这样一来，六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技等六略，就不是并列而单行的六种学术而已，而是从属于一个‘中心—边缘’的有机关联结构。由六经向外扩展，则是诸子九流十家。诸子的主张五花八门，但在本质上都是从属于六经的，故说‘合其要归，亦六经之支与流裔’，‘若能修六艺之术，而观此九家之言，舍短取长，则可以通万方之略矣’。诸子之外，依次是诗赋、兵书、数术和方技，又都是沿经传与诸子的余绪发展出来的。”（第45页）刘向、歆心中六类的地位是否如王先生所说或可商榷，但从学术角度看《别录》、《七略》，其分为六类，虽无明确的主次之别，但在刘向、歆的学术思想中有高低之分则是无疑的。这种学术思想倾向也必然会体现在《别录》、《七略》的编撰之中。仔细看看，你可以眼看着咱们正在减速。”约翰娜估计他们离地面的高度只有两三百英里。运行在太空轨道中的货舱速度很快，阿恩·奥尔森多正利用附着在货舱尾部的火箭减速。除此之外没有别的办法，运载货舱的飞船已经被抛弃了，一块儿被抛掉的还有飞船的反重力垫和超能驱动器。这些东西带着他们飞了很远很远，但它们的自动化控制装置渐渐失去了作用，只好扔下，任其飘浮在身后的空间轨道中。他们剩下的只有货舱了。没有机翼，没有反重力垫，没有飞行护盾。一只一百吨重的大箱子，借助一具燃烧的火箭保持平衡。妈妈向杰弗里可不是这么描述的。当然，她说的也是事实。说着说着，杰弗里好像忘了危险。斯佳娜有这个本事，移居超限实验室之前，在斯特劳姆文明圈时

[圆：历史、技术、科学与文化的50次轮回_下载链接1](#)

书评

[圆：历史、技术、科学与文化的50次轮回_下载链接1](#)