

河东十年，河西十年



[河东十年，河西十年_下载链接1](#)

著者:麦琪的礼物 著

[河东十年，河西十年_下载链接1](#)

标签

评论

无论诗歌还是配的照片，都很有美感，很赞！

诗画双璧，温暖美好，需要用心去体会。

清雅的文字，清雅的图片，仿佛尘世间的一股清泉.....

正品没错，发货速度超快。

质量不错。优惠可以。

我喜欢在灿烂的阳光中，在膝盖上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出淡淡油墨的清香，一旁放上一杯水，听着风儿吹开书页的美妙歌声。在读书中成长，可以放飞你的心绪；在读书中成长，可以感受你的心境；在读书中成长，可以打开你的心结。当我打开书的时候，就会听到许多声音：有智者娓娓的谈心；有勇士激昂的呐喊；有恬美如秋月的月光曲；有壮烈如大潮的交响乐；有秋天春花凋零的叹息；有小鸟归巢的快乐啾啾。Y

很文艺 送人了 朋友很喜欢。 我感觉文字比照片好。 当摄影作品买的就别买了、

很长时间没有如此迷痴于文字，欲罢不能。麦琪的礼物《河东十年，河西十年》，唯美、清雅、脱俗，宛如城市上空中偶或跃过的飞鸟，美得都让人有点不确定。我心目中的诗人应该就是这付模样。他的画，他的诗都直击人心处最柔软的地方。要天地间怎样的日月精华才能幻化出这般出神入化，细到毫巅心灵触觉。

“如果跋山涉水也越不过那把刀的锋面 我就风雨剥蚀里 先断流水 后斩经年
留下一张素笺就留下了一生的栖处” “其实到最后我就想让杂草没过我的头顶
让太阳没过杂草 光芒四射 这样你每次走过这儿都可以 随时随地
从每一页读起” 就那么随意一说，就那么轻轻一点，所有人世间的浮华尽数脱尽，素面朝天，出水芙蓉般清新，不带尘世的一丝烟火气息。谢谢！期待你更多更好的作品！

起先是在博客上发现了麦琪的礼物的《诗-影》系列，从此再也没有离开，几乎每一篇都看了，深深地沉醉其中。写“诗”的人很多，玩“影”的人更多；诗、影融合的，也有，如此适匹的，极少。麦琪的礼物，算一个。
这本书一出来，就买了几本。和他的诗、影一样，书的装帧很素雅。自己留了，还送给了两位好友，她们很喜欢。

为什么他的摄影可以这样美，诗也可以这样美，这种审美究竟来自哪里？我想，应该是他的诗心吧。

j深秋的一个早晨那朵菊花来到开封 就在我的k胳膊上面标注山的走l势水的回声
燃城的火是从一小簇n火苗开始的 英雄从来不问出处 乌镇一点都不p黑
你那里就是我最先入睡的远山 r燃城的火是从一小簇火苗开始的
身后多少风尘事，半生流离 秋风x里只是v我们的鬓发如草木簌簌w作响
你那里就是我最先入睡的远山 你若不喜欢B花的颜z色我认定你喜欢它们在风中的形状
只跟他喝酒，抚今追昔麦琪的F礼物的诗影集里，全部

除了喜欢书名和某些插图照片，诗真是不敢恭维！
仔细看了评论中叫好的，有四人河北的。真有拍马屁的嫌疑啊！
一句话：被评论和书名骗了！

只跟他喝酒，抚今追l昔麦琪的m礼m物的诗影集l里，全部出自作者之手的129幅摄影作品以图配s诗的新鲜方式，来阐释其诗意的图片和图片的诗意。这w样的诗影合璧w，是一次对内心z深处的触摸，道出我们未真切表达的感受，能使不同身份的读者以各自不同的F角度和方式深入其中，体G会，感知，共鸣，最终带来心l灵的彻底舒展。麦琪的礼物的诗歌和摄影中，历史与现在O，故土与他乡，现实与虚幻，偶然Q与必然，S无T不

好

——杜平读老麦的《河东十年河西十年》诗画集感想
当我的闺蜜将老麦的这本《河东十年河西十年》诗画集介绍给我的时候，就被书的封面及书中诗与画的巧妙组合所吸引，它素雅、恬静，舒展、唯美，犹如让人进入一条曲径通幽的林荫，一旁是涓涓的溪流，一旁是山花烂漫的绿地，浑然一体，美不胜收。它禁不住令你去赏识、去融入、去品味。若是我已无力返回我身后的那些繁华 那么记忆是用来让我忘记的 我需要这样一个和善而宽容的地方 需要自然地盘坐着 均匀呼吸
——《我需要这样一个和善而宽容的地方盘坐着均匀地呼吸》
与此诗搭配的画是一幅高原的天空，蓝天碧日，白云朵朵，天空下的青山绿地，红房民居。作者的心境显而易见，他表达着他内心的宁静。在这个浮躁而物欲的现实社会中，他不被其左右，寻求着自己的天地，在纯静的精神世界里更体现作者发自内心的真挚情感，不事雕琢的真切，朴实无华的语境表达。
诗人是生活的歌者，诗是一种灵魂的语言，也是一种语言的艺术。它一般不会直接表达抽象的情思，而是用意象来表达。其实我还不老我还有超长的生长期
我喜欢为你每一次匍匐 扶风而动 我要让依次而来的每一个季节似有所悟
让所有屏住呼吸 如此凝重 ——《我要让依次而来的每一个季节似有所悟》
这首诗中，作者用语言做支点，借诗歌以激发自强。他让自己的精神永远不老，振奋和

激情隐匿在字里行间，在时光的流动里彰显他胸怀大志的情怀。诗坛并不缺少好诗，诗人也并不缺乏生活，往往缺乏的是融合与沉静。老麦的诗从容而谦和，会让读者一走进他的诗画里，就被他那远离的各类喧嚣，沉静而舒适的内心意境而感染，使你在倾听中与之共鸣。

离花朵远点儿我就躲在你的身后身后多少风尘事，半生流离英雄从来不问出处我的姿态，比匍匐还低我的利齿，比细风更细等有一天我的青翠接了荒城我也不与王孙道别只跟他喝酒，抚今追昔，阅读了一下，写得很好，麦琪的礼物的诗影集里，全部出自作者之手的129幅摄影作品以一种图配诗的新鲜方式，来阐释其诗意的图片和图片的诗意。这样的诗影合璧，是一次对内心深处的触摸，道出我们未真切表达的感受，能使不同身份的读者以各自不同的角度和方式深入其中，体会，感知，共鸣，最终带来心灵的彻底舒展。麦琪的礼物的诗歌和摄影中，历史与现在，故土与他乡，现实与虚幻，偶然与必然，无不朴素蕴藉凝练、坦率真诚。作品无过于晦涩的隐喻和意象，平实清朗韵味十足，达观智慧深入浅出、有种淡淡然举重若轻的味道，又不乏铮铮骨感和饱满情韵。，，

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的! 5分! 了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也

[河东十年，河西十年_下载链接1](#)

书评

[河东十年，河西十年_下载链接1](#)