

政治学概论（第2版） /面向21世纪课程教材



[政治学概论（第2版） /面向21世纪课程教材_下载链接1](#)

著者:姜安 等 编

[政治学概论（第2版） /面向21世纪课程教材_下载链接1](#)

标签

评论

学校让买，觉得还行吧，这种书就看看而已

快递不给力，慢不说，寄过来书的几个角全折了，京东敢不敢换个快递？

用了几个小时一口气读完，感觉像是听一个娓娓道来的故事，很舒服

很好，正版！物流很给力！

不错不错-很好很好-不错不错

还没读 包装还可以！

政治学概论（第2版），书很布偶错，就是看不大懂

送给朋友的，感觉还好

质量很好很好，内容也不错

满足学习需要，值得推荐

很好，不错哦、、、

可以可以可以可以可以可以

书不错很好！！！！！！

还好 还好 还很好

好好好好好好好好好好好好好好

还可以，还是有用的，感觉还不错

还可以，书也是新的，没有缺页

一本好书

正版，全新，值得好好阅读，有很大的收益！

好好好啊

考试用书哦

考研用

不错

还可以

很喜欢...蒋雅文1.蒋雅文等，他的每一本书几本上都有，这本南开大学经济学规划教材西方经济思想史很不错，本书内容涵盖了从古希腊到当代自由竞争资本主义时代、西方经济思想发展的历史。本书的论述以主流经济学的发展为主，同时对支流加以叙述，选取各个时期不同流派的代表人物和主要著作，从各章的题目中可以看出该章内容和主要侧重点，力求比较全面的反映各个时期西方经济思想的发展情况。每章开头都有一个内容提要，提纲挈领的纵观整章内容然后是对理论产生的时代背景、代表人物和主要著作的说明，该部分力求全面详尽重点内容放在对流派观点的阐述及对该理论的评价上，以实事求是的态度阐述各个经济思想的学术和现实价值。经济思想史的任务就是要说明不同时代的经济理论继承、演进与发展的过程，揭示经济学的本质、历史以及内在逻辑联系和发展规律。西方经济思想史的主要内容包括从古希腊和古罗马开始的经济思想，直至现代经济学的主流和非主流经济学说，从时间和发展的角度阐述了经济思想由古至今的变化发展过程。通过对经济思想史的学习能够使读者清晰地看到经济学说的发展脉络，了解重要经济理论产生的原因、发展的条件和变化的历程。西方经济思想史可作为高等院校经济思想史课程的教材和参考书，也可以作为从事经济工作人士的参考用书。经济学说史是经济学的理论历史科学，它随着经济学思想体系的不断发展和完善而逐步成为一门独立的学科。经济学说史作为经济学的重要组成部分，是以经济思想或经济学本身为研究对象，用历史的、逻辑的方法阐述各个时期有代表性的经济观点、经济思想及其相互联系、相互继承与发展的历史。正如恩格斯所指出的政治经济学本质上是一门历史的科学。（马克思恩格斯全集第20卷，第7页）因此，经济思想史的任务就是要说明不同时代经济理论的继承、演进与发展过程，揭示经济学的本质、历史以及内在逻辑联系和发展规律。经济学说史是一门十分重要的基础课程，主要讲述经济学思想发展的历史，它不仅可以加深对当今经济学的理解，更可以提供在这一学科内其他领域所无法找到的独特视角。随着经济学思想的不断发展，新思想、新材料、新问题和新角度都需要对以往的基本争论和既定评价重新加以考虑，用博大精深来形容经济学说史并不为过。这并不是说其他学科不够广博和深厚，而是说这门学科无论是从涵盖的内容还是从跨越的时间段来讲都是非常宽广的。一、新的经济思想史教材编写在经济学科中的意义和作用时代在不断进步和发展，特别是在全球化日益发展的今天，各种思想相互交融。人们对经济思想史的认识和评价也伴随时代的特征而有所不同。经济思想史学的学习对学好经济学及相关科学意义重大。首先，深奥的经济学理论需要有一个由浅入

出自作品：KEY社游戏《AIR》（已改编为剧场版动画和TV动画）国崎往人（くにさき ゆきと）声优：绿川光（游戏、剧场版动画）、小野大辅（TV动画）生日：9月14日 星座：处女座 血型：B型 AIR截图(18张)身高：185cm 体重：68kg 本作男主角。背负着传承了近1000年的使命：寻找并解救“天空中的女孩”。他从母亲处学到操纵玩偶的特殊能力，以表演玩偶为生，四处旅行。喜欢吃的食物是拉面套餐。

在一个海边小镇上认识了神尾观铃并且暂时寄宿在她家。最终献出自身以完成拯救神奈灵魂的使命。 编辑本段 游戏简介

国崎往人动画版人物形象(13张)这是游戏制作公司Key在Kanon之后的第二作，讲述了一个跨越千年的故事。

故事发生在1990年代初，懂“法术”、以表演人偶为生的青年国崎往人，某天来到一个海边小镇，遇上了女主角神尾观铃。国崎往人和他的祖先们一直都在找一位在天空中

飞行有翼的女孩子，而在和观铃一路相处之下，发现观铃可能就是他要寻找的女孩子。在古日本有位背上长上一对翅膀的女孩子（称为翼人）。翼人一直是古日本的兵器，最后一个翼人神奈备命，被视为接近神的人一直被当作求神赐予粮食的工具，因为如此，令外界对她又爱又怕，视为不祥又视为神圣。后来遇上了被派来“保护”她的柳也，和女官里叶一起去寻找母亲（八百比丘尼）。寻找到母亲后不久母亲就被弓兵射死，神奈是在空中被弓兵乱箭射死和被降魔咒所伤。可是死后她没有掉下来，而是在空中飘浮着，并且受到诅咒，堕入无限的轮回，一直被困在悲伤的梦中。里叶和柳也为了帮助神奈，决定为了替神奈解咒，要诞下后代来替自己完成心愿。

能承继翼人千年之梦的观铃就是继承翼人的女孩，往人（和其祖先）则是柳也他们的后代，而原作中出现的佳乃和美凧则是和从翼人的翼掉下来的羽毛所影响的人物。故事的重心是“家族爱”（亲情）。出自作品：KEY社游戏《AIR》（已改编为剧场版动画和TV动画）国崎往人（くにさき ゆきと）

声优：绿川光（游戏、剧场版动画）、小野大辅（TV动画）生日：9月14日

星座：处女座 血型：B型 AIR截图(18张)身高：185cm 体重：68kg

本作男主角。背负着传承了近1000年的使命：寻找并解救“天空中的女孩”。他从母亲处学到操纵玩偶的特殊能力，以表演玩偶为生，四处旅行。喜欢吃的食物是拉面套餐。

在一个海边小镇上认识了神尾观铃并且暂时寄宿在她家。最终献出自身以完成拯救神奈灵魂的使命。 编辑本段 游戏简介

国崎往人动画版人物形象(13张)这是游戏制作公司Key在Kanon之后的第二作，讲述了一个跨越千年的故事。

故事发生在1990年代初，懂“法术”、以表演人偶为生的青年国崎往人，某天来到一个海边小镇，遇上了女主角神尾观铃。国崎往人和他的祖先们一直都在找一位在天空中飞行有翼的女孩子，而在和观铃一路相处之下，发现观铃可能就是他要寻找的女孩子。在古日本有位背上长上一对翅膀的女孩子（称为翼人）。翼人一直是古日本的兵器，最后一个翼人神奈备命，被视为接近神的人一直被当作求神赐予粮食的工具，因为如此，令外界对她又爱又怕，视为不祥又视为神圣。后来遇上了被派来“保护”她的柳也，和女官里叶一起去寻找母亲（八百比丘尼）。寻找到母亲后不久母亲就被弓兵射死，神奈是在空中被弓兵乱箭射死和被降魔咒所伤。可是死后她没有掉下来，而是在空中飘浮着，并且受到诅咒，堕入无限的轮回，一直被困在悲伤的梦中。里叶和柳也为了帮助神奈，决定为了替神奈解咒，要诞下后代来替自己完成心愿。

能承继翼人千年之梦的观铃就是继承翼人的女孩，往人（和其祖先）则是柳也他们的后代，而原作中出现的佳乃和美凧则是和从翼人的翼掉下来的羽毛所影响的人物。故事的重心是“家族爱”（亲情）。

蒙田是法国文艺复兴时期最具影响力的作家之一。早在17世纪，蒙田就以其独到而深邃的思想声名远播，甚至著名思想先驱培根、帕斯卡尔的作品都深受其影响，后世作家和思想家更是对其推崇备至。爱默生曾这样评价蒙田的作品：“剖开这些文字，就会流出鲜血，因为那是有血有肉的鲜活生命。”尼采也曾对蒙田思想的意义大加肯定：“蒙田的作品大大提高了世人对生活的热情。”自1571年后的二十年间，蒙田先后创作了百万余字的散文，编纂为三卷本的《蒙田随笔》，成为文学和思想史上的不朽之作蒙田是法国文艺复兴时期最具影响力的作家之一。早在17世纪，蒙田就以其独到而深邃的思想声名远播，甚至著名思想先驱培根、帕斯卡尔的作品都深受其影响，后世作家和思想家更是对其推崇备至。爱默生曾这样评价蒙田的作品：“剖开这些文字，就会流出鲜血，因为那是有血有肉的鲜活生命。”尼采也曾对蒙田思想的意义大加肯定：“蒙田的作品大大提高了世人对生活的热情。”自1571年后的二十年间，蒙田先后创作了百万余字的散文，编纂为三卷本的《蒙田随笔》，成为文学和思想史上的不朽之作蒙田是法国文艺复兴时期最具影响力的作家之一。早在17世纪，蒙田就以其独到而深邃的思想声名远播，甚至著名思想先驱培根、帕斯卡尔的作品

都深受其影响，后世作家和思想家更是对其推崇备至。爱默生曾这样评价蒙田的作品：“剖开这些文字，就会流出鲜血，因为那是有血有肉的鲜活生命。”尼采也曾对蒙田思想的意义大加肯定：“蒙田的作品大大提高了世人对生活的热情。”自1571年后的二十年间，蒙田先后创作了百万余字的散文，编纂为三卷本的《蒙田随笔》，成为文学和思想史上的不朽之作蒙田是法国文艺复兴时期最具影响力的作家之一。早在17世纪，蒙田就以其独到而深邃的思想声名远播，甚至著名思想先驱培根、帕斯卡尔的作品都深受其影响，后世作家和思想家更是对其推崇备至。爱默生曾这样评价蒙田的作品：“剖开这些文字，就会流出鲜血，因为那是有血有肉的鲜活生命。”尼采也曾对蒙田思想的意义大加肯定：“蒙田的作品大大提高了世人对生活的热情。”自1571年后的二十年间，蒙田先后创作了百万余字的散文，编纂为三卷本的《蒙田随笔》，成为文学和思想史上的不朽之作

帮别人买人的，同事说非常喜欢...朱光潜1.朱光潜写的书，值得买，诗论,诗论是朱光潜先生的代表作之一，也是学界公认的20世纪中国学术经典作品。朱先生用西方诗论解释中国古典诗歌，用中国诗论来印证西方诗论诗论对中国诗歌的起源，诗歌与音乐、舞蹈的关系，诗歌与赋、散文的关系，诗与画的关系，中国诗的音律，为什么中国诗走上了律诗的道路及现当代中国诗歌的发展趋向作了深入的探索，发人深省，读来有如醍醐灌顶，会有意想不到的收获。值得买，[]很好的一本书，被人闹得一团糟，就因为用这两个名词的人们，大半没有弄清楚它们究竟指诗中哪两个因素。因此，它们中间关系——表现——也就没有一个精确的意义。秦你这话至少不能应用到我身上来。我已经一再说过，语言是表现情感和思想的。语言是表现者，情趣和意象是被表现者。实质兼指情趣和意象，形式指语言。我说的话丝毫没有含糊。褚你这些定义与流行语言的习惯很合，不过大有商酌的余地。这一层暂且按下不谈，先谈其他的可能的定义。诸位都知道谈到诗和艺术的学理，我们不应该忽略现代最大的美学家克罗齐，虽然我们不必完全赞成他的学说。依他看，诗人心中直觉到一个情趣饱和的意象，情趣便已表现于意象。情趣是被表现者，是实质意象是表现者，是形式。表现是情趣与意象化合时的直觉活动，就是想像，也就是创造。这种活动全部都在心里完成。至于把在心里已想好了的诗用文字写出来，只是传达，并非表现。孟我想起实质与形式的另一种解释。从康德派形式美学家一直到现代纯诗派诗学家都把诗的声音看成形式的成分，意义看成表意的成分。诗的声音有如图画中的形色配合，诗的意义有如图画中的故事。依这班学者看，音乐是最形式的艺术，也是最高级的艺术，因为它不借助于内容的联想，用声音的形式直接地打动心灵。诗的最高理想在逼近音乐，以声音直接地暗示情趣和意象，极力避开理智了解的路径，这是说，把意义放在第二层。如此则情趣和意象是实质，声音是形式，表现是情趣、意象与声音的关系了。鲁还不仅如此。一般人常把写或印出来的文字看成诗的具体形式，所谓表现只是用文字记载心里所想的，或是口头所说的，而实质则为未加辨别的情趣、意象和语言。褚诸位现在想想，实质、形式、表现三个名词有几多意义！流行语言的意义如秦先生所主张的是一种，克罗齐所主张的另是一种，纯诗派所主张的又另是一种，最后，鲁先生所提起的粗浅常识又另是一种。如果要把头绪理清楚，我们最好列一个表看看秦在这许多定义中，我们最好把不能成立的丢开。第一，粗浅常识的表现说不能成立，因为诗歌并不绝对地需要用文字写出来或印出来。其次，纯诗派的主张也太过激，因为诗用语言，究竟不能离开理智所了解的意义。第三，克罗齐

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

北大出版社外语编辑部主任张冰约我写一本大学生用的俄语语法书。尽管手头有别的写作任务，我还是欣然同意了。这不仅是盛情难却，更主要的是因为考虑到有必要编写一本大学生（主要是基础阶段）学习用的俄语语法书。

不错，北外和黑大编的俄语实践课教材中，各课都附有一定的俄语语法材料，但内容分散，各课语法之间缺乏内在联系，且常常过于简约，光靠教科书学生们难以形成系统、集中、总体的印象。内容分散于各课各册之中也不太便于他们学习和复习。这几年，各院系好像都不开设专门的语法课，这就更需要一本适用的俄语语法书了。

俄语是一种形态变化、句法规则相当繁复的语言，要学好它，必须掌握俄语语法基本要领。我常被问及个人学习俄语的经验体会，我总是说：在学习俄语时，我对语法特别留意，每课我都力求把语法搞明白。语法是规则，是单一反三的。多掌握一条规则，比多掌握几个单词重要得多。有人曾比喻：一个个单词好比砖瓦，是建筑材料，而语法则建筑蓝图。

合作者汤雅茹曾多年从事大学俄语语法教学，合作编写过语法书。我们自信这本《俄语语法》能够为大学生学习俄语提供必要的帮助。本书为实用语法，但我们认为应深入浅出地讲述必要的道理，使学生在必要的程度上“知其所以然”。造句规则广泛通过模式化予以凸显。本书文字、例句力求简明，内容、写法、篇幅均从大学基础阶段（1—2年级）俄语教学需要出发。

北大出版社外语编辑部主任张冰约我写一本大学生用的俄语语法书。尽管手头有别的写作任务，我还是欣然同意了。这不仅是盛情难却，更主要的是因为考虑到有必要编写一

本大学生（主要是基础阶段）学习用的俄语语法书。

不错，北外和黑大编的俄语实践课教材中，各课都附有一定的俄语语法材料，但内容分散，各课语法之间缺乏内在联系，且常常过于简约，光靠教科书学生们难以形成系统、集中、总体的印象。内容分散于各课各册之中也不太便于他们学习和复习。这几年，各院系好像都不开设专门的语法课，这就更需要一本适用的俄语语法书了。

俄语是一种形态变化、句法规则相当繁复的语言，要学好它，必须掌握俄语语法基本要领。我常被问及个人学习俄语的经验体会，我总是说：在学习俄语时，我对语法特别留意，每课我都力求把语法搞明白。语法是规则，是单一反三的。多掌握一条规则，比多掌握几个单词重要得多。有人曾比喻：一个个单词好比砖瓦，是建筑材料，而语法则建筑蓝图。

合作者汤雅茹曾多年从事大学俄语语法教学，合作编写过语法书。我们自信这本《俄语语法》能够为大学生学习俄语提供必要的帮助。本书为实用语法，但我们认为应深入浅出地讲述必要的道理，使学生在必要的程度上“知其所以然”。造句规则广泛通过模式化予以凸显。本书文字、例句力求简明，内容、写法、篇幅均从大学基础阶段（1—2年级）俄语教学需要出发。

北大出版社外语编辑部主任张冰约我写一本大学生用的俄语语法书。尽管手头有别的写作任务，我还是欣然同意了。这不仅是盛情难却，更主要的是因为考虑到有必要编写一本大学生（主要是基础阶段）学习用的俄语语法书。

不错，北外和黑大编的俄语实践课教材中，各课都附有一定的俄语语法材料，但内容分散，各课语法之间缺乏内在联系，且常常过于简约，光靠教科书学生们难以形成系统、集中、总体的印象。内容分散于各课各册之中也不太便于他们学习和复习。这几年，各院系好像都不开设专门的语法课，这就更需要一本适用的俄语语法书了。

俄语是一种形态变化、句法规则相当繁复的语言，要学好它，必须掌握俄语语法基本要领。我常被问及个人学习俄语的经验体会，我总是说：在学习俄语时，我对语法特别留意，每课我都力求把语法搞明白。语法是规则，是单一反三的。多掌握一条规则，比多掌握几个单词重要得多。有人曾比喻：一个个单词好比砖瓦，是建筑材料，而语法则建筑蓝图。

合作者汤雅茹曾多年从事大学俄语语法教学，合作编写过语法书。我们自信这本《俄语语法》能够为大学生学习俄语提供必要的帮助。本书为实用语法，但我们认为应深入浅出地讲述必要的道理，使学生在必要的程度上“知其所以然”。造句规则广泛通过模式化予以凸显。本书文字、例句力求简明，内容、写法、篇幅均从大学基础阶段（1—2年级）俄语教学需要出发。

使学生在必要的程度上“知其所以然”。造句规则广泛通过模式化予以凸显。本书文字、例句力求简明，内容、写法、篇幅均从大学基础阶段（1—2年级）俄语教学需要出发。

使学生在必要的程度上“知其所以然”。造句规则广泛通过模式化予以凸显。本书文字、例句力求简明，内容、写法、篇幅均从大学基础阶段（1—2年级）俄语教学需要出发。

使学生在必要的程度上“知其所以然”。造句规则广泛通过模式化予以凸显。本书文字、例句力求简明，内容、写法、篇幅均从大学基础阶段（1—2年级）俄语教学需要出发。

。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调

甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

马帝国，其重点在于与神圣罗马帝国争夺西班牙，同时支持德意志内部的新教诸侯反对奥地利。其战略是成功的。三十年战争后，法国成为欧陆的霸主。而神圣罗马帝国的战略则联合欧陆之外的英国，反对法国。两强争夺的最终结果是英国成为战略平衡手，普鲁士也在两强的争夺中崛起起来。同时，俄罗斯向西扩张，也成为欧陆的主要角色。法德世仇成为欧洲国际关系体系转变的动力，神圣罗马帝国衰落后，法国成为欧洲大陆的霸主，但是无论亨利四世还是拿破仑，在其实力鼎盛时期也未能达到与欧洲所有强国为敌的地步。两强相争的后果是两强都衰落下去，只是衰落的快慢不同，拿破仑战争后，法国实力再也没有达到欧陆霸主的地位。神圣罗马帝国衰落后，普鲁士崛起，并最终统一了德意志，取代法国成为欧陆的霸主，因此也成为其他大国防范的对象。就英国的战略来说，就是维持欧洲大陆的战略均势，维护自己的海上霸权，谁可能成为欧陆的霸主，谁就是英国的敌人，亨利四世和拿破仑的法国如此，后来的威廉二世和希特勒的德国亦是如此。而德国的软肋就在于两线作战，希特勒完全明白这个道理，但他过高估计自己的实力，或者说他过于自信，而这种自信最终葬送了自己的国家。俄罗斯的战略目标有两个，维护自身的安全和获得出海口。执行这一战略的手段就是扩张，彼得大帝、叶卡捷琳娜如此，亚历山大二世，斯大林也是如此。如果不理解俄罗斯的历史传统和地理位置，很难理解这个国家为何从建立就把扩张作为自己的外交目标。俄罗斯是一个传统的游牧民族，游牧民族的特性是无安全感，即使它建立国家，成为帝国，这种民族特性深深地融入了它的血液。此外，俄罗斯本为内陆国家，获得出海口走向世界是这个国家的目标，从北方大战到克里米亚战争，直到日俄战争，俄罗斯的目标就在于获得出海口。

了解了各国的战略，我们来看各国如何成为霸权国的，法兰西与神圣罗马帝国的争夺，使奥地利与英国结盟，英国成为战略平衡手。为对抗神圣罗马帝国，法兰西扶植了普鲁士，转而普鲁士取代法国，成为欧陆的盟主。普鲁士成为霸主后，英国转而与法国结盟，法国同时结好俄罗斯，两次世界大战彻底削弱了德国。在对抗德国的过程中，俄罗斯(苏联)成为欧陆的霸主，英、法、德联合的力量也大不过苏联，于是西欧联合起来，同时结好欧洲外的美国，对抗苏联。结果是美国成为战略平衡手，在与苏联的对抗胜利后，美国又成为霸主。

按照这一趋势，随着西欧的联合，德法世仇化解之后，德法关系再也不是国际关系体系演变的动力。冷战结束后，国际关系的难题之一就在于难以确定促进国际关系体系转变的动力，以下几对国际关系可能促进国际关系体系的转变。一是欧盟与俄罗斯的关系，二是美国和俄罗斯的关系，三是俄罗斯和中国的关系。就法德同为大陆强国的先例而言，欧盟与俄罗斯的关系以及中国与俄罗斯的关系都有可能成为推动建立新的国际关系体系的动力。总而言之，中俄关系成为建立新的国际关系体系的重要关系之一，需要两国领导人仔细考虑和认真对待。三、国际关系史中的人物

500年波澜壮阔的国际关系史中，涌现了大批杰出的政治家和战略家。根据当时的国际环境和自己国家所处的实力地位，我们可以将这些政治家做一分类，从中也能窥探政治水平的优劣。1、国家实力低下，在国际关系中处于劣势，振兴国家的政治家

这些政治家有法国与神圣罗马帝国对抗时期的黎塞留。黎塞留所处的时代，法国面临神圣罗马帝国的包围，神圣罗马帝国拥有西班牙、意大利和北欧的尼德兰，

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

真的非常好 内容简介 《新东方：4级词汇词根+联想记忆法（乱序版）》特点
“词根+联想”记忆法——实用有趣，巩固记忆 “乱序”编排——打破常规字母顺序
“真题例句”——仿真环境应用，直观了解考查要点
辨析+“图解记忆”——形象生动，千言万语尽在一图中
“词源”——从起源透析单词释义的演变，加深理解
“模拟练习”——助你真正做到学以致用

530分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）——标准单词发音，释义以及例句，配合学习，效果加倍 查看全部作者简介新东方教育科技集团董事长兼总裁。

生于1962年，江苏江阴人。北京大学西语系毕业。1985年任北京大学外语系教师。1993年创办北京新东方学校，2003年成立新东方教育科技集团。2006年9月7日，新东方在美国纽约证券交易所成功上市，成为第一家在海外上市的中国教育服务机构。（NYSE：EDU）

现任新东方教育科技集团董事长兼总裁、民盟中央委员、民盟中央教育委员会主任、全国青联常委、中国青年企业家协会副会长。著名英语教学与管理专家。

著有深受读者喜爱的“词汇红宝书”系列，涉及中高考、四六级、专业四八级、考研、考博等国内考试，以及TOEFL、IELTS、SAT、GRE、GMAT等出国考试，久经市场考验，畅销不衰。

在做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；

用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；

用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；

用严厉和冷酷来改正自己的缺点。内容简介

《新东方：4级词汇词根+联想记忆法（乱序版）》特点

“词根+联想”记忆法——实用有趣，巩固记忆 “乱序”编排——打破常规字母顺序

“真题例句”——仿真环境应用，直观了解考查要点

辨析+“图解记忆”——形象生动，千言万语尽在一图中

“词源”——从起源透析单词释义的演变，加深理解

“模拟练习”——助你真正做到学以致用

530分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）——标准单词发音，释义以及例句，配合学习，效果加倍 查看全部作者简介 俞敏洪，新东方教育科技集团董事长兼总裁。

生于1962年，江苏江阴人。北京大学西语系毕业。1985年任北京大学外语系教师。1993年创办北京新东方学校，2003年成立新东方教育科技集团。2006年9月7日，新东方在美国纽约证券交易所成功上市，成为第一家在海外上市的中国教育服务机构。（NYSE：EDU）

现任新东方教育科技集团董事长兼总裁、民盟中央委员、民盟中央教育委员会主任、全国青联常委、中国青年企业家协会副会长。著名英语教学与管理专家。

著有深受读者喜爱的“词汇红宝书”系列，涉及中高考、四六级、专业四八级、考研、考博等国内考试，以及TOEFL、IELTS、SAT、GRE、GMAT等出国考试，久经市场考验，畅销不衰。

在做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；

用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；

用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；

用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

北京大学外语系教师。1993年创办北京新东方学校，2003年成立新东方教育科技集团。2006年9月7日，新东方在美国纽约证券交易所成功上市，成为第一家在海外上市的中国

教育服务机构。（NYSE：EDU）

现任新东方教育科技集团董事长兼总裁、民盟中央委员、民盟中央教育委员会主任、全国青联常委、中国青年企业家协会副会长。著名英语教学与管理专家。

著有深受读者喜爱的“词汇红宝书”系列，涉及中高考、四六级、专业四八级、考研、考博等国内考试，以及TOEFL、IELTS、SAT、GRE、GMAT等出国考试，久经市场考验，畅销不衰。

在做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；

用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；

用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；

用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

用平和与宽容来看待周围的人事；事情的原则和指导，这七句话是：

用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；

[政治学概论（第2版）/面向21世纪课程教材_下载链接1](#)

书评

[政治学概论（第2版）/面向21世纪课程教材_下载链接1](#)