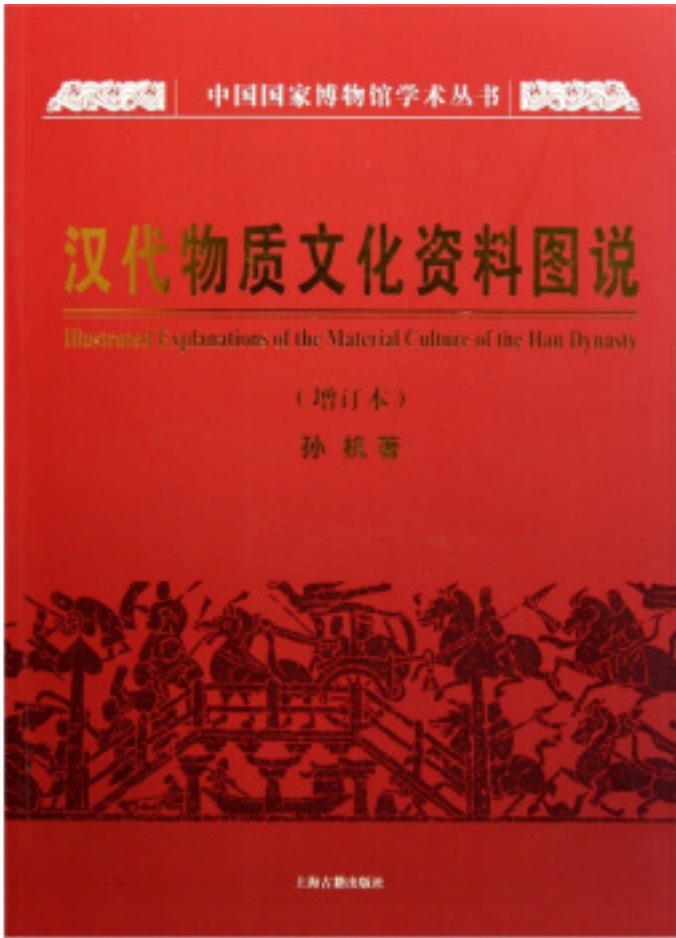


汉代物质文化资料图说（增订本）



[汉代物质文化资料图说（增订本）_下载链接1_](#)

著者:孙机 著

[汉代物质文化资料图说（增订本）_下载链接1_](#)

标签

评论

《汉代物质文化资料图说（增订本）》结合出土文物，详细介绍了汉代农业、手工业的成就，内容涉及耕作、渔猎、窑业、冶铸、纺织、钱币、车船、武备、建筑、家具、服饰、文具、医药、饮食器、灯、熏炉、玉器、金银器、乐器、杂技、娱乐、少数民族文

物等。书中附有上千幅汉代文物图样。

参加活动购买，非常划算，好评！

素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)/全国素描美术考级艺术院校丛书素描(4-6级静物篇)

孫老的書，立刻在備課時就用上了

应该还不错，慢慢看，慢慢品，书太多了，排队慢慢品了。。。。。期待中

书很好 也很快就到了 希望可以抢到更多。

好书啊，强大得不需要理由！

非常喜欢书，每次京东有活动都会买买买，希望喜欢过的书都能在京东集齐，要是活动的力度更大就更令人开心了？

读过孙机的另一本书。知识量大但是很无趣，不一定能读下去

真是一本好书，在京东这样好的平台能够买到这么一本好书，真是幸运之至，希望京东再接再厉，给读者更好的书，更优惠的价格，当然自身的发展也越来越好，走向国际化！加油！

发货及时配送快，全新品相质量好，五星好评单单送。。。这书有精装版和平装版两种，当时被编辑信息误导了，也怨自己，两本书价钱是可以区分的。。。

非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

购物车放了好久终于碰到活动买了

朋友推荐的大家作品，非常满意

孙机的，当然这个是经典的啦，这么好的书不用说什么了吧，就是感觉棒棒哒，一本经典的书，你值得拥有，而且搞活动入手，绝对可以的。

非常满意的一次购物，很不错，感谢京东，还会继续支持的。

这本书是了解汉代社会的绝佳资料

此用户未及时评价，系统默认好评。

速度很快，质量不错，值得购买

此用户未填写评价内容

送货快，处理问题快，活动优惠力度大！

汉代物质文化资料图说（增订本）

专业出版社，印刷质量好，正版书籍，案头必备，发货速度快，收到很满意！

特别好的书，一直再等，终于买上了

好书！帮我朋友买的，希望对他写书有帮助

挺好的 发货速度挺快的

好书，送货非常快

印刷，用纸都不太好

孙机的名作，开本比较大。

真得很不错真的很不错！

还没看，购买方便，送货上门。

??唐代史学论稿（增订本）

好书值得拥有，常读常新，入手不亏

不错的书，可惜是平装

很棒的书，有些生僻字还要自己查，孙机先生真的学识渊博底子厚。

正版好 书，送货快，质量好

好书，内容看起来还是很不错的。

好书啊，玩的打折，买回来收藏

孙机先生早期的代表作，厚厚的一大本。

真的很好看 很不错的书 推荐

非常好,送货也快,绝对值

研究汉代历史必备 分类详细 科普性百科性比较强

书不错， 京东活动拿下！

东西不错， 价格不贵。

内容非常棒， 但这个简装版本的！

质量不错， 发货迅速。

快递服务态度好！

好书好书好书

很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好的书

内容充实， 感觉还不错的。

书可以， 就是贵了点

商品发货快， 内容好， 就是品相不如意啊

好书

优！

评分很高，收藏挺好

开卷有益，全新正版，品相佳，价格实惠，送货及时，蛮不错，好。

孙机先生的书自不必多说, 靠谱

囤书中，还没看，对内容不好做评论。

速度快！质量好！价格实惠！

喜欢在京东买书籍，方便，快捷，省时，省力

虽说只是汉代的名物，但见识长了不少。

汉代物质文化资料图说，孙机经典作品。

帮人买的，没看！

符号中的历史：浓缩人类文明的100个象征符号

收藏级好书！内容翔实，画面清楚。

清代春秋学汇刊：春秋正辞 春秋公羊经传通义

不错

孙机的作品一定要买，了解历史

孙机先生的重要著作。非常经典！值得收藏！

多读书 少喝酒 长见识

本书结合出土文物，详细介绍了汉代农业、手工业的成就，内容涉及耕作、渔猎、窑业、冶铸、纺织、钱币、车船、武备、建筑、家具、服饰、文具、医药、饮食器、灯、熏炉、玉器、金银器、乐器、杂技、娱乐、少数民族文物等。书中附有上千幅汉代文物图样。

幫朋友買的，他很喜歡，京東正品，價格實惠

孙机先生的最重要的著作之一，内容非常好。本书的印刷和纸质也都是非常好。

书的内容不错，值得研究，希望更丰富！

书比较大，还没有看，慢慢品味

孙机先生的著作，慕名已久，买回来好好看看。

下次再来质量信得过京东放心是正品外观精美很厚实很实用送货可以发货快
自定义标签

这一本书厚厚的一本内容很好

孙机先生最经典的作品，推荐满分

经典的了解古文化的好书，非常喜欢

京东自营有两种，一种是硬精装，这种是软皮的。

书还不错，包装完整，物流也很快捷。

学考古的绘画要好 这个太牛了 里面的插图都手绘 包装好 物流快

书很好，只是前面的封皮胶装有点开裂。总得来说还可以。

经典作品，古籍有活动太划算了

京东活动入手，优惠券加满减，棒棒哒！图文并茂

孙机先生的书，没有不贵的，也没有不好的！

好书！孙机老先生的书，总是开卷有益

唐代墓志汇编（套装上下册）

我应该买精装版本的。

有几页粘在一起了，需要自己剪开。纸质一般。

非常经典的书籍

这本书的内容很好。价格也很好，装帧也很好。推荐大家购买。

大名鼎鼎的孙机先生成名作，绝对值得一读

一直信赖京东，可选的书很多价格又划算

很实用的书，纸张不错，印刷清晰，内容有价值，正版书，值得购买，谢谢！

汉代物质文化资料图说
汉代物质文化资料图说

图文并茂，字典般详尽。

汉代物质文化资料图说（增订本）收藏！

很厚的一本，用一个塑料袋送来，有轻微磨损，不影响使用

In this easy early, early reader, Alfie, a crocodile, sends his grandma a letter that says, "I love you. Please write back." And then he waits. And asks the mailman. And waits. That's the entire plot.

一本比较冷门的书，就是一个朝代，希望能够精一些

这次活动给力，一口气买了不少，但也不敢多买，实在没地儿放

非常满意，物美价廉，好

早知道买精装版了，可惜之前不知道这是简装版的书。内容没的说，经典之作，配合海昏侯大墓读，相互配合

做学术研究用

冲着里面的大量汉代文物图样买的。孙机先生这本书真的很实在。强烈推荐。

好书。

快递服务态度不错

慢慢看看。。。。。。。

喜欢，包装物流挺好^^

当代考古学泰斗！

好书啊，手头有这么一本可以拍历史正剧了。

确实是好书，孙机就是保证，值得购买

很好的一本书，特别是配图非常实用，孙先生的书都很实用

好书好书，值得收藏的，很喜欢。就是书皮被压了一个凹洞

好书，东西很全

经典之作，不得不买

好书，社会史必备书

非常满意！

非常好！

孙机先生的大作，值得信赖。

正版书，内容丰富，绝对值得购买，但京东包装太差，封面被一个尖锐物戳了个洞，算了不换了

犹豫了好久买的 因为实在是贵 但买到手发现很值得 目前最详尽权威的集注 有此一套书可算对得起这次收书阶段

好書

梁武帝在位48年，绝大部分时间可算“海晏河清”，梁朝虽偏安江左，但仍能在相当程度上以华夏文化正统的继承者自居。大约在普通六年（公元525年）前后，梁武帝忽发奇想，在长春殿召集群臣开学术研讨会，主题居然是讨论宇宙模型！这在历代帝王中也可算绝无仅有之事。
这个御前学术研讨会，并无各抒己见自由研讨的氛围，《隋书·天文志》说梁武帝是“

盖立新意，以排浑天之论而已”，实际上是梁武帝个人学术观点的发布会。他一上来就用一大段夸张的铺陈将别的宇宙学说全然否定：“自古以来谈天者多矣，皆是不识天象，各随意造。家执所说，人著异见，非直毫厘之差，盖实千里之谬。”这番发言的记录保存在唐代《开元占经》卷一中。此时“浑天说”早已在中国被绝大多数天学家接受，梁武帝并无任何证据就断然将它否定，若非挟帝王之尊，实在难以服人。而梁武帝自己所主张的宇宙模型，则是中土传统天学难以想象的：

四大海之外，有金刚山，一名铁围山。金刚山北又有黑山，日月循山而转，周回四面，一昼一夜，围绕环匝。于南则现，在北则隐；冬则阳降而下，夏则阳升而高；高则日长，下则日短。寒暑昏明，皆由此作。

梁武帝此说，实有所本——正是古代印度宇宙模式之见于佛经中者。现代学者相信，这种宇宙学说还可以追溯到古代印度教的圣典《往世书》，而《往世书》中的宇宙学说又可以追溯到约公元前1000年的吠陀时代。

召开一个御前学术观点发布会，梁武帝认为还远远不够，他的第二个重要举措是为这个印度宇宙在尘世建造一个模型——同泰寺。同泰寺现已不存，但遥想在杜牧诗句“南朝四百八十寺”中，必是极为引人注目的。关于同泰寺的详细记载见《建康实录》卷十七“高祖武皇帝”，其中说“东南有璇玑殿，殿外积石种树为山，有盖天仪，激水随滴而转”。以前学者大多关注梁武帝在此寺舍身一事，但日本学者山田庆儿曾指出，同泰寺之建构，实为摹拟佛教宇宙。

“盖天仪”之名，在中国传统天学仪器中从未见过。但“盖天”是《周髀算经》中盖天学说的专有名词，《隋书·天文志》说梁武帝长春殿讲义“全同《周髀》之文”，前人颇感疑惑。我多年前曾著文考证，证明《周髀算经》中的宇宙模型很可能正是来自印度的。故“盖天仪”当是印度佛教宇宙之演示仪器。事实上，整个同泰寺就是一个充满象征意义的“盖天仪”，是梁武帝供奉在佛前的一个巨型礼物。

梁武帝在同泰寺“舍”（将自己献给该寺，等于在该寺出家）不止一次，当时帝王舍身佛寺，并非梁武帝所独有，稍后陈武帝、陈后主等皆曾舍身佛寺。这看来更象是某种象征性的仪式，非“敝屣万乘”之谓。也有人说是梁武帝变相给同泰寺送钱，因为每次“舍身”后都由群臣“赎回”。

品相不错，物流很快

汉代穿越一本通啊！孙老师基本生活社会的方方面面都写到了！活动购入，物超所值！赞

东西很好。是正品，送货很放心。

好书，我非常喜欢，趁活动期间买的，很划算。

本书结合出土文物，详细介绍了汉代农业、手工业的成就，内容涉及耕作、渔猎、窑业、冶铸、纺织、钱币、车船、武备、建筑、家具、服饰、文具、医药、饮食器、灯、熏

炉、玉器、金银器、乐器、杂技、娱乐、少数民族文物等。书中附有上千幅汉代文物图样。实在是博士后的良菜！

《汉代物质文化资料图说（增订本）》结合出土文物，详细介绍了汉代农业、手工业的成就，内容涉及耕作、渔猎、窑业、冶铸、纺织、钱币、车船、武备、建筑、家具、服饰、文具、医药、饮食器、灯、熏炉、玉器、金银器、乐器、杂技、娱乐、少数民族文物等。书中附有上千幅汉代文物图样。

好书，老师推荐的，值得购买

中国古代也是物质文化非常发达的噢

东胡是我国古代北方少数民族之一，与匈奴同时兴起于战国末期（公元前三世纪），至汉初（公元前206年）被匈奴冒顿单于击破，部众逃散，其中主要的两支分别逃至乌桓山和鲜卑山，从此便以乌桓族和鲜卑族出现于史册，而东胡之名遂湮没无闻。由于现时留存下来的东胡文献资料奇缺，故历来治东胡者多从乌桓鲜卑开始，对开东胡早期的历史，即被匈奴击破以前的历史，均难于详述。本书根据近三十年来国内考古发现的东胡遗迹，对它进行初步探索，试图把东胡的历史向前追溯到它的起点。

在中国古代北方民族中，根据文献资料和考古资料，根据各族的语言和活动地区，及根据各族的风俗习惯，大体上可以把它分为三个系统（族系）：一是匈奴系统；二是突厥系统；三是东胡系统。这是指狭义的北方民族，即指主要活动在大漠南北（清初以来称为内外蒙古的草原地带）的各族而言；若从广义，还应包括活动在今东北三省的肃慎系统和活动在今新疆的西域各族。

东胡族系，源远流长。除两汉时的乌桓和鲜卑外，魏晋以后有由鲜卑分化出的段部（徒何）、慕容（吐谷浑在内）、宇文、拓跋、秃发、乞伏等部；北魏时又有柔然；唐末五代十国时继起的还有契丹、库莫奚、室韦，及辽、金时兴起的蒙古，都是属于东胡一系。本书断限，即上起早期东胡，下迄1840年鸦片战争以前的蒙古，内容遍及东胡各族的经济生活、社会结构、政权组织、文化习俗、部落兴衰、政治演变，及与他族、特别是汉族的关系，均拟作一比较全面而系统的叙述，因贯通上下左右，实际上是一部“东胡通史”。

国内学者对于东胡系统中的各族，曾经分别进行过研究，其中以马长寿的《乌桓与鲜卑》一书，最为史学界所瞩目。随后出版的周伟洲的《敕勒与柔然》、《吐谷浑史》、《南凉与西秦》；陈述的《契丹社会经济史稿》、《契丹政治史稿》，孙秀仁、孙进己等的《室韦史研究》，及国家民委民族问题五种丛书之一的《蒙古族简史》等，也都是探讨东胡各族的重要著作。但贯通东胡各族历史为一书的专著则尚未见，仅国外日本学者白鸟库吉早年（本世纪初）所著的《东胡民族考》曾被译成中文。此书虽包罗甚广，但内容并非叙述东胡各族的史事，而是用比较语言学的方法以考订东胡各族中的族名、地名、人名、称谓及其它术语等，实际上是一本“东胡民族语言考”。此书虽在学术上有一定的价值，但我们今天要求的却是一本运用历史唯物主义观点、详细叙述东胡各族的经济基础、政治上层建筑和社会意识形态史实的系统之作。

《东胡史》是继《匈奴史》（1979年再版）和《突厥史》1988年出版）之后，第三本关于中国古代北方民族史的专著，故撰写体例基本上与上述二书同，即为了兼顾学术性、知识性和通俗性，并考虑专业人员与一般读者的不同要求，内容力求简明扼要，深入浅出，以正面介绍知识为主，不作繁琐考证；对国内外学术界争论的问题虽亦注意辨明，但避免纠缠。

本书由内蒙古大学蒙古学专家林干所著，内蒙古人民出版社1990年出版。

刘汉民，1962年11月生于山东青岛，分别于1983年、1988年、2001年毕业于山东大学、中国社会科学院研究生院和南开大学。2001-2003年在天津大学博士后流动站从事博士后研究。现为暨南大学管理学院教授，广东省人民政府发展研究中心第6届特约研究员兼体制改革组召集人。2007年受威廉姆森（Oliver E. Williamson）教授担保赴加利福尼亚大学伯克利分校哈斯商学院作为期18个月的访问研究。主要研究方向为企业理论与企业制度、资本结构与公司治理、比较制度分析等。曾在《经济研究》、《中国工业经济》和《经济学动态》等学术期刊发表多篇有影响的论文，被转载、引用数百次，参与撰写的《公司治理》一书获第11届孙冶方经济学奖和天津市优秀社科著作特等奖。

总序 修订版前言 前言 上篇 第一章 早期东胡
一、东胡早期的事迹 二、东胡早期的社会和文化 三、东胡早期的活动范围及东胡族系
第二章 乌桓的社会制度 一、乌桓人的经济生活 二、乌桓人的邑落组织
三、乌桓的奴隶和母系社会的遗迹 第三章 乌桓族的兴衰及其与中原王朝的关系
一、乌桓人最初的驻牧地——乌桓山 二、西汉中期和东汉初期乌桓人的两次南迁
三、东汉中期以后的乌桓人 四、两汉王朝的护乌桓校尉及其对内附乌桓人的管理
五、曹操远征三郡乌桓 六、三郡以外乌桓的衰落、迁徙和融合 第四章 东部鲜卑
一、东汉时的鲜卑及檀石槐建立鲜卑部落军事大联盟
二、轲比能统一漠南及宇文、段、慕容各部的继起 第五章 拓跋鲜卑
一、拓跋鲜卑的远祖及其最初的驻牧地——大鲜卑山
二、拓跋鲜卑早期的经济生活和社会组织 三、代政权的兴亡及北魏王朝的建立

好书不错，很喜欢，遍寻不得，终于在京东找到了，谢谢

好书，给孩子暑假买的书。

想好好了解汉代的東西長什麼樣的可以翻翻

没找到精装本，怕缺货，就买了这本。好大好厚，感觉挺值的

必备资料。内容丰富，考证详实。

第一章 礼仪分类
世俗世界与神圣世界；个体人生阶段；礼仪研究；泛灵论学派与感染论学派；动力论学派；礼仪之分类：泛灵性与动力性，感应性与感染性，主动性与被动性，直接性与间接性；过渡礼仪模式；神圣之概念；宗教与巫术
每一普通社会均含有若干各具自主性的特殊社会群体。倘若从文明的高级阶段回溯到低级阶段，各群体间差异则愈发细微，其群体自主性亦愈高。在我们现代社会中，唯一用

来对此社会划分的分水岭便是对世俗世界与宗教世界，亦即世俗（le profane）与神圣（le sacré）之区分。文艺复兴以来，此二范畴间的关系在各民族与国家内已发生千变万化。然而，由于两范畴间存在根本差异，世俗与宗教群体在欧洲各国总体上始终保持着相互分离。至少在理论上，贵族、富裕阶层以及劳动阶层不分国界地维持着各自身份。此外，一切群体都含有更小的社会或亚群体。上层贵族与绅士、巨富与小财主，以及各种职业与行业之间，无不具有鲜明差异。某个体从一群体过渡到另一群体，例如从农民过渡到城市下人，或从瓦匠学徒过渡到瓦匠，必须具备某些条件。所有条件之共性则纯粹是经济或智力基础。另一方面，一俗人成为神父，或神父脱下圣服，都需举行仪式（ceremonies），需要借助产生于特别感情与心智之特殊行为：世俗世界与神圣世界之间不存在兼容，以致一个体从一世界过渡（passage）到另一世界时，非经过一中间阶段不可。

孙老爷子的错不了！！孙老爷子的错不了！！孙老爷子的错不了！！孙老爷子的错不了！！

孙机先生代表作！值得推荐！

好书内容翔实，是本含金量很高的书

很好的商品还不错 还不错 很好的商品还不错

好书，趁活动买的。京东的收藏级图书总断货！孙机的书应该多上！

孙机先生一生心血所在，必读好书！！！！！！

孙机的书，很详实，行文谈不上优美，但很扎实，值得购买！

孙机老师的书，不买怎可？！

这是孙先生的代表作。图文并茂。要是，精装版就更好了。

好书不错.....

1.
孙机先生是中国国家博物馆首席研究馆员，在文物鉴定等方面具有非常深的造诣，在文物界、考古界享有盛誉。 2.
本书有大家的底蕴，却运用晓畅的文笔，内容朴实、准确、系统。 3.
本书所讲涉及农业与膳食、酒茶烟糖、纺织服装、建筑家具、交通工具、冶金、玉漆瓷器、文具乐器、武备以及科学技术等十个方面，基本全面地展现了中国古代的物质文明。 4. 书中用到的几百幅线描图，均为孙机先生亲笔手绘，画面生动，解说性强。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

看着不错的样子，没出什么毛病。

朋友曾推荐过这本书，后来打算买时，发现网上缺货了，这次活动期间见有货，便订了一本，还是增订本，挺好。这本书内容很丰富，作者在器物研究方面也有造诣，对读者了解汉代物质文化很有帮助。

京东买书，质量还不错嗯

孙机，文物专家，考古学家。1929年9月28日生于山东青岛。1949年，孙机自尚未解放的青岛来到北京，进入华北军政大学学习。1949年11月分配到北京市总工会工作，任干事。1950年调北京市总工会宣传部文艺科工作，任北京业余艺术学校工人部副部长。1955年考入北京大学历史系考古专业。1960年毕业后在北大历史系资料室工作。“文化大革命”期间在北大“五七干校”劳动。1979年调中国历史博物馆（今中国国家博物馆）考古部工作。1983年被评为副研究馆员，1986年评为研究馆员。1992年获国

务院颁发的政府特殊津贴。中文名孙机 国籍中国 民族汉 出生地山东青岛
出生日期1929年9月28日 职业文物专家，考古学家 毕业院校北京大学历史系考古专业
主要成就对汉代文物进行了的全面清理
代表作品《孙机谈文物》《汉代物质文化资料图说》 目录 1孙机经历 2研究 3任职
4孙机作品 1孙机经历 编辑

1951年，孙机开始从沈从文先生学习中国古代服饰史，曾协助沈先生整理中国古代铜镜。进入北京大学之后，长期在宿白先生的指导下用考古学的方法研究汉唐时期的中国文物。几十年来，孙机运用文献与实物互相对照、互相印证的方法，在古代舆服、科技史方面取得了令人瞩目的成绩。他所撰写的《中国古舆服论丛》一书中，就通天冠、进贤冠等古代冠冕的一系列问题，特别是对中国服装史上若干重大的变革，如南北朝后期我国服装由单轨制变为双轨制，辽、金、元、清服制政策的区别等，均根据政治、经济、文化背景，做出了较透彻的分析；他所提出的中国古代车制发展的三个阶段说，为中国古车本土起源说提供了很有力的证据，产生了广泛的影响。1984年在威尼斯召开的中国古代文明起源学术讨论会上，英国科学技术家李约瑟先生对他的研究成果给予了充分肯定。中国服饰博物馆曾聘他为设计委员，北京服装协会选举他为理事。他还应邀担任了我国第一座古车博物馆——山东淄博古车博物馆的整体设计工作。2研究 编辑

孙机对中国古代科技文物的研究投入不少力量，分别对农牧、纺织、计量、矿冶、交通、医药等文物加以整理分析，并在南开大学历史系开设了“科技文物”专题课。他认为，历史如果仅仅描述政治、经济、兵制、赋役等，而不对当时的日常生活、文化背景有所阐发，则历史往往只是一个骨架，而显得不那么生动、活泼、有血有肉。因此他的《汉代物质文化资料图说》一书，对考古发现的数量巨大、门类繁多的汉代文物，进行了总结性的全面清理。书中他将“汉代文物”改为“汉代物质文化资料”，就是旨在揭示这一文物的生产技术以及由此而反映出来的汉代社会文化现象。该书是一部份量很重，质量很高的汉代文物研究专著，受到中外学者的好评。3任职 编辑

孙机于1990年被文化部聘任为国家文物鉴定委员会委员，一些尚未被人们充分认识的器物经他辨识而重显异彩。特别是历史博物馆一般藏品中的一尊五代时期的瓷人，经他鉴定实为茶神陆羽像，是我国茶艺史上极重要的资料。他对传世名画的考订有独到见解，特别是他初步证明周昉《簪花仕女图》是五代时期的作品，而元王振鹏《金明池争标图》可能取材于张择端《清明上河图》已佚的后半部分，为了解《清明上河图》提供了线索，令人对这些传世名画的年代、内容有了新的认识。他对古代东西文化交流等方面的研究，也多有发微。他撰写的有关东西文化交流的论文收入《中国圣火》（辽宁教育出版社1996年出版）一书，受到专家肯定。4孙机作品 编辑

孙机还与人合著有《文物丛谈》、《寻常的精致》。《孙机谈文物》由台北三民书局出版。他还担任《中国大百科全书·文物卷》编委兼古器物分支副主编。1995年12月被聘任为中央文史研究馆馆员。2008年5月，《汉代物质文化资料图说》的增订本作为“中国国家博物馆学术丛书”的一种由上海古籍出版社出版。

值得推荐的好书，包装完好，快递神速！

孙机先生的书，内容很详实，插图也精美，很涨知识，是看了中国古代物质文化之后才决定购入的。

1 农业Ⅰ 起土、碎土农具 2 农业Ⅱ 犁 3 农业Ⅲ 播种、中耕农具 4 农业Ⅳ 灌溉设施，收获农具 5 农业Ⅴ 粮食加工用具 6 农业Ⅵ 作物品种 7 渔猎 8 手工工具 9 计量器 10 窑业 11 制盐 采矿 12 冶铸Ⅰ 冶铁 13 冶铸Ⅱ 铸铁的热处理，炼钢 14 冶铸Ⅲ

铸造 15 纺织 I 蚕，桑，麻，纺织机具 16 纺织 II 素，缣，纱，縠，罗，绮 17 纺织 III 锦 (1) 18 纺织 IV 锦 (2) 19 纺织 V 刺绣，染色，印花 20 纺织 VI 布，纶布，叠布，褐，厨，绌 21 漆器 22 钱币 I 23 钱币 II 24 车 I 轺车，輜车，轩车，安车 25 车 II 輜车，鞆车，牛车，驼车 26 车 III 斧车，鼓吹车，戏车 27 车 IV 轮、轴及其部件 28 车 V 车盖及其部件 29 车 VI 轆，輶，衡，輶，较，銮，锡，銜，鑣 30 车 VII 马车的组装与系驾法 31 輶，鹿车，輿，楳，担，负，戴，鞍具 32 船 33 武备 I 戈，戟，矛，稍，钺，铍，铍，铍，铍 34 武备 II 钺，长斧，长椎，栝，殳，桔，钺戟，钩镶 35 武备 III 剑，刀，拍髀，匕首 36 武备 IV 弓，箭，鏃，箠，楛丸，盾，箭镞 37 武备 V 弩，礮 38 武备 VI 甲，冑 39 旌旗，符节，金鼓，骑吹 40 塞防设施 41 建筑 I 版筑，构架，柱式 42 建筑 II 屋顶，斗棋，藻井 43 建筑 III 瓦，鸱尾，下水管 44 建筑 IV 砖 45 建筑 V 砌墙，铺地，门，窗 46 建筑 VI 阙，阙门 47 建筑 VII 高台建筑 48 建筑 VIII 楼，台榭 49 建筑 IX 院落 50 建筑 X 庄园 X 51 建筑 XI 城，市，关，坞 52 建筑 XII 国都 53 建筑 XII 篙，困，廩，仓，桥，栈道 54 建筑 III 厕，溷，厩，圈，爨，塘 55 家具 I 枰，榻，床，席，镇，凭几，衣杆 56 家具 II 案，几，几，几，几，几，几，几 57 家具 III 承尘，屏风，帷幔，幄帐，步障，壁龛 58 服饰 I 笠，帽，冠，幘，冕，爵弁 59 服饰 II 武士的弁、冠与头饰 60 服饰 III 褙，袴，襦，褙，褙 61 服饰 IV 深衣，袍，檐榆 62 服饰 V 袿衣，妇女发式，首饰 63 服饰 VI 绶，佩剑 64 服饰 VII 带钩，带头，带扣，带袴 65 服饰 VIII 履，舄，屨，靴，鞮，鞬，行滕，袜，熨 66 盥洗器，化妆用品 67 镜 I 68 镜 II 69 镜 III 70 镜 IV 镜台 71 文具 I 笔，墨，砚，研钵，砚滴，书刀 72 文具 II 简牍，帛书，玺印，封泥，泥笛 73 文具 III 纸，石经 74 算筹 圭表，漏壶 日晷，地动仪 75 地图 星图 76 医药 77 饮食器 I 鼎，匕，匙，敦，盛，牺 78 饮食器 II 枵案，杯，问，杯答，染器 79 饮食器 III 卮，食蛟，盘，盘，魁，角 80 饮食器 IV 尊，承旋，铎，斗，勺 81 饮食器 V 壶，锺，钲，钲，钲，基，现，瓠 82 饮食器 VI 楹，裨 83 饮食器 VII 肖形尊 84 饮食器 VIII 簠，簠，勺，勺，勺，勺，勺，勺 85 蒸煮器与炊具 簠，釜，甑，釜，釜，釜，釜，釜 86 炊爨 酿造 87 筭，篋，篋，篋，篋，算，算，算，算 88 日用杂品 89 灯 I 90 灯 II 91 熏炉 I 92 熏炉 II 93 玉器 I 94 玉器 II，玻璃器 95 金银器 96 乐器 I 打击乐器 97 乐器 II 管乐器 98 乐器 III 弦乐器 99 杂技 I 100 杂技 II 101 娱乐 102 奴隶与刑徒遗物 103 宗教迷信物品 104 殓具 105 墓室 106 墓前立石 107 帝陵 108 少数民族文物 I 匈奴，乌桓，鲜卑 109 少数民族文物 II 南越 110 少数民族文物 III 滇，昆明 111 少数民族文物 IV 夜郎，邛都，羌，巴蜀 112 少数民族文物 V 西域各族 113 汉代与域外的文化交流 图版说明 索引 1 农业 I 起土、碎土农具 2 农业 II 犁 3 农业 III 播种、中耕农具 4 农业 IV 灌溉设施，收获农具 5 农业 V 粮食加工用具 6 农业 VI 作物品种 7 渔猎 8 手工工具 9 计量器 10 窑业 11 制盐 采矿 12 冶铸 I 冶铁 13 冶铸 II 铸铁的热处理，炼钢 14 冶铸 III 铸造 15 纺织 I 蚕，桑，麻，纺织机具

汉代物质文化资料图说，孙机先生力作。

买了就要好好读呀，最近太懒散

谁想靠谱地讨论古代中国，就应该先看看这本书。

不错，内容不用说，好大一本，有手感。

没得说对方vfgbdg fhdfh

孙机先生的名著，是物质文化史研究、美术史、思想史、戏剧史、宗教史、考古学等等学科研究的宝贵资料。非常好，买过两本了，也向学生大力推荐。

京东送货快速。

发货速度没得说，漂亮极了。

刚收到，还没看，慢慢来。

书品相不错。内容没的说了。看了一下是第三次印刷，才印了700本。下单以后说要从外地调书，以为要好多天，结果昨天就到了，不错。

老师推荐的，很好的书，值得一读

作为物质文化研究方面的专业书籍，不得不说一句经典、精品、权威！是在站博士后必入款，推荐！

非常好的一本书，介绍详细全面！

买回来还没看，但是听很多人介绍这本书，应该还不错。应该买收藏版的，借个贵不多，但差别不小

优惠是可以，不过书感觉有点旧。

很惭愧，是从别人那里知道这本书的。我对汉代的历史有兴趣，这样的书是很有用的。孙机是个不错的学者。

孙先生是国博的文物考古专家。《中国古舆服论丛》都是干货，这本书也一样，没有对文物的实打实的研究是出不来的。

很不错很好！很不错！！！！

很好！不错！单位需要的！

孙机（1929年9月出生），男，山东青岛人，北京大学历史系考古专业毕业，中国国家博物馆学术研究中心研究馆员，中央文史研究馆馆员。
在断代研究方面，系统地总结了几乎全部已发掘之汉墓的出土文物与全部汉代文献记载，以文物与文献相比照的方法，分类整理考订，取得重要研究成果，是汉代物质文化研究的专家。
在古代车制研究方面，论证了中国古车的本土起源说；主持设计了山东淄博的"中国古车博物馆"。
在中国古代服饰研究方面，对其发展系统进行清理，并对其中的无数细节进行阐释考证，撰有重要论著。
曾对古代金银器、乐器、装饰品、佛教艺术品以及饮食等诸方面反映出的中外文化交流之事例进行研究，所撰论文亦结集出版。
娴于文物鉴定，特别熟悉汉以后的文物。曾鉴别出数十种以前从来未被认识的文物。是中国文物鉴定委员会副主任委员。
主要著作论文：《汉代物质文化资料图说》、《中国古舆服论丛》、《中国圣火——中国古文物与东西文化交流中的若干问题》、《中国古舆服论丛》（增订本）、《孙机谈文物》、《汉代物质文化资料图说》等。

好书，但是看不太懂是真的

绝对的好书！对了解中国文化很有帮助！

两汉王朝有“文景之治”、“汉武盛世”、“昭宣中兴”、“光武中兴”、“明章之治”。两汉时期开疆拓土，国力强盛，人口众多，西汉全盛时达到六千万人口，这是汉朝人口最鼎盛的时期，之后连年战乱，到了西汉末年东汉初年，人口骤降，经过东汉一朝的逐渐恢复，到东汉后期人口增至五千六百万，基本达到了西汉时期的水平。两汉时期的人口数量直到宋英宗时期才再次超过。

汉代物质文化资料图说（增订本）是本好书，第一版我就买了，学到了很多知识。希望能出其他时代物质文化资料图说。谢谢作者。

还不错，挺好的，基本满意

不错~给别人买的哦，放心购买

这本书我还没有看完，但是内容不错！

曾经在国家博物馆国博讲堂听孙机先生的讲座，影响很深。今天买他的著作读读，受益匪浅！

很好的资料书，汉文化值得研究

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：

平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

汉代物质文化图说是孙机先生精心之作

内容很多，很好，很强大

[汉代物质文化资料图说（增订本）_下载链接1](#)

书评

[汉代物质文化资料图说（增订本）_下载链接1](#)