中国石窟: 敦煌莫高窟1



中国石窟:敦煌莫高窟1_下载链接1_

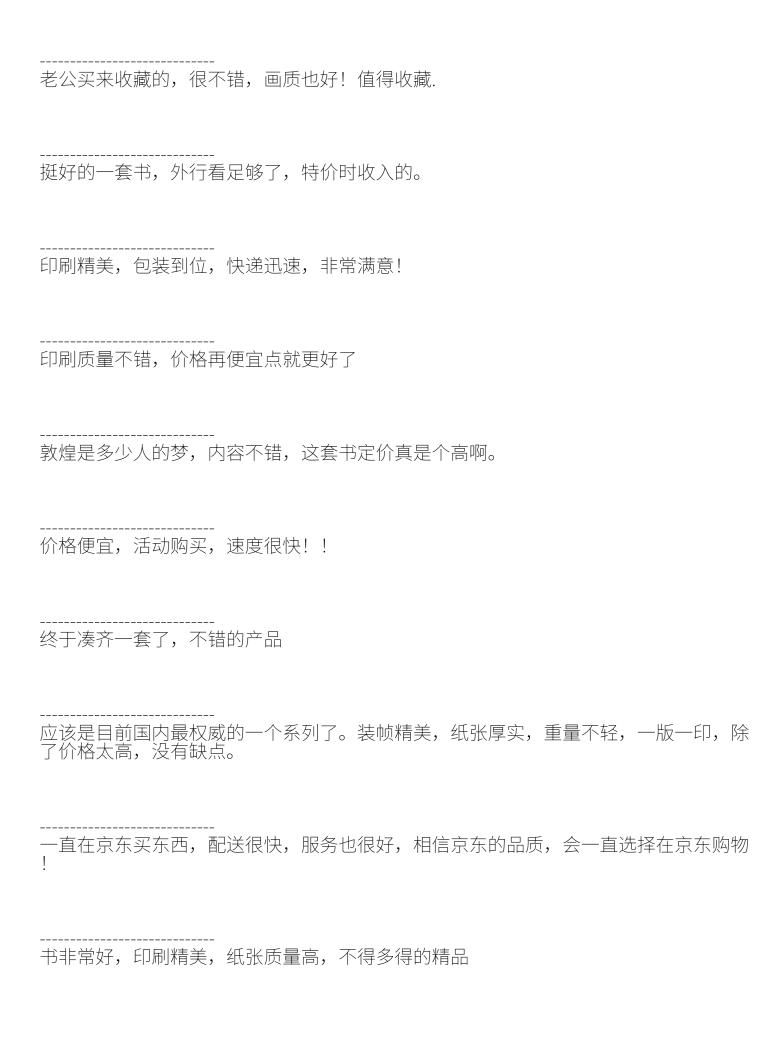
著者:敦煌文物研究所编

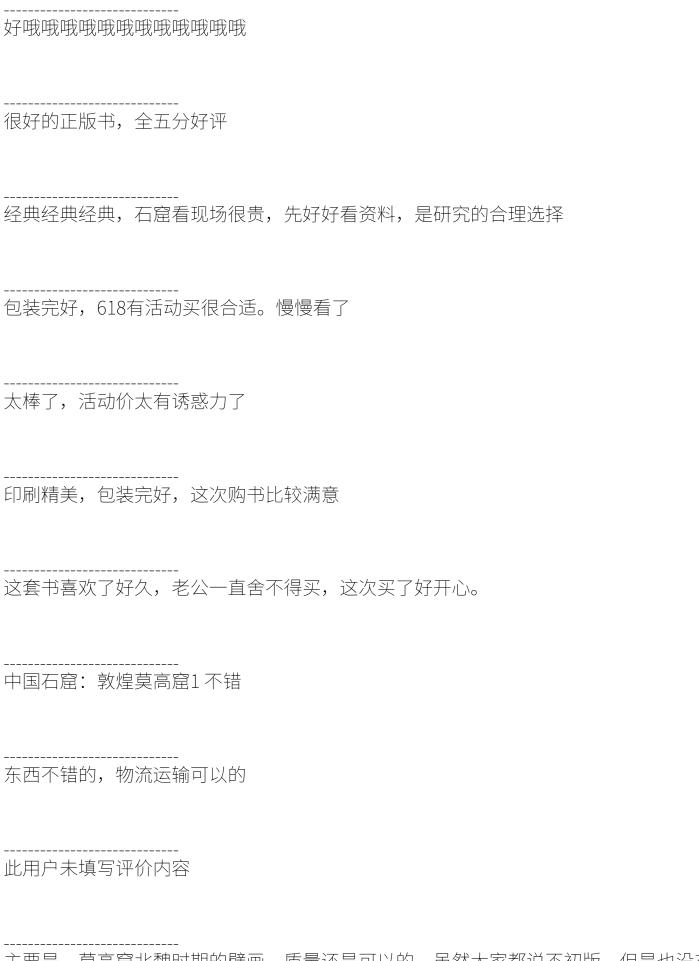
中国石窟:敦煌莫高窟1_下载链接1_

标签

评论

这套书放购物车很久了,终于等到放价,16本一起购买,很喜欢敦煌的壁画和佛像雕塑,这套书可以很好地了解中国石窟的艺术。除了敦煌的几本油墨味稍重外,内容图片还有京东的售后服务这些都是很完美的。

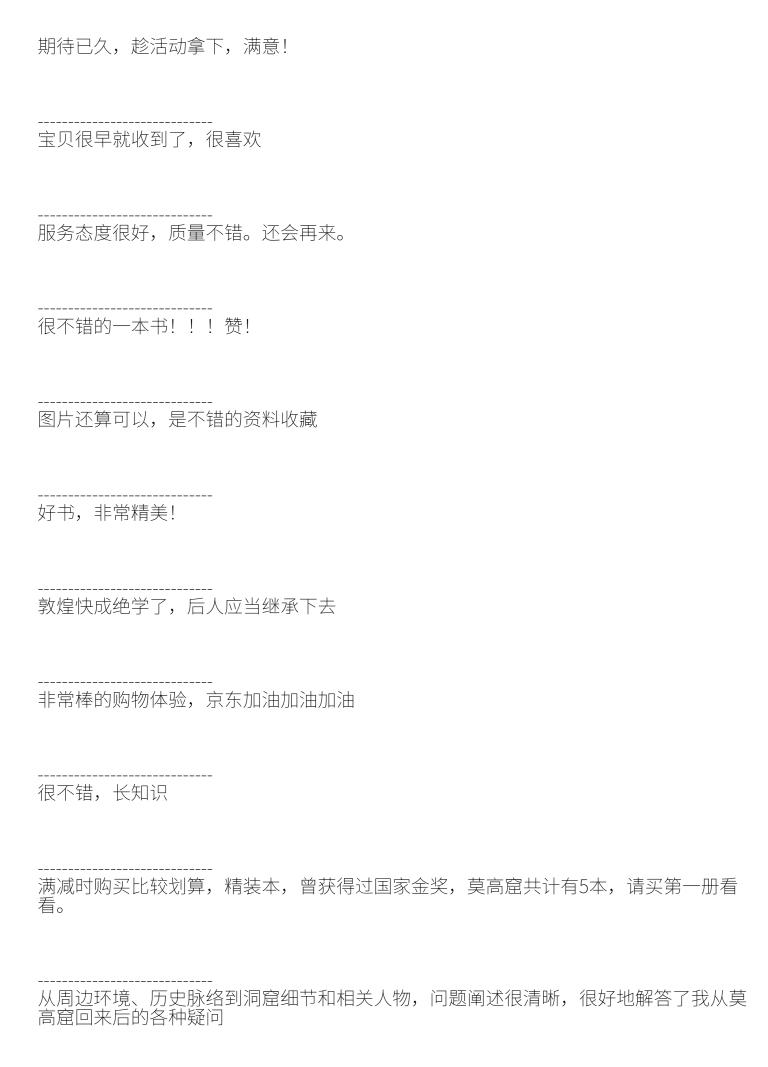




主要是,莫高窟北魏时期的壁画,质量还是可以的,虽然大家都说不初版,但是也没有见过初版呀!

超级棒的,尤其喜欢,喜欢用,真的好,很方便。一直在买。
快递及时,包装完好,值得信赖
 非常好的书,京东的活动太给力了,点赞京东,支持京东。
 好~~~~~~~~
 非常好,值得收藏
京东很靠谱,非常好的卖家,希望继续保持,全五分
 印刷精美,内容丰富,很好的一本书

文物出版社的正版,一下买齐了
包装印制很好.图片非常清晰,一直在京东买书.速度很快,不错.
活动购买,京东快递送货速度快
京东特别好速度特别快以后选京东
莫高窟的这五本已经收全了,算是纪念吧
活动时候入手的,价格是最大优势,很不错
 好书,值得推荐



相信京东品质,外包装还需要提高
 粗略翻了翻感觉很有启发。
 好,快
 太精致了! 真的是非常棒的一本书!
 宝贝值得收藏。
活动选购,精美的图片,内容丰富精湛

全集中的一册,还不错。
印刷质量很好,图片清晰,包装精美,满意。
宝贝已收到、还可以、是二版三印、有些小贵、要多搞些活动
我的敦煌,我的莫高窟,我的宝藏!
二版,国内最全的敦煌图册

好的商品,好好好。1.两次在中共中央政治局集体学习中讲解中国历史的卜宪群先生, 领衔全国百名知名学者,历时八年,精心撰著出这部以科学性为前提的高端史学大众化 之作。近百位采访嘉宾包括李学勤、杜维朗、毛佩琦、阎崇年等知名学者深入解读重大 历史。 2.本书是专业史学工作者对于当下"历史热"的一次集体回应,兼具学术性与可读性。 3.全书用100个专题叙述了从中国境内的人类起源到晚清的中国历史,脱离了一般历史 书编年体或章节体的窠臼。 4.新的体例、新的史料、新的观点、新的评价。许多新近的出土文物和研究成果都囊括 其中;对人物或事件的评价更加多元化、立体化,展示了历史多面性的魅力。 5.本书系"中国社会科学院创新工程2015年度基础研究重大成果",中央电视台新闻联 播于2015年12月25日播出。 6.新华社2016年5月17日电:人物传记与重大事件相结合,中国社科院撰《中国通史》 问世。 7.其姊妹篇CCTV-6百集《中国通史》近期也将播出。 全球视野,中国叙事。全书站在21世纪的历史高度来把握、透视与思考中华民族所走过 的历程,同时把中国历史放到世界史的大背景下考察,在全球化时代郑重回答了中国人 对本国历史的重大关切 这一套真的非常好,一定要集齐 好

太高大上,我这屌丝真心读不来

全套五本,都已收齐了。感谢京东

这套书都很好, 收藏送人都好。物有所值。

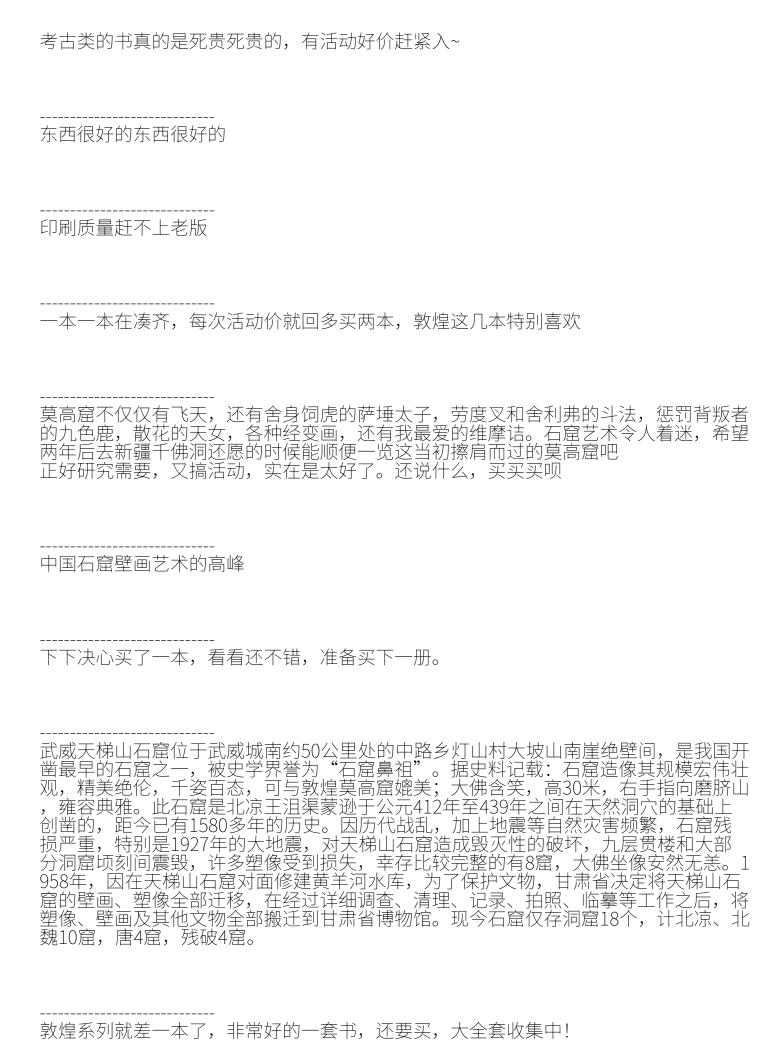
[《]中国石窟·敦煌莫高窟》第一~五卷于1991年获首届全国美术图书特别金奖,1994年获首届国家图书奖。

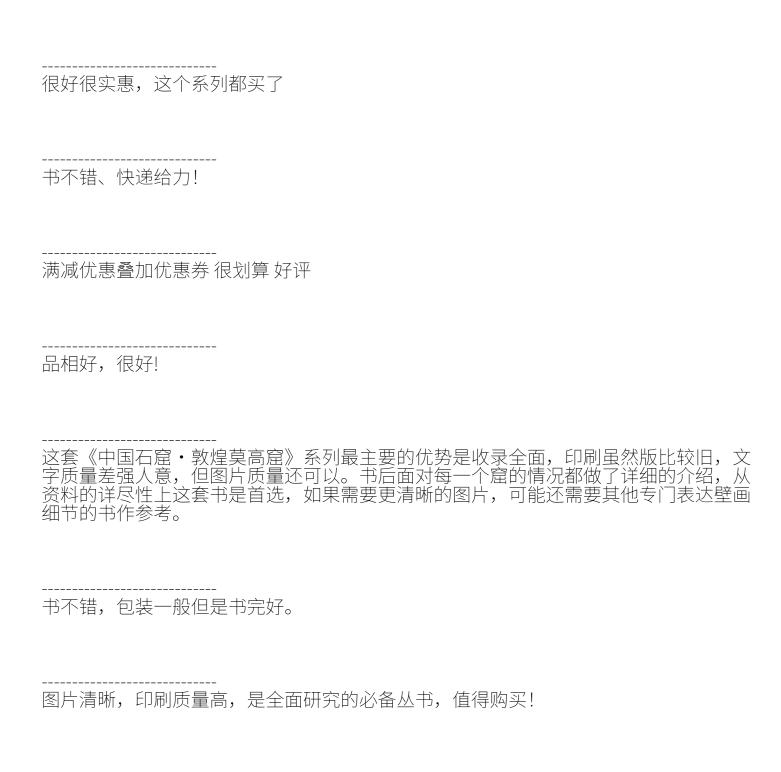
哦哦看好看好啊好啊好啊好啊好啊好啊
《僧伽吒经》的梵文是一个术语,意思「连结」或「连系」。《僧伽吒经》属于一种特殊的经类,其功能是转化那些以特殊方式听闻或念诵这些经典的人。其中一项殊胜的利益是,凡是听闻《僧伽吒经》者,临命终时,诸佛会现身来安慰他们。还有,如经中所述,凡是《僧伽吒经》所安立之处,诸佛恒在。因此,读诵此经能够加持诵经之处。[1
一般来说,读诵大乘经典是净障的六种善行之一;而《僧伽吒经》本身特别详细地说明:读诵这部经得以消除苦的种子,带来未来多生多世长远的果报,并保障诵经者获得直到成佛的安乐。本经还开示念死无常,包括死亡时身心变化的过程。一九三零年代,有英国统治的北巴基斯坦所做的一次考古挖掘中,挖出埋在地下的一个佛教图书馆。这次的考古挖掘对於历史学家十分重要,因为它发掘了大量的第五世纪手抄本,远比印度本土其他任何地方更多。在这许多重要的手抄本之中,《僧伽吒经》的数量最多,甚至远超过现今我们比较熟悉的妙法莲华经、金刚经或般若经。好几世纪以来,《僧伽吒经》一直是所有大乘经典中最广为读诵、流通的经典。

不错不错,活动时买的很实惠

收录北凉至北周时期计26个洞窟的彩塑和壁画,以及有关的论文等。《中国石窟・敦煌 莫高窟》第一~五卷于1991年获首届全国美术图书特别金奖,1994年获首届国家图书 奖。

买下来当资料,书多看着爽,买齐了
 好棒的图书。还会买第二本的。





麈尾,是魏晋清谈家经常手执的一种道具。直到唐代,还在士大夫间流行。宋朝以后逐渐失传。近现代的人没有见过实物,往往顾名思义,把麈尾认为与马尾拂尘是一类东西;或见古代图画中有之而不识,把麈尾看成扇子。其实,考古与文物界,早在二十世纪四十年代傅芸子先生发表《正仓院考古记》之时,对麈尾的形制已经了然。近年来的文物与考古的报告、论文、著作中也多有提及。可是文献界与文物界有时脱节,1979年出版的《辞海》下册4728页"麈尾"条的解说是:"拂尘。魏晋人清谈时常执的一种拂子,用麈的尾毛制成。"

实际上,麈尾形如树叶,下部靠柄处则常为平直状,所谓"员(圆)上天形,平下地势"(陈代徐陵《麈尾铭》);副以长毫,所谓"豪(毫)际起风流"(梁宣帝《咏麈尾》诗)。它有点像现代的羽扇,可不是扇。但是,麈尾绝不像拂尘,这是肯定的。拂尘的形制、用途与麈尾大不相同。

据说,麈是一种大鹿。麈与群鹿同行,麈尾摇动,可以指挥鹿群的行向。"麈尾"取义

的资格。那是不能随便交与他。	晉六朝清谈家习用麈尾。善于清谈的大名士,才有执人,特别是交与侍从代为掌握的。而"拂尘",在我等人手执,是侍候主子时拿的东西。这是它们之间的	国魏
区别。这点区别非常要紧,关系 东晋开国元勋、大名士王导有- 聚》作'勿')谓质卑,御于清	系到人的身份。 -篇《麈尾铭》:"道无常贵,所适惟理。谁(《艺 号子。拂秽清暑,虚心以俟。"(见于《北堂书抄》	文类卷一
"拂秽清暑",大约兼有拂尘、	十九,《太平御览》卷七百零三)麈尾本来的用途似 扇子的功用,可是,"御于君子",经清谈名士手 5卑"呢?所以陈代徐陵《麈尾铭》引申王导的话说	执以
拂静尘暑,引饰妙词。谁云质则	戋,左右宜之。" ————————————————————————————————————	

相当不错,速度够快,用券搞定~	
 代朋友购买,他说很好的书	
	买来

画册精美,惊叹连连。就是略贵

 重要的书,拿来参考,极度重要。
图版印刷精美 质量品质超级赞
 乘活动时候入手,价格相对划算
喜欢壁画的应该买此珍藏。

借着京东搞活动,买入经典资料!

中国石窟:敦煌莫高窟1_下载链接1_

书评

中国石窟:敦煌莫高窟1_下载链接1_