

午夜文丛：纽约革命计划



[午夜文丛：纽约革命计划_下载链接1](#)

著者:阿兰·罗伯-格里耶 著，郑益姣 译

[午夜文丛：纽约革命计划_下载链接1](#)

标签

评论

不错，值得推荐，很好看

罗伯-格里耶作品，慢慢读

好好好好好好好好好好

床前明月光、闻见猪肉香、多想买个猪、就是钱紧张、天天看冰箱、里面全是霜、不见
鱼和肉、菜也溜溜光、心情特难过、只能喝米汤、谁要去饭店、我想借个光、~~[偷笑
][偷笑][偷笑][偷笑]

总体质量不错，性价比高。

《纽约革命计划》是一部结构复杂、元素繁多的游戏式的作品，它显然与现代社会密切
相关，包括各种通俗文化。汤姆·毕晓普说：“这就是纽约的神话。

纽约革命计划。就是喜欢这些小小一册于是不断的要购齐一套。不管有一个缺点是长时
间随身携带，书封面很容易毛掉

啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧

湖南文艺出版社出版，这套共18本。小开本，很精致。适合坐地铁公交车阅读！

囤书是种病！囤书，慢慢看看！书好！快递好！愉快的网购！
有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了！
满300减100，没忍住！多囤了点！

过去有万里长的根，未来有一刹那的门。读这本书收获很多，更让人回味……

正在拜读 正版图书 质量没问题

格里耶的小说是典型的新小说，老爷子创作力真旺盛。

很好，速度快

《纽约革命计划》是一部结构复杂、元素繁多的游戏式的作品

罗伯格里耶的典范之作啊

这套书不错，装帧很有现代主义风格

午夜文丛：纽约革命计划 经典小说

经典作品，京东价格很给力。

罗伯-格里耶作品选集 塑封包装，价廉物美。

喜欢他的书，留着慢慢看

很不错的小册子，希望集全了！

很不错~性价比高~~~~很不错~性价比高~~~~

此套书是我一直在等待的,今天终于得到了它们

终于下手买全了，太喜欢了，制作精良，慢慢看

送货快，服务好，售后有保障

此前,这套书买过一套,现在这套送朋友

书很好，送货速度一般，正在读

格里耶作品系列，午夜文丛新版

罗伯格里耶小说之一种

非常满意，五星

非常棒的书！作者一如既往的用他的理论来讲述，只不过这次讲的比较长，从头到尾了。大众读物，自然没什么深度，但学术性、思想性并不缺乏。

格里耶系列的其中一本，要静下心来才能读下去的，很适合睡前读！

下班在后排找个位子，翻十几页下车，不错。

好！！！！

格里耶有点像新浪潮电影的那拨人，文字夹杂影像

罗伯的书.快收全了,慢慢欣赏.

午夜文库，必收；罗伯格里耶，必收。

新小说格里耶的作品，结构出新。

很精美的小开本，不错。

书很不错，值得一看。

流于平淡 喜欢他电影的人可以试着看看

好

发来的书不是很新，封面有小折痕，最后一页有黑手印，随意翻阅了一下，未发现书本有缺损，不影响阅读，总体而言还是比较满意，毕竟这类书在南宁书店不好找，上网买比较方便，而且是买书满300元就可减130，非常划算，遗憾的是想要一套的，却有几本缺货，只好等下次再买了。

内容简介：《纽约革命计划》是一部结构复杂、元素繁多的游戏式的作品，它显然与现代社会密切相关，包括各种通俗文化。汤姆·毕晓普说：“这就是纽约的淫乱与犯罪的神话。它向我们指出，美国的大都市好像就是凶杀、强奸和色情狂的联欢节。”而罗伯-格里耶则说：“我可以说出一座真实城市的名字，同时描写一座完全想象出来的城市。”阿兰·罗伯-格里耶文集(共18册)，

这套丛书还有《要塞》，《科兰特的最后日子》，《情感小说》，《为了一种新小说》，《欲念浮动》等。引文“不过您身上一点儿没湿。”“是的，的确如此：我躲了起来。”中断，回复，或者是打碎的玻璃，雨一直下着，街道，对面的图书馆，或者那个叫“门牌号789乙”的房子，一切都敞开着，有钥匙的人，没有被邀请的人，走进来，或者走出去，一切又必须被关闭起来，钥匙插进锁孔，就像插进女人的身体里，起先没有反抗，涌起的占有欲望改变了关系，那把钥匙丢在蜗形脚桌.....

第一幕

自称亨利·罗宾的人早早就醒来了。他花了好一阵时间才算弄明白，自己是在什么地方，呆了多久了，在这里都干了些什么。他没有睡好，和衣躺在临时铺褥上，在这个资产阶级尺度（但现在却既没有床，又冷如冰窟）的房间中，当年，克尔凯郭尔两度居留柏林期间，就曾把这种房间称作“尽头房间”，他第一次居留是在1841年冬天，与蕾吉娜·奥尔森分手之后的流亡^①，另一次是1843年春天，对柏林满怀希望的“重归”。

亨利·罗宾只觉得关节僵硬，浑身不自在，简直起不了床。他咬牙挺身，终于完成了起床任务，解开扣子，活动了一下身子，却并没有脱下那件又硬又皱的大衣。他一直走到窗户（窗朝向猎手街，而不是朝向宪兵广场）跟前，拉开了破烂不堪的窗帘，小心地没有把它撕烂。看样子，曙光才刚刚初露，在眼下季节的柏林，这表示时间应该是七点多一点。但是，这天早上，灰色的天空是那么低矮，人们甚至不敢确信无疑地承认这一点：时间很可能还要更晚一些。HR打算对一下表，他整夜都戴在手腕上的那块表，却发现它已经停了……这没有什么奇怪，因为他昨天晚上忘了给它上弦了。

他回到了桌子前，那里现在比刚才更明亮了一些，他立刻明白到，在他睡觉期间，这套房子里有人来过：抽屉大开着，里面空空如也。夜用望远镜不见了，精巧的手枪不见了，身份证不见了，带一个血洞的硬皮夹子也不见了。还有，在桌子上，两端都写满了他纤细字迹的那张纸同样也不翼而飞。在它的位置上，他看到一张一模一样的白纸，普通的公务尺寸，上面匆匆地涂写着两句话，字体很大，倾斜着，横跨整张纸：“干了的已经干了。但，在此条件下，你最好也消失，至少也要消失一段时间。”署名很清楚，“斯泰恩”（词尾带一个e），这是皮埃尔·加兰使用的代号之一。

他是怎么进来的？HR记得清清楚楚，在跟那个可怖的老太婆见过令人担忧的一面后，自己明明是用钥匙锁了门的，随后还把钥匙放在了抽屉里。但是，现在，他把抽屉拉到了头，却发现根本就没有钥匙。他心中顿生不安，担心（毫无来由）自己被反锁囚禁起来，便走向写有“J.K.”的小门。它不仅没有用钥匙锁着，而且连关都没有关上：门扇只是简单地搁在槽内，只有几毫米，无论是平头锁舌，还是斜面锁舌，都没有啮合在锁槽中。至于钥匙，它也没有留在锁眼上。剩下了一种解释：皮埃尔·加兰还有另一把钥匙，他用它开了门，进了套间；出门时，他带走了两把钥匙。但，出于什么目的呢？

法国新小说上承意识流下启后现代，根本改变了人们对文学的看法和阅读习惯，虽然诺

贝尔文学奖授予了克劳德西蒙，但作为新小说的领军人物，罗伯格里耶作品的多样性和意蕴的丰富性一点也不遑多让。他这样写：

四周的木板表面覆盖着浅褐色的清漆，上面较为清晰的短线条是模仿另一个树种实际并不存在的纹理漆成的图案，看上去颇具装饰性，它们由蜿蜒的曲线构成平行或差不多辐射状的网，那些曲线绕过颜色更暗的，或圆形或卵形、有时甚至是三角形的结，很早以前我就从这些变幻不定的符号整体中辨认出人的形象：一个年轻女子向左侧卧着，脸朝正面，显然是赤裸着身体，因为可以清楚地看到她的乳头和下身深色的绒毛；她的双腿微屈，尤其是左腿的膝部前伸，平贴于地面；右腿就搁在左脚上，与左脚交叉，两脚踝骨并在一起，据大胆推测，它们是绑在一起的；同样，手腕也似乎像常见到的那样反剪在背后，因为两只手臂消失在上半身的后面：左臂肩部以下的部分，右臂肘关节以下的部分。

面庞后仰着，沉浸在由颜色深暗、杂乱无章地披散在石板地面上的头发构成的起伏的波浪中。由于头部位置的缘故，并且一大绺头发斜斜地挡住了额头、眼部轮廓、一侧面颊，容貌本身很不清晰；唯一毫不含糊的细部是那张发出苦痛或者恐惧的长啸的、大张着的嘴。从门框的左侧垂下一束强烈而刺眼的锥形光束，光源是一盏铰合连接杆的聚光灯，灯脚座固定于金属写字台的一角；光束准确地、像是在进行审问似的投射于躺在地上的那个有着和谐曲线、有着琥珀色肌肤的身体上。

然而这不大可能是一场审讯。因为在太长时间里保持同一形状大张着的嘴巴，更应该是被一种塞在口里的东西撑着：某种黑色衬布条被强行塞在口中。还有，如果这姑娘正在嚎叫的话，她的喊声至少会部分地穿过装有铸铁格子罩的长方形窥视孔的厚玻璃。

但这时有个长着银发、身着外科医生穿的那种高领白大褂的男人从右侧近处入场，他的身体的四分之三呈现在我们面前，这样，由他的后侧几乎无法推测出他的相貌。他朝被束缚的年轻女子走去，居高临下凝视了她片刻，他本人的身体部分地遮住了她的腿。女囚大概已经死了，因为男人走近时，她毫无反应。另外，如果仔细地观察一下塞口物的形状以及它恰好处于鼻子下方的位置，就会发现事实上这是个浸过乙醚的布团，为了使她不再反抗，这显得必不可少，零乱的头发可以证实这一点。

医生向前弓身，单膝着地，开始解开紧勒着脚踝的细绳。当两只有力的手掰开她的双膝，大大叉开在聚光灯下闪着闷光的光滑的棕色大腿后，此后变得驯服了的身躯便自己仰面躺在了地上；但她的上半身并未完全翻转过来，因为两臂依然在背后绑于一处；乳房在体位变化后，只是更加惹眼了：硬硬的像两个塑料泡沫做的圆屋顶，大小匀称，几乎比身上的其他部位更为苍白，微微凸起的乳晕（然而对于一个混血女孩来说不算很大）呈现出美丽的鲜褐色。

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在

是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规制、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城官殿布局、城市规制、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图
洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。《洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。内页插图

内页插图历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图、城市规划、坊市名称、名胜古迹洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城官殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。内页插图

内页插图洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。内页插图等变化发展的重要史料。

内页插图。是洛阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图阳历代方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图方志集成：元河南志（套装共2册）》主要记述成周以来洛阳之城池、宫殿、古迹等。是研究自周到宋元时期洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。内页插图 内页插图 内页插图

内页插图洛阳城宫殿布局、城市规划、坊市名称、名胜古迹等变化发展的重要史料。

内页插图

[午夜文丛：纽约革命计划_下载链接1](#)

书评

[午夜文丛：纽约革命计划_下载链接1](#)