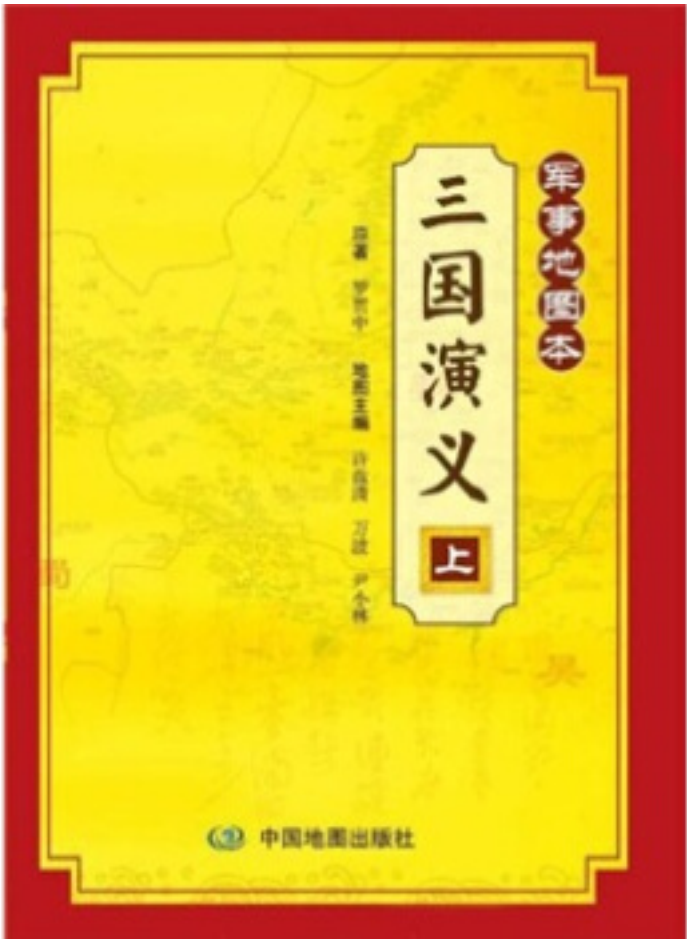


三国演义：军事地图本（上）



[三国演义：军事地图本（上）_下载链接1](#)

著者:罗贯中 著，许盘清 等 编

[三国演义：军事地图本（上）_下载链接1](#)

标签

评论

非常不错的，东西很好?很方便快捷，足不出户的感觉真的太好啦！

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊咯陌陌陌陌啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

京东自营快递飞速啊，书不错！值得看看～

评价大于20元的商品超过10个字有机会获得京豆

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

纸张不错，内容也不错。老公看得津津有味。

读通三国，参照地图是必须的，幸好此书有图，省去自找烦恼

书质量不错，物美价廉，正在看。

战况一目了然，读史书更进一步

趁着活动买的，价格很合适。书也很不错，挺好。

不错，价格实惠，值得购买！

此用户未填写评价内容

京东自营的书质量就是好，价格也很优惠，这本书买得真是物超所值。书的纸张很厚，页面带彩色的，还有对应的军事地图，可以让人对三国时期重要战争和事件发生地的地理位置有一个充分的了解。这书极具收藏价值，的确是值得拥有的好书。

超级好评 质量非常

书不错，京东搞活动特价很划算，喜欢。

同事看到此书很激动，特别想买一本！

这么多年一直想找三国相关的地图。

不错不错，物美价廉!非常满意!

好好好好好好好好好好好好好好

书中有地图，很难找到一本像这本书那样有详细地图

快递能用纸盒包上就更好了 哪怕卖的贵些

书不错，速度快，很满意，还会来！

带地图的三国，可以更直观的了解历史，更能让人容易理解，非常好。

活动时间购买，加优惠券，及plus会员返利，物美价廉，推荐购买。

给老公上小学的外甥买的，孩子喜欢读书是好事，绝对要支持

好，不错，值得拥有借鉴

书还是不错的，字体清晰又大

质量非常好，服务贴心，不错，值得购买收藏。

好东西，非常合适我，推荐大家都买

地图出版社的书不错，很喜欢

小孩子很喜欢的一本书，收藏。。。。。

很好的一本书 小朋友犯过很多次 对里面的地图最是感兴趣

送人的，朋友挺喜欢

东西已收到，感觉不错。

最近对地图比较感兴趣，要了解战争必须清楚地图

胡奎铨71岁心血管内科生泉楼301号3床

还行.....

书皮内侧是彩色地图，部分战事有黑白小配图，纸质一般，部分生字词有注解，总体说还行吧。要是用心的话应该配有单独的彩色地图，战事战场及行军图单独配单页图，这才跟配叫军事地图本。

买了这个不用再另外买《三国演义》了，这个书不错

孩子喜欢就是最大的满意。

很不错的工具书，找了很久。

三国演义的版本繁多，这个版本突出了地图出版社的特点，很有意思，可为什么小图不带等高线呢？买来收藏了！

看了地图真的很有空间感，会更好理解，看来也经过认真考究过，好评~

不错，继续支持京东，以后继续购买

很好不错质量非常不错

质量好，不是盗版，内容丰富

很好很好好好好好好好好好

踏破铁鞋无觅处得来全不费工夫，好书啊，收藏起来，慢慢研究，看看这些风流人物究竟如何在华夏大地上书写历史的。

非常值得购买的一版，很好

书本质量很好,里面有地图,可以一目了然相关战役,大大提高乐趣。

很好，长见识了！如果能有个个人物关系图就更好了！

好好好好好好好好好好

非常好的书籍，印刷很好，值得珍藏。

印刷质量上乘，爱不释手。

光看文字没有这么直观，对着地图看确实要好一点

支持京东，买了很多书！折扣很优惠！会经常光顾的

这就是我一直想要的三国演义

彩本的我喜欢~~~有地图，有标注。

为了玩三国志而买的，确实很实用，地图很精细的标注和提示对理解帮助很大。

非常好的版本，有地图及图示，便于理解。

从中学习一下管理吧，不错

东西很不错 物流也不错

双色版本，有图有真相，简单明了了解进军路线，容易投入情景当中，加深记忆！很好！

评价不错的

地图很正点，书的纸张和装帧质量也不错，很值

有了地图能帮助理解当时的战略状况，是本不错的补充资料

有各个战役的地图，是原著，很喜欢，就是字体有点小。

很不错哦 值得拥有

质量非常好，外观漂亮，使用方便！

喜欢旁边的注解，喜欢拼音，喜欢地图，总之就是喜欢。

书很好，有特色的版本，小孩感兴趣！

比一般的三国演义多了作战地图，生动形象

需要细细读一下

这个版本是我几年前就发现的最好的。

非常不错！毛本基础加上很多作战地图！100推荐！！！！

等了很长时间才到货，终于买到了，不错不错

对于三国，真是没有什么好说的了，呵呵，不单中国人喜欢，很多外国朋友也很喜欢。但就文化艺术上来说，古典四大名著的地位明显的在那里放着呢。这次买的带了军事地图版本，对于铁杆三国迷来说，真是太方便了

好东西，值。很有意义

这个三国非常好！有地图！！

送货很快，书也不错。

有空的时候再慢慢细看

有地图很好，只是封面不太好看

是一本很好的地理教学参考书

名著买来即使没看收藏也很好

对得住这个价钱阿，对对对

这种书创意比较新颖（之前许盘清就出过一本地图三国，京东已经无货），买来没事翻

翻。该书排版印刷装帧等都是中等水平，可以接受。只是书的第六十回正文其实在下册，与目录所指位于上册不一致。望广大书友注意。

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

有了地图,更容易看懂的三国.爱上三国.

名著配上精心绘制的地图，感觉就是不一样。

暂时还没发现缺点哦！

军事地图，三国鼎立，一目了然

看着蛮舒服的！图比较清晰！

很有意思的书，体会很多

好书。

缺少大图

彩色印刷、字体较小,地图很棒,装订有漏洞，第六十章在下册。对书籍印刷比较讲究的朋友小心些，

有好的地方，但纸张不满意，用纸是比较差的。同时，我们也希望类似图（地图）文并茂的东西越来越多。我们中国人的地图平面思维逻辑严重的限制了中国人对于地球的理解。我们的祖先生活于一个立体的世界中，虽然他们没有现代化的地形图绘制知识，但站在现代化可用化角度讲，本书算是一种小的突破，如果加上对于现代化立体化的地球解读，对于山川河流和战争脉络的解读，反而更能够扩展大家对于此类书籍的兴趣，希望下版更进一步进行突破。

最大的特点就是有地图

每每翻开《三国演义》，我们仿佛又回到了当年金戈铁马、纵横捭阖的军事斗争的氛围中，“桃园三结义”“三英战吕布”“温酒斩华雄”“千里走单骑”“赤壁之战”“空城计”……这些耳熟能详、精彩纷呈的三国故事历历在目，让我们百读不厌、爱不释手。

但是，这部描写了从东汉末年军阀混战到西晋统一全国这个特殊历史时期、将近二百年历史故事的《三国演义》，书中大量的山脉、河流、城镇名称，以及部队的行军路线、敌我双方对阵的区域，尤其是当时的地理位置与今天的对应关系等，时常令读者感到茫然。这让我们下定决心，把这里面的军事战争、重要地点、重要事件、重要人物活动轨迹等仔细梳理一遍，绘制成地图，与《三国演义》文字部分一一对应，以便帮助读者更好、更准确、更直观地阅读《三国演义》。

经过五年多时间的研究和制作，我们于2010年5月完成有关三国演义军事战争方面的地图，经挑选、编辑、加工和校正，最终于2011年7月，完成精心挑选的地图145幅。那么《三国演义》既然是一部小说，为什么还要绘制该书的地图呢？这个问题不仅读者好奇，也引起了有关专家的疑问。为说明该问题，我们从地理和历史的角谈一下《三国演义》。……四、关于本书

三国时期的地名变化非常大，尤其是公元200年前后的几年，仅过几年，军阀们消亡一批，新诸侯又上台。战争几乎全发生这个时期，因此必须先建立每个地名的沿革，也就是先要将三国时期的所有地名变化收集起来，编制成表。《中国历史地图集》中从东汉地图（140年地图）到三国时期地图（262年地图）再到西晋地图（281年地图），时间相差141年，把这141年间的所有地名变化反映到本书各个时期的地图中，其中的地名变化考证工作非常繁杂。我们以《中国历史地图集》中这三个时期的地图为基础地图，结合我们的地名考证来编制本书中的地图。

《三国演义》的版本很多，现代版本中以人民文学出版社出版的毛本为最佳，我们以此为底本进行了校注，文字方面我们对全书进行了简化。统一了繁体字和异体字，校正了个别地名如“寿阳”改为“寿张”，同时校正了与作战进程明显不符的地理环境叙述，如第十三回“銻輿过新丰，至霸陵”

，我们把它更正为“銻輿过霸陵，至新丰”。相似的情形还有很多处，本书对其中的校正均作了注释。本书的校注包含了文字校注1500多处和地图145幅，另有大幅“三国时期全图”和“三国大事件地图”附在书中，供读者参考。

《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义的小说，以描写战争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团

《三国演义》之间的政治和军事斗争，大致分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国

鼎立、三国归晋五大部分。在广阔背景下，上演了一幕幕波澜起伏、气势磅礴的战争场面，成功刻画了近五百个人物形象，其中曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞等人物形象脍炙人口，不以敌我叙述方式对待各方的历史描述，对后世产生了极其深远的影响。编者罗贯中将兵法三十六计汇融于字里行间，既有情节，也有兵法韬略。

《三国演义》中主要人物被称为“三绝”

的分别是：“奸绝”——曹操，“智绝”——诸葛亮，“义绝”——关羽。

《三国演义》反映了丰富的历史内容，人物名称、地理名称、主要事件与《三国志》基本相同。人物性格也是在《三国志》留下的固定形象基础上，才进行再发挥，这也是历史演义小说的套路。历史演义小说大多是虚实相间，主实重虚；古今兼顾，批古判今；一段故事，叙说两朝的情，一个人物，兼具两朝的性。《三国演义》一方面反映了真实的三国历史，照顾到读者希望了解真实历史的需要；另一方面，根据明朝社会的实际情况对三国人物进行了一定程度的夸张、美化、丑化等等，给予读者一些启发，照顾到读者希望增长见识，统治者希望巩固统治的需要。它不但比较真实地反映了三国历史的真实面貌，还反映了许多明朝社会内容。

三国是一个与明朝迥乎不同的时代，它没有青楼与赌场，无论是官方还是民间都奉行儒家文化，宣扬仁、义、道、德、礼、信、忠、贞、孝、廉、善、美、真，是汉文化的再体现。再对比宋朝、元朝和明朝，它们都有着大量的青楼和赌场，虽然儒家文化是官方文化，但佛教文化在社会各阶层中的影响力更大。因为青楼、赌场等异域民风长久发展，从而使民间渐渐奉行的是兼具华夏文化特点和西域文化特点的市井文化。骄、奢、淫、逸、假、丑、恶、奸、强取豪夺思想在民间广泛宣扬。印度社会的浪漫主义作风和佛教文学的浪漫主义文风也在宋朝、元朝和明朝社会有着长久地发展。传奇小说、历史演义小说等浪漫主义文学得到极大发展，官场和战场也都成了游戏场，浪漫主义风行，岳飞遭遇莫须有罪名就是一个很典型的例子。三国时代与宋朝、元朝和明朝相比，统治思想、官场风气、社会生态、世态人心差别巨大，古今对比强烈，能充分发挥历史演义小说穿越、批判的艺术特点，让文字更诙谐有趣，人物形象更有艺术张力，同时还保留知识含量这点实枪货，所以使它成为第一部被集结成书的历史演义小说。

书籍三国演义军事地图本（上）装帧精美，罗贯中将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，三国演义描写了从汉灵帝到晋武帝之间共一百多年的历史，用宏阔有致的笔触勾画出魏、蜀、吴三国互相征战争雄、兴衰存亡的历史过程，是一部历史演义的典范。许盘清、万波、尹小林主编的三国演义（军事地图本上）配的150幅左右历史、地理、军事地图，清楚地展现三国演义所描述的形势变化、事件发展过程，分为形势图、事件图、人物生平图等。可以很好的从地图的角度来解析三国的军事谋略与政权智慧，帮助读者阅读。本书中的部分地图包括官渡之战仓亭大战曹操夺冀州当阳长坂坡赤壁之战曹操进兵汉中刘备败退白帝城诸葛亮智平五路大军诸葛亮七擒孟获六出祁山街亭大战四出祁山董亭之战洮水之战邓艾智败姜维姜维大败邓艾姜维兵败洮阳钟会进汉中邓艾进成都晋军进建业等。开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺东汉末年，宦官专权，群雄逐鹿中原。经过一系列激烈的权术，计谋，武力、人心的争斗，最终如卧龙诸葛亮所说，形成了天下三分，三足鼎立的局势东汉后裔刘备所建的蜀、江东霸主孙权所建的吴和些天子以令诸侯的曹操所建的魏。然而争斗并没有停止，魏蜀吴三方仍在保存自己实力的同时企图消灭其他两方，统一天下。乱世出英雄，而英雄最终被浪花淘尽，是非成败转头空。只留下了那些可歌可泣的英雄事迹为后人凭吊。三国演义是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。它的内容丰富多彩，为读者留下了深厚多而的认识价值。故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结义，描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件，和众多的叱咤风云的英雄人物。作者通过真实

动人的故事，揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽，控诉了统治者的暴虐和丑恶。东汉末年，军阀混战，所谓十八路诸侯联军征讨董卓，打的是扶持王室，拯救黎民的旗号，干的是勾心斗角、尔虞我诈的勾当，各怀心复事，都企图称王称霸许盘清、万波、尹小林主编的三国演义（军事地图本上）中的地图，以中国历史地图集为基础地图，结合相关历史资料，参考后汉书三国志晋书等历史著作，并与纪要相考证，同时汇总

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

非常不错正是我想要的 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内
回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我
要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，
我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络

文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

中国古典小说当中，《三国演义》不失为我最喜爱的小说之一。因为“三国”这段历史时期十分特殊，战火纷飞但同时也是英雄辈出，故历来为文人骚客摆弄笔墨的一块好料，我们所知晓的有《哭周瑜》、《单刀会》等戏剧；同样的，说书的场地，三国故事也总是唱主角。因而，这些故事就容易写成演义；而罗贯中正是在前人的基础上加以自己的想象创作，编成了这部《三国志通俗演义》，应该说，这部书是几百年来历代演义家的共同努力结果，而非罗贯中一人之力完成。

《三国演义》乃“七分真三分虚”，与历史上真实的“三国”有不少出入，今天只作一部小说谈。人物

通过艺术的加工，《三国演义》为我们塑造了太多经典人物典型，雄才奸诈并存的曹操，仁义近儒的刘备，义薄云天的关羽，智诸葛，猛张飞，在此只谈关羽。

“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”关羽正是永远的活在了人们的心中。

在中国，存在不计其数的“关帝公庙”；商人家里，也必定有一尊关公持大刀屹立的像。这是因为关羽已经神化，在人民心中，关羽就是仁义、诚信的象征。

关羽解州人也，因除恶霸而走涿郡，初显他的义勇。投降曹操乃迫不得已，因为当时有两个嫂子需要他保护，而且尚未寻得兄长刘备，就义显然不可取。当曹操赠其绿锦袍时，他仍用旧袍罩之，他说：“旧袍乃刘皇叔所赐，某穿之如见兄面”；当曹操送赤兔马给他时，他高兴得说，“此马日行千里，今幸得之，若知兄长下落，可一日而见面矣。”

这充分说明他不为个人利益而摒弃当日“桃园结义”。滴水之恩，涌泉相报。华容道成就了关羽，“拼将一死酬知己，致令千秋仰义名”。关羽的仁义，甚至感染了身边的士卒、敌人，战马。比如云长义释黄汉升，老黄忠次日只射关羽头盔；关羽罹难，坚守麦城的王甫、周仓，一坠城，一自刎，连赤兔马也绝食而死。

参天大树也有偏枯的枝叶。关羽败走麦城，正是因为狂妄自大以及大局观不强所致。

语言

《三国演义》首开章回体小说，它的语言十分直白，言不甚深，语不甚俗，正好适合大众阅读。而在引用方面，曹操的“宁我负人，毋人负我”变成了“宁教我负天下人，休教天下人负我”，曹操本是针对一个人，这下被罗贯中夸张一下变成他与天下人为敌，这就不免引起公愤，而奸雄的形象择更深一层了。描写《三国演义》的文学价值不及《红楼梦》和《水浒传》，但也有其出彩之处。比如描写关羽温酒斩华雄一段，先写华雄打败孙坚，接着写出去迎战的两名骁将皆被轻易地斩了，众人失色。然而关羽出战，鼓声雷动，正欲探听，见马到军中，关羽提华雄头掷于地上，其酒尚温。写华雄威风，只是烘托关羽，没有正面交战的描写，只是鼓声连连，反映了大家的心情，片刻杀华雄就突出了他的神勇，铺垫得当，虚实相生。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对造SKS卡宾枪，可能足够装备敌人的几个营。

就我个人在越南的作战经历来看，我完全理解过去战争中的那些指挥官。1968和1970年间，南越的步兵单位和我担任顾问的游骑兵团一直采用的一个惯例是，随便选择一幢无人居住的大别墅作为自己的指挥部，以此展开一场特种作战。被选择的别墅通常设施齐全，富裕的越南房主早已丢下别墅，只带着少量生活必需品逃走了。战争期间往往是“有今天没明天”，另一个已知的事实是，逃走的主人可能再也不会回来收回属于他们的财产了，因此，对那些居住在这一临时住处的士兵们来说，找一些自己喜欢的纪念品，确实是个极大的诱惑。

不用说，这种做法完全不符合任何一款已经颁布的关于战利品的军事条例，但没收条款很少在战时发挥作用。对战利品，军方的定义是“在规定的时段内，在作战地带或战区获得，并由指挥官批准予以保留的，敌人作为战争物资加以利用的公众或私人的各种物品（即武器和军用装备）。”

复仇之火在熊熊燃烧，几个小时之内，美国海军航空母舰上的喷气式战斗机对北越境内的目标实施了第一次空中攻击。1965年3月2日，对北越实施大规模轰炸空袭的“滚雷作战”开始。美国海军的战斗机都从航空母舰上安全起飞，并在完成战斗任务后安全返航，而在南越岷港美国地面空军基地的美国空军战斗机显然较易遭受敌人的报复。当美军驻越部队司令威斯特摩兰将军要求派遣美国海军陆战队警戒岷港空军基地时，他很快就得到了增援。3月8日，一个营的海军陆战队在岷港附近滩头登陆。4月1日，约翰逊总统批准了威斯特摩兰将军的请求，增派了两个营的海军陆战队，另外还加上2万人的后勤支援部队。总统还同意威斯特摩兰将军的主张，即美国海军陆战队在越南的任务不局限于防御，他们将分散投入战场，寻歼越共。朝鲜战争结束以来，美国的战斗部队将再次部署在亚洲执行作战任务。

在4月7日的一次重要讲话中，约翰逊总统敦促北越人通过谈判解决越南问题，同时他向北越人提供一项由美国资助的湄公河经史，其地位和价值是不容低估。本版是完整翔实的历史资料汇编。权威作者倾力之作，装帧精美。

《民国军事史》是新中国第一部全面系统地记叙民国时期军事历史的著作。前人的民国军事史，只有民初军事史、国民革命军军事史、抗日战争史、解放战争史等，未有一部完整的民国军事史著作。本书的问世，填补了这一研究领域的空白。本书对民国时期历次重大战役发生的政治背景均有较为详尽的阐述，观点明确，将民国时期的尖锐复杂的政治斗争展现在读者面前，对认识战争的性质及其影响有所裨益。本书编著者积累了大量的相关的档案文献，加以梳理，介绍了民国时期军事派系、编制、沿革及历次重要战役的过程，内容充实，文字通畅，既有可读性，又有学术价值，可为一般读者阅读，又可供教学研究参考

股票领域，股票作手利费莫尔，一直是我的偶像。利费莫尔虽然失败了，但其前大半生的辉煌与人生后期的惨败，给我最深的启发与风险警示。斯坦利.克罗是利费莫尔的粉丝。克罗站在他的肩膀上，只运用了他的核心操作理念，而且扬弃了杰西.利文摩尔一些失败的原因（敬畏市场）！克罗坚定的以图形来操作规避系统风险。

斯坦利.克罗，则是我最好的老师。他是忠于自己的交易技术与交易策略与思想的大成王者，值得反复的学习。克罗的交易境界，是我一生的奋斗目标。床头，摆着他们的书，每看一次，我都会多一次坚定与信心。在我说延伸的东西前，先让大家真正了解下利费莫尔所处的时代背景。

先学习利费莫尔的第一句金言：耐心等待市场真正完美的趋势，不要做预测性介入；“时机就是一切”，在恰当的时候买进，在恰当的时候卖出。耐心、把握时机是杰西.利弗摩尔获得成功的诀窍。

“交易不是每天要做的事情，那种认为随时都要交易的人，忽略了一个条件，就是，交易是需要理由的，而且是客观的，适当的理由。除了设法决定如何赚钱之外，交易者必须也设法避免亏钱。知道什么应该做，跟知道什么不应该做几乎一样重要。”

事实上，如果我在开始交易前，肯定自己正确无误，我总是会赚钱。打败我的，是没有足够的头脑，坚持我擅长的游戏---也就是说，只有在前兆对我的操作有利，让我满意时才进场。做所有的事情都要讲时机，但是我不知道这一点。在华尔街，有这么多人根本不能算是大傻瓜，却遭到失败，原因正是这一点。傻瓜当中，有一种十足的傻瓜，他们在任何地方、任何时候，都会做错事，但是有一种是股市傻瓜，这种人认为他们随时都要交易。没有人能够一直拥有适当的理由，每天都买卖股票---也没有人拥有足够的知识，能够每次都高明地操作。看看那些爱显摆的频繁操作的短线客吧，有几人能成得了气候，上得了台面？我从不否认有极少数的高手的存在，但是频繁操作的短线客中的99%注定是炮灰。

交易，就是做最好的势，最确定的势，最有把握的机会。我宁愿拿出300点的止损去赌一个大概率的相对稳固的势，也不愿意拿50点去赌一个小势。赌小势永远是得不偿失，你想拿50点赌一个小势，最后付出的代价可能是满盘皆输。没有你有把握的势，你最好的操作就是不操作。没有合理的止损范围内的大势观，你最好的操作一样是不操作！

我用一句股市俗语来解释：会买的是徒弟，会卖的是师父，会空仓的是祖师爷。祖师爷在寻找在等待他看得懂的最完美的机会，最安全的势或者位置。不相信吗？天天买卖股票的，99%是失败者。一天倒N次期货的，99%一样是失败者。金融市场不是怕没有机会，而是太多的机会。就怕你的钱，莫名的亏光了。日内茫无目的的跟着小势开仓，不过是被多空来回的杀，赚了，以那点小势的时空，也不过是点毛毛雨。每一次交易要深思熟虑，有严格止损的前提下，去赌大势。把那些你真正看对的大势基本都搞对了，无论是日内大势还是日K周K大势都是可以的。倒了几年还不知所谓，瞎折腾的人，我不知道怎么形容你们。没有成为日内高手的本事，就该急流勇退，反省自己，转换交易方式。日内短线是性格最完美，行动力最敏捷，且技术最好的一类人才可以成功。我是世界上最差的一类短线交易者。

N年的沧桑后，我可以面对最优秀的短线交易者，那怕是一个月赚1000W，哪怕是一年20倍，我也丝豪不为所动，哪怕是我身边的朋友。本人永远直到永远直到永永远直到永永远远一丝一毫也不会羡慕崇拜任何一位会360度空翻的短线高手！静心等待属于自己的机会，给出合理的止损，去赌出属于自己的波段行情。一波一波的推进，一波一波脚踏实地的前进。把利费莫尔的另一条金言也写在身边：“钱是坐着赚来的，而不是靠操作赚来的。”请问下，那些一天交易十几次，几十次的人？一天真有那么多的趋势？那不过是人性的紧张，慌乱，恐惧的淋漓尽致的表现。“在华尔街混了多年，输赢了几百万美元之后，我要告诉你：“我之所以赚了大钱，从来跟我的思想无关，有关的是我稳如泰山的功夫，明白吗？我稳坐不动。

看对走势没什么了不起的。在多头市场你总能找到许多很早就看涨的人，在空头市场也总能找到许多很早就看跌的人，然而他们却没有从中赚到多少钱。能看对市场而稳如泰山的人才能赚大钱。

对照地图看三国演义是不错的享受，

一本新的一本旧的。书都有点发黄了。

有地图对照，非常好。

我很喜欢这本书 不错不错

送货很快，东西也很不错.

帮别人买的，翻了翻，质量不错

开卷有益处,不忘送书人

内容真的很好，装帧也不错，值得购买！

家里建书库，看着合适就买了

fefefewdfdfdfc

非常喜欢，与奥说有什么遗憾的话，就是封面不大满意，要是硬皮面就便于收藏了。还有就是应该像人民文学出版社那个版本一样，附上一张当时三国的全图。

henhao !henhao !

给三国演义加地图，想法很好，但书中地图并不多，而且演义中虚构的地点如何做地图？比如过五关斩六将那段就不合地理，怎么做地图呢

配上地图看三国才更有意思，内容不错的，一套书挺值得。

带地图让人易懂，而且有些特别诗句用不同颜色，很好辨析。就是段落不怎么分，所以感觉密密麻麻，看就容易眼花。我个人比较喜欢分多几个段落的，比较好看

好书，终于得到啦！仔细学习！

很不错的书，有地图容易理解多了

不知道为什么。就是想给一个一星。

不错

好

very very good

三国演义是我国的四大名著之一，描写了从东汉末年军阀混战到西晋统一全国这个特殊

历史时期、将近二百年历史故事。其中多少英雄人物，虽然过了好几千年，却依然被人们如痴如醉的再传送。脑子里印象最经典的莫过于1993年央视版的84集电视连续剧《三国演义》了，至今都被人们津津乐道，但是这部描写了从东汉末年军阀混战到西晋统一全国这个特殊历史时期、将近二百年历史故事的《三国演义》，书中大量的山脉、河流、城镇名称，以及部队的行军路线、敌我双方对阵的区域，尤其是当时的地理位置与今天的对应关系等，时常令我们这些对古地名和地理知识不是很多的读者感到茫然，所以就特别想找一本关于这方面的地图，不容易啊，找了这么久，总算找到了。非常感谢京东啊。《三国演义》的版本很多，现代版本中以人民文学出版社出版的毛本为最佳，我们伟大的作者就以此为底本进行了校注，并且在文字方面作者也有改进，对全书进行了简化。统一了繁体字和异体字，校正了个别地名如“寿阳”改为“寿张”，同时校正了与作战进程明显不符的地理环境叙述，如第十三回“銓輿过新丰，至霸陵”，我们把它更正为“銓輿过霸陵，至新丰”。相似的情形还有很多处，本书对其中的校正均作了注释。本书的校注包含了文字校注1500多处和地图145幅，另有大幅“三国时期全图”和“三国大事件地图”附在书中，供读者参考。最值得一说的便是本书的地图，本书中的地图，以《中国历史地图集》为基础地图，结合相关历史资料，参考《后汉书》《三国志》《晋书》等历史著作，并与《纪要》相考证，同时汇总了许多专家与读者的意见。我们以文字结合地图的形式，形成了《三国演义——军事地图本》。最后感谢京东所有的工作人员，为我们提供了这么好的书，谢谢京东所有的工作人员。

儿子刚上初中，老师就让买四大名著，买了一套便宜的，发现里面的字太小，容易伤眼睛。于是就重新找字大一点的四大名著，这本有地图的三国演义，买的时候还在纠结字不够大，回来一看，正合我意，字大，还有地图，这样看书来就方便多了，儿子也很喜欢，装订制作也很精美

-
- 1.地图制作很精美，古今对照，简洁干净，每一场战争都活灵活现
 - 2.有2幅彩色地图，《三国时期全图》和《三国演义大事件地图》，很实用，看三国一目了然
 - 3.注释很全
 - 4.此书是双色印刷的，纸的质量很好
 - 5.不知道是必要的还是多余的，里面居然还有人物绣像

[三国演义：军事地图本（上）_下载链接1](#)

书评

[三国演义：军事地图本（上）_下载链接1](#)