## 中国儒学史•两汉卷



中国儒学史·两汉卷\_下载链接1\_

著者:许抗生等著

中国儒学史・两汉卷\_下载链接1\_

## 标签

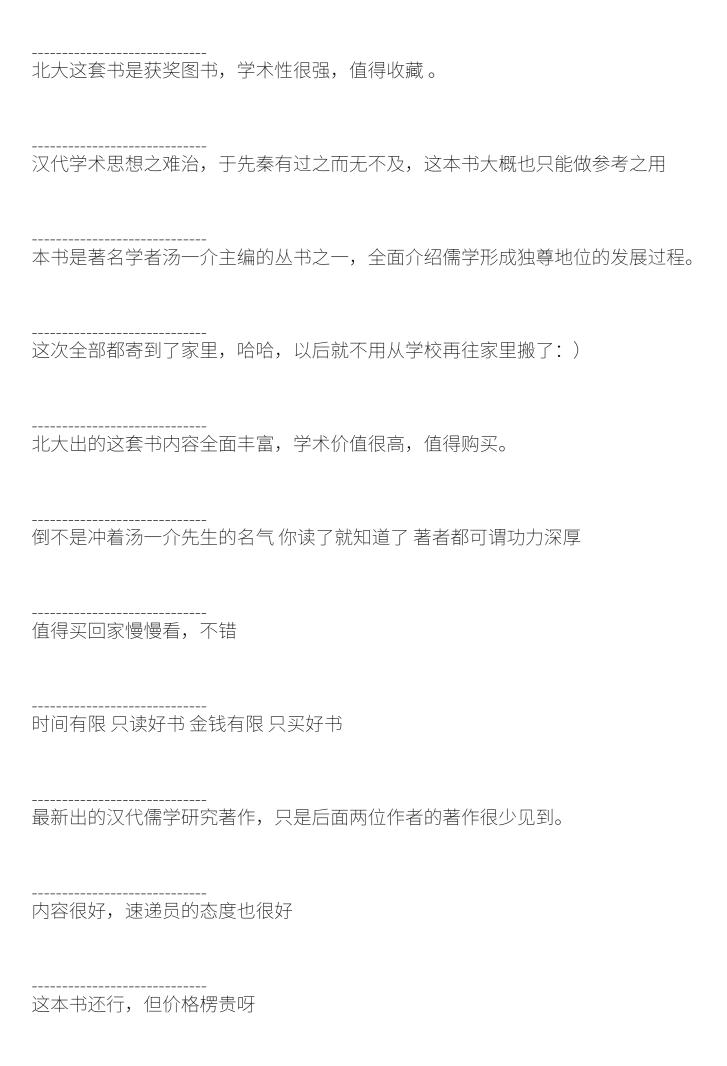
## 评论

感觉还不错的样子,想趁着这次活动多买点书呢

有名的书,装帧质量不好,希望将来改版改善。

 非常好! 我非常非常喜欢这本书! 这是我的专业!	
 印刷纸质,都喜欢!	
	生

购书成痴,京东满足了我们的需求。



比超市母婴店便宜很多
 纸质印刷一般

因为想看看这套儒学史写得怎么样,就买了,很厚,但好像并没有达到想的那样好。

盛大的顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶

(一) 社会意识形态之一,古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现 代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术,故文称" "语言艺术 。中国魏晋南北朝时期, 曾将文学分为韵文和散文两大类,现代通常分为诗歌、散文 小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一,《论语·先进》:"文学,子游、子夏。" 『炳疏: "若文章博学,则有子游、子夏二人也。"亦指教贵族子弟的学科。《宋书· 『次宗传》:"上留心艺术,使丹阳尹何尚之立玄学,太子率更令何承天立史学,司徒 参军谢元立文学。

三篇語言多多

指辞章修养,元结《大唐中兴颂序》: "非老于文学,其谁宜为?官,汉代置于州郡及王国,或称"文学掾",或称"文学史",为 ,为后世教官所由 来。汉武帝为选拔人才特设"贤良文学"科目,由各郡举荐人才上京考试,被举荐者便叫"贤良文学"。"贤良"是指品德端正、道德高尚的人;"文学"则指精通儒家经典的人。魏晋以后有"文学从事"之名。唐代于州县置"博士",德宗时改称"文学",太子及诸王以下亦置"文学"。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类,属社会意识形态。中国在先秦时,含文学与博学二义。 现代专指以语言塑造形象反映社会生活,并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》真实性等。

一是认识作用,二是教育作用,三是美感作用。三种作用同时发生,构成了文学的社会 功能。

(七)文学,意识的产物,生活的反映,文学是客观的东西到了人的头脑中后,人重新 组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着,但是外国文学与中国文学有不同之处。例

如:外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后,世界对文学的定义逐步演变成:文学即一种以文字语言为载体的 艺术。因为其载体为语言文字,所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文 学艺术是在彻底摆脱三伪文学(愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学)的基础上发展起来的,后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学,通常我们在说文 -----

中国传统思想包罗万象,儒、道、佛、法、墨、阴阳等诸家并陈。在各家学说中,儒家占有突出的位臵。它历史最久、传布最广,影响最大,一向被视为中华传统文化的主体

孔子是儒家的开山祖师。孔子的学说内涵丰富,自成系统,在中国历史上产生了深远的 影响。孔子(公元前551——前479),名丘,子仲尼,鲁国陬邑人。我国伟大思想家、 教育家。自幼聪明,学识渊博,拥有思想与抱负,想走入仕途,关注国家大事,乐于思

考国家的问题,胸怀大才,周游列国,多不被重用。

大致说来,儒家学说经历了这样一些发展阶段:原始儒学、两汉经学、宋明理学、唐及

清代儒学。

原始儒学指儒家学派创始时的儒家,代表人:孔子、孟子、荀子等。儒家学说中儒生常常通过注疏经书的方式阐发儒家的学说。原始儒家的经典有经孔子校订过的教学用书《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》,学生编辑著作有《论语》、《孟子》、《荀子》、《大学》、《中庸》。司马谈和班固的说法,儒家的思想特征大致可以归纳为以下几点:奉孔子为宗师;注重人伦教化,主张以"礼"协调人际关系;第2/5页

尊重传统文化,以尧舜文武为现世的楷模;倡导仁义,主张实行德治仁政;以《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》为经典。后来《乐》经失传,只剩下五经。到宋代,《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》也被定为经典,遂有"四书五经"之说。《大学》中有这样一句话"古之于明明德于天下者,先治其国,欲治其国者,先齐其家……",简言之便是人们所能耳熟能详的"修身、齐家、治国、平天下"。两汉儒学:汉武帝时推行董仲舒"罢黜百家,独尊儒术"方针,,他把儒家的伦理思想概括为"三纲五常",董仲舒推行的是经过他和汉初儒学发展的(吸收了墨道名法阴阳等各家学术之长)儒学,将儒学在理学上推向政治制度化和宗教化,将儒家学术推向了治国与思想的新高度。魏晋南北朝时:佛教兴盛,儒释道三教的社会功能"以佛治心,以道治身,以儒治世"。

宋明理学:代表人物朱熹、王阳明,宋代理学家认为没有任何欲望,完全放弃个人社会责任、名誉、欲求,过一种"空"的人生是一种邪恶的人欲。主张正常的人的欲望满足,积极生活态度,肯定了在人伦中的凸显,强调"非功利",认为理是一种善恶处于平

衡的存在状态的中庸境遇。王阳明继承思孟学派的"尽心"、"良知"和陆九渊的"心即理"等学说的基础上,批判吸收了朱熹那种超感性现实的先验范畴的"理"为本体学说,创立了王学。王学的内在结构是良知和致良知经由知行合一而构成的。王守仁以心(良知)立言,又以良知释心.心(良知)就构成了王学的基石。王守仁认为物、事、理、义、善,学等都在"吾心"。"良知"是心之本体,是人人生而俱来的

\_\_\_\_\_

中国儒学史・两汉卷 下载链接1

书评

中国儒学史·两汉卷 下载链接1