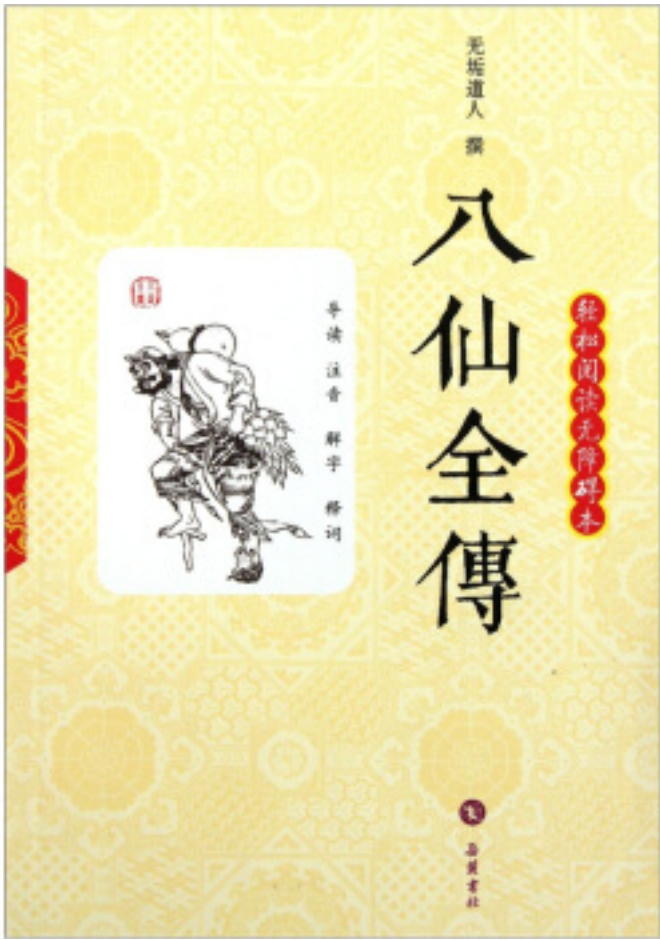


八仙全传（轻松阅读无障碍本）



[八仙全传（轻松阅读无障碍本）_下载链接1](#)

著者:无垢道人 著

[八仙全传（轻松阅读无障碍本）_下载链接1](#)

标签

评论

质量不错，书挺好的！

书的质量太差，没有塑封，怀疑是不是新的，书的纸质不平，感觉像是泡过水似的，和大街上书摊十元一本差不多，纸边都泛黄了

书本没怎么包装，但是应该是正版，有点薄，不知道删了多少内容

很不错。。。。。。。。

这个出版社的书还是很不错的~装帧可以的~编排也好~

对八仙故事突然有兴趣了，买本书看看

有时间慢慢来看阅读吧，内容不错。

支持京东购物，非常满意。

好看的中国古典故事，值得一观。

京东自营，值得信赖，好书

还没开始阅读，大概翻了翻，字体大小适中，白话文，易懂

京东自营的书，正版，还算满意

放下手机拿起书籍

东西不错，物超所值，精神读物，速度很快

经典的古典小说值得购买。

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

正版全新，很好看的书，能够拓宽我的视野

活动时买的，还没看

小时候看过插图版全集，这次看看文字版的

很不错的一本书

给点图片会有趣点

还没看，等有时间慢慢欣赏！

印刷质量好，发货速度快

古代的网络小说

挺好的。。。。

一如既往好评

此用户未填写评价内容

非常好很喜欢

nice

京东正版

八仙全传（轻松阅读无障碍本） ¥24.00 质量太差了

第一次在京东自营里遇到不好的体验，物流速度还是不错的，但是这个不知是配送还是什么原因，又脏，还折了好多个角，希望有个解释。

23.4买的，真贵啊23.4买的，真贵啊23.4买的，真贵啊23.4买的，真贵啊

知道受潮的书是什么状态吗？我拿到这本书就知道了受潮严重的书的状态。最差的一次购书。

很好

收货

从其它仓库配货，书籍有损坏。

好

质量好，物流快，特满意。

挺好

书里面有注音解释看起来易懂

活动买书，学习又便宜，还能用优惠券

非常好，

东西不错

喜欢古时候的故事，喜欢中国古文化

可以每篇前有介绍!有好处也有不好处根据每人情况而定

小时候就喜欢这个，不错

非常不错，慢慢读，内容很神奇。

好，大人孩子一块儿看，不赖。

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又紧凑地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

家里有杨柳青的八仙的故事，小朋友很喜欢看，听过八仙的传说音频，央着把完整的八仙故事买回来，这个版本让小朋友进一步了解八仙的故事，挺好。

书的质量很好，很喜欢

和孩子一起看的，补习小时候的知识。哈哈。

正品

很好、速度也快*

刚收到还没看呢，但书的外观不太整洁可惜了。

好书要大家一起读。很不错

收到了，有点像文言文啊，不过有注释应该不难懂。

可以 使用很好 没什么问题，物美价廉。

这书邮寄过来全是灰尘，封面很旧，估计是无人问津压箱底的书。不过书挺好的，很多词有解释有备注。

八仙全传（轻松阅读无障碍本）

好书，质量挺好，内容也不错。

古典名著 值得收藏

不错的书籍

却说二郎神心血忽潮，已知平和化龙之事。又见一道冤气弥漫太空，料道平和吃这官长的亏，心思报仇息恨。万一龙身一转，这灌口地方二千里内完全可成大海。忙命黄巾力士（道教传说中在上界值勤的神将）护法神兵，速把孽龙打下深潭，切莫伤他性命。力士神兵奉了法旨，起在空中，正见那龙怒目张眉，尚在平家屋顶之上，连连下望，似乎恋恋不舍的光景。刚想施展法力，早有缥缈真人驾云而至，向力士笑道：“列位不消费心，小道和此物却有一段因果，请列位把这事交给我办。回去复旨罢。”力士们见是真人前来，不敢有违，躬身退去。

缥缈真人把那龙带到水面，念念有词，喝一声：“水底老龙，你的化身到了，还不出来，更待何时！”言毕，一阵大风起于海面，深水之中又飞起一条同样的龙，却是有形无体的一个影子。两龙相遇，宛如旧识。真人揪住龙影，向半空的龙头连拍三下，一霎时龙影全消，两龙合一。真人吩咐道：“从今潜修五十年，可登天庭受敕封。如有胡为暴行，我必以剑斩汝！”那龙恭受法旨，点头道谢。刚待下水，心中兀自不舍他娘，禁不住回顾三次，滴下两滴龙泪，泪洒之处，顿时变成海滩。至今灌口地方，还有这滩的遗址，千古相传，称为望娘滩，就是这个出典。

闲言慢提，再说缥缈真人把一桩公案办了，驾云而起，想归他的洞府去。云头刚起，忽见一朵彩云冉冉（渐渐地。冉，rǎn）而至。迎面一看，原来是师兄火龙真人。二仙停住云头相见，火龙问道：“师兄何来？”缥缈笑道：“就为那孽龙之事。才得了结，想回衡山洞府去等候师兄，办好龙案一同缴旨去。如今你的事情怎么样了？”火龙笑道：“你办的是人化龙，究竟通达灵性，容易打发。我办的是绳龙，和你音同字不同，差一点儿，却多费许多手脚。如今正要前去东海，干这公案咧。”缥缈也笑道：“正该快点去办，不久下界大遭水劫，治水圣人快要出世，将来水陆界划清楚，就是这两孽龙出头之日了。若再迟延，误了他们功果，可不是你我之罪！祖师面上怎么交待得过。”火龙大笑道：“你这野道，几时学来这套风凉话儿？你把轻而易举的事情办好。却来我面上打这官话，真是岂有此理！”说得缥缈真人也大笑起来。二仙举手而别。这火龙真人便向东南，直至东海岸上，办他的公事去。

若说这件公事的起源，却和上文所说那条孽龙差不多的时候。原来火龙真人所说的绳龙，就出在东海之西钱塘江内。如今的浙江省中部地方，有一处浅浅的水滩，横在钱塘江上下游之中，今人都称七里泆（今浙江省富春江七里泆，有“小三峡”之称，水流湍急。泆，lǐng），水浅流急，行船不易；有时逢着大风，驶行便比较容易。所以历来有两句传说，叫做“无风七里，有风七十里”。这话凡是钱江的船户和两岸居民，谁不知道？这是后来的话。若在上古时候，却不叫七里泆，称为伏龙潭。这个取义不消说，就因本书所说绳龙曾在此间潜伏的缘故了。再说绳龙之称，不过是火龙真人一句戏言，其实这个绳字还似是而非。按其实乃是一条绝粗绝大的箴缆（竹箴编制而成的绳索。箴，miè），受日光之锻炼，时而受月华之沉浸，历年既久，竟出一种转世的生物、有机之灵体。正是日月无意栽培他，他却得了天地自然之陶成（滋养哺育），居然也成了一种龙体，浑身鳞甲和口鼻须髯无不完全，只差未曾把眼目修炼出来。所以升沉出入，虽然活灵活现是一条生龙，却究竟苦于张不开眼，瞧不见花花世界芸芸众生，每天饥下来时，只瞎冲瞎撞价摸点水产物类充腹。因他庞然大物，修炼有素，那些普通鱼虾之类，怎能和他一抗，每逢这瞎龙张口之时，少不得大批儿送到他的肚子里去。一年到头，给他残

杀的生物自然数说不尽。可喜他早通灵性，夙（sù，素有的）种善根，除了饱食鱼虾之外，从没吞舟伤船和噬（shì，吃）食生人之事。不过身子太大，偶一转侧，就免不了作浪兴风。有时因

八仙的故事，起源于道家的神仙传说。

神仙传说，可以溯源到上古三代。汉末的方士为了让人“乃知铸金之术，实有不虚，仙颜久驻，真乎不谬，但世人求之不勤也”，托刘向之名，“辑上古以来及三代秦汉，博采诸家神仙事”，编成《列仙传》。晋代葛洪为了弘扬道教，更“抄集古之仙者见于仙经、服食方及百家之书”，编成《神仙传》。到了唐代，姓李的皇帝向道教尊奉的祖师老子李耳认宗，道教大兴，加上唐人的浪漫风流、想象力丰富，神仙的故事流播更盛。宋元以来，人们不断地将民间的种种传说加到八仙的身上，使八仙的故事越来越丰富、离奇，差不多成了群众心目中神仙的代表。到了明清，更是出现了多种以八仙故事为题材的长篇小说，较著名的，有收入《四游记》内的明吴元泰撰《东游记上洞八仙传》，明杨尔曾撰《韩湘子全传》，明邓志谟撰《吕仙飞剑记》，清汪象旭撰《吕祖全传》，清无名氏撰《三戏白牡丹》以及清无垢道人撰《八仙得道》。

我们从这几种书中，选取叙述八仙故事最全、情节较为丰富有趣、文字较为流畅生动的《八仙得道》，更名为《八仙全传》，献给爱看神话传说的读者。

八仙的故事，儿时的回忆

书的质量不错 故事内容还算有趣吧

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

东西很好，朋友很喜欢，不的书籍

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。

在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书有着广阔的世界，书有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些

话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界,成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵,我们就应该倾注更多的耐心,倾注更多的温暖,特别的爱给特别的他们,百花齐放才能迎来满园的春色!

其次,要平等地对待每一位学生,尊重人格,严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说:“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性,使数学教育面向全体学生,”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生,开发每个学生的潜能,为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识,保护学生的自尊心,尊重学生的主体地位,让他们体验人生的价值,并提升这种价值,这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树,把绿阴覆盖在他们身上;让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然,作为教书育人者,也不能对学生的不良现象放任自流,宽严有度才是爱,做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的,教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用,时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书,给了我很大的影响,在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

八仙全传(轻松阅读无障碍本)从读书人角度着想。阅读方便。

玉帝览奏,遂将金书玉诰、道法神术付与神仙钟离权、吕岩两个,到于下界,普度有德有行之人,上天选用;如有修行未到,还该转世为人的,便着他往韩会家投胎脱化,待日后积功累行,不昧前因,才去度他,以成正果。钟、吕二仙领了敕旨,按下云头。

一路上,钟仙问吕仙道:“为仙者,尸解升天,赴蟠桃大会,食交梨火枣,享寿万年,九玄七祖,俱登仙界。为何阎浮世境三千,大千人众,只知沉沦欲海,冥溺爱河,恣酒色猖狂,逞财势气焰,不肯抛妻弃子,脱屣离家,炼就九转还丹,长生不老?”吕仙道:“人生处世,如鱼在水中,本是悠悠自在,无奈纶竿坠水,香饵相投,以致吞钩上钓,受刀釜煎熬耳。几能息心火,停浊浪,固守鸿蒙,采先天种子,两手捧日月乎?”钟仙道:“五浊迷心,三途错足,拈花惹草,怨绿愁红,若不吞一粒金丹,终难脱形骸躯壳。我两人今日领旨下凡,不知那州那县得遇知音?”吕仙未及回答,忽见东南上一道白气冲彻云霄,有若虹霓之状,怎见这气的异处:

非烟非雾,似云似霞,非烟非雾,氤氲氤氲布晴空;似云似霞,霭霭腾腾弥碧落。凌霄彻汉,冲日遮天。两耳不闻雷,原无风雨;一天光皎洁,骤起虹霓。占气者,不辨为天子气、神仙气、妖邪气、海蜃气;望云者,不识为帝王云、卿相云,将军云、处士云。端的这一道白的,还是气?还是云?仔细看来,团团簇簇半空中,未定其间吉与凶。一阵仙风吹扑去,管教平地露根踪。

吕仙用手指与钟仙道:“这一股白气冲天而起,主在苍梧之间,湘江之岸,非圣非凡,当是妖邪之气,且把仙气吹一阵去。若是仙气,气影了风;若是邪气,风影了气。”于是钟仙掀起了那落腮胡须,张开了狮子大口,望着东南方上吹了一口气去。果然起一阵大风,把那冲天的白气都影住了。吕仙睁开慧眼,望那方一看,就认得是两个毛团在那里吐气。一个是香獐造孽,一个是白鹤弄喧。

不说两个仙师随风便至。且说白鹤、香獐正在那湘江岸上各自显出神通,随心游戏,忽见这一阵风吹将来,影住了白气,就知是两个神仙到来。他也不慌不忙,摇身一变,都变做全真模样,立在那江边,等候着仙师。这全真怎生打扮:

一个头顶着竹箬冠,一个头绾着阴阳髻。一个穿一领皂氅衣,腰系丝绦;一个穿一件黄布袍,围条软带;一个脚踏着多耳麻鞋,好似追风逐日的夸父,一个脚着草履,有如乘云步月的神仙。正是容颜潇洒更清奇,装束新鲜多古怪。

他两个远远地望见祖师到来,便上前稽首再拜道:“师父,俺两个是苍梧郡湘江岸修行的全真,接待师父得迟,万望恕罪!”吕师指着白鹤道:“你本是凤匹鸾俦,如何敢头尾!”又指着香獐说道:“你本是狐群狗党,如何敢隐姓埋名!”老鹤见说出他本相,低首无言,不敢答应。独这香獐向前道:“俺们委是全真,师父休得错认,将人比畜。”吕师道:“汝这谎顽皮,巧语花言,待要瞒我,将谓我剑不利乎?”只这一句话,吓得那白鹤儿魂飞天外,魄散九霄,双膝跪倒在地上,道:“老师父,人身难得,盛世难

逢。虽然是皮壳毛团，也是精灵变化。如今弟子骨格已全，羽毛未脱，逐日在此迎风吸露，也不是结果，望师父垂悯弟子，舍一粒金丹，使弟子脱去羽毛，恩衔再世。”钟师听了白鹤言语，便道：“这鹤儿性灵识见，尽通人意，再世之言，成先谶矣！我们且度他去见玉帝，另作区分。这獐儿罪业山重，我这里用汝不着，饶汝去罢。汝若不依本分，妄作妄为，我自有慧锏神锋，盘空取汝。”香獐道：“师父不肯度我也罢，弟子这江边景致也不弱于三岛昆仑，我依师父守着本分，也尽过得日子。”钟师道：“怎见得湘江景致不弱于三岛昆仑？”香獐道：“不是弟子夸口说，据着弟子这苍梧江口：

宋朝初年，东海一带，瘟疫肆虐，民不聊生。汉钟离和铁拐李两人不约而遇，为拯救苍生百姓，两人遂决定往东海之东的药岛采药。岂料事与愿违，跟两仙数有嫌隙的花龙太子，花龙太子与两人发生争执，后铁拐李因急愤将花龙打成重伤。

东海龙王因花龙受伤，又和玉帝有言在先（三百年内，众仙不得踏入东海）。便告上天庭，后东海龙王因不满玉帝裁决，誓言封锁东海，不论仙凡两界，无人可达东海之东的药岛。太白金星慨言一切都是千百年来种下的因果，只有八仙俱全，方能安然过海，玉帝遂遣汉钟离和铁拐李两仙下凡，找寻尚未成仙的其余六仙，合八仙之力，渡过东海，采药以济苍生。

两仙苦恼人海茫茫，如何找寻其余六仙，太白金星送予七粒小石和一首绝诗作为指引。在凡间几经艰辛寻觅，终发现韩湘子、何晓云俱是要找的人物。奈何韩湘子厌恶神仙之说，再加上自己深爱的何晓云为成仙挥剑斩情丝，韩湘子气愤不已，留书出走，扬言自寻短见。韩湘子投海自尽时，幸得龙女艳彩公主所救。何晓云却为让百姓摆脱蜥蜴精，在成仙之时，牺牲自己。幸得太白星君相救和白牡丹的帮助，得以还阳并成仙。

艳彩惊悉眼前爱郎韩湘子竟是日后八仙之一，花龙遂迫艳彩将之击杀，艳彩始终不忍下手反而处处维护湘子。花龙便诱惑失恋的韩湘子吸食五石散，幸得艳彩的不懈努力使之脱离五石散，与此同时，何晓云等人在追寻韩湘子途中与素有冤仇的花龙大打出手，却被花龙告知艳彩乃是龙女。梦魔为考验韩湘子让韩湘子、艳彩入梦，此时晓云等人赶到，花龙却担心艳彩，一同入梦。韩湘子在梦中真正爱上了艳彩，却被告知艳彩乃龙女，但韩湘子坚定不移，不管艳彩是仙是妖，也绝不放弃。

艳彩深知两人难逃龙王之毒手，便假装被龙王抓去并留下书信让韩湘子成仙，韩湘子救艳彩心切遂答允归八仙行列。

在汉钟离晓云外出寻觅湘子时，白牡丹受黄蜴控制，吸人精气，四处害人。吕岩此时却一心想娶白牡丹为妻，成婚当晚，白牡丹又想害人，吕岩阻止，白牡丹为不伤自己心爱的人抽出自己的脊骨，让吕岩用其杀了她，吕岩不依，白牡丹便自杀了。吕岩十分痛苦，成天借酒消愁。四仙回来，偶然发现吕岩也是八仙之一，吕岩又因丧妻同意成仙，却用法力四处伤人。汉钟离、铁拐李恰巧遇见因犯天条而逃下凡的小芯，便与小芯施计让吕岩放下对白牡丹的爱，吕岩终于成仙。

太白金星提示另一仙叫“曹国舅”，于是湘子自动请缨上京寻找。经过连番寻觅却无所得，只得住在昔日同窗刑部员外郎曹景休家。曹景休之妹曹雅兰被微服的皇上看中，进宫为妃，曹景休成为国舅。花龙却利用小芯加害曹景休，让曹景休认为是自己害死了母亲和弟弟，幸得八仙点化。曹国舅因解除了自己对母亲和弟弟的业障而成仙。

为了寻找剩余的两仙，在京城之中，发现张果与蓝采和师徒，张果利用幻术使百姓都确定张果是大罗金仙转世，其实张果只是神棍，后经六仙辛苦考证，张果之徒，男扮女装的蓝采和实为八仙之一。蓝采和成仙，却牺牲了蓝采和的爱人罗美卿和误以为蓝采和是女子的树妖柳三郎。而张果所拥有的八仙法器，为花龙所给。只为阻止八仙归位，张果并非八仙之一。

韩湘子终于找到以教习女官身份呆在皇宫的艳彩，正当两人准备双宿双栖时被龙王捉去，龙王假装放了两人，实则对付八仙，湘子与艳彩终于在一起。湘子却不知是艳彩与玉帝立下誓言才能被准许二人单独相处半月。湘子在艳彩的帮助下谱出传世乐曲，艳彩却因为期限已到不得不离开湘子。正当艳彩准备离去时，发现自己有了身孕，不得不违背和玉帝的誓言投奔东海龙王，龙王将艳彩困于龙穴。湘子为救艳彩，也去了东海龙穴。

此时众仙循着女娲洞天的线索，认定敌人——花龙太子就是名符其实的张果老，花龙当

然不肯接受。因为向来事父至孝的花龙，实在不忍倒戈相向。此一秘密终为东海龙王知悉，东海龙王为了自身利益，伺机诱杀花龙，正当花龙命悬一线之际，小芯毁去元神拼死相救，花龙终于大彻大悟，加入八仙。张果为了帮助八仙，顶替了去东海龙穴的韩湘子，面见玉帝。

八仙准备渡海，张果由于龙王的阻挠而牺牲。危急时刻，湘子出现与龙王斗法，与艳彩一起用谱写的乐曲为龙王化解戾气。不料艳彩为救湘子肉身被龙王震碎，艳彩弥留之时，劝说韩湘子抛开儿女私情，专心济世，普渡众生，韩湘子含泪应允。龙王不甘被打败与八仙斗法，此时佛祖出现，龙王终于大彻大悟，而八仙亦真正踏上征途。

东海之上，波涛汹涌，八仙分别各显神通，将自己的神兵法宝投进海中，瞬间波浪平息，八仙安然渡过东海采药。

觅得仙草，八仙以之炼成丹药，普渡众生，瘟疫消弭，凡间得以回复正常，张果也因助八仙有功被准许还阳，艳彩却在美梦中永远地离开了湘子。八仙正式位列仙班，共襄济世之善举。

以前看电视看八仙过海很好看！这次买了小说看！

小时候看的电视剧，好像也叫东游记，还是不错的书，《八仙全传》为八仙的神话传说，记叙铁拐李、钟离权、吕洞宾、张果老、蓝采和、何仙姑、韩湘子、曹国舅八位神仙修炼得道的详尽过程，情节丰富，曲折动人。八仙的故事最早起于唐宋，多见于唐宋以降文人的记载。经过长期的流传，变得异常丰富多彩。

书的内容八仙的故事，起源于道家的神仙传说。

神仙传说，可以溯源到上古三代。汉末的方士为了让人“乃知铸金之术，实有不虚，仙颜久驻，真乎不谬，但世人求之不勤也”，托刘向之名，

辑上古以来及三代秦汉，博采诸家神仙事”，编成《列仙传》。晋代葛洪为了弘扬道教，更“抄集古之仙者见于仙经、服食方及百家之书”，编成《神仙传》。到了唐代，姓李的皇帝向道教尊奉的祖师老子李耳认宗，道教大兴，加上唐人的浪漫风流、想象力丰富，神仙的故事流播更盛。宋元以来，人们不断地将民间的种种传说加到八仙的身上，使八仙的故事越来越丰富、离奇，差不多成了群众心目中神仙的代表。到了明清，更是出现了多种以八仙故事为题材的长篇小说，较著名的，有收入《四游记》内的明吴元泰撰《东游记上洞八仙传》，明杨尔曾撰《韩湘子全传》，明邓志谟撰《吕仙飞剑记》，清汪象旭撰《吕祖全传》，清无名氏撰《三戏白牡丹》以及清无垢道人撰《八仙得道》。

我们从这几种书中，选取叙述八仙故事最全、情节较为丰富有趣、文字较为流畅生动的《八仙得道》，更名为《八仙全传》，献给爱看神话传说的读者。

其中比较喜欢的一段是却说二郎神心血忽潮，已知平和化龙之事。又见一道冤气弥漫太空，料道平和吃这官长的亏，心思报仇息恨。万一龙身一转，这灌口地方二千里内完全可成大海。忙命黄巾力士（道教传说中在上界值勤的神将）护法神兵，速把孽龙打下深潭，切莫伤他性命。力士神兵奉了法旨，起在空中，正见那龙怒目张眉，尚在平家屋顶之上，连连下望，似乎恋恋不舍的光景。刚想施展法力，早有缥缈真人驾云而至，向力士笑道：“列位不消费心，小道和此物却有一段因果，请列位把这事交给我办。回去复旨罢。”力士们见是真人前来，不敢有违，躬身退去。

缥缈真人把那龙带到水面，念念有词，喝一声：“水底老龙，你的化身到了，还不出来，更待何时！”言毕，一阵大风起于海面，深水之中又飞起一条同样的龙，却是有形无体的一个影子。两龙相遇，宛如旧识。真人揪住龙影，向半空的龙头连拍三下，一霎时龙影全消，两龙合一。真人吩咐道：“从今潜修五十年，可登天庭受敕封。如有胡为暴行，我必以剑斩汝！”那龙恭受法旨，点头道谢。刚待下水，心中兀自不舍他娘，禁不住回顾三次，滴下两滴龙泪，泪洒之处，顿时变成海滩。至今灌口地方，还有这滩的遗址，千古相传，称为望娘滩，就是这个出典。

闲言慢提，再说缥缈真人把一桩公案办了，驾云而起，想归他的洞府去。云头刚起，忽见一朵彩云冉冉（渐渐地。冉，rǎn）而至。迎面一看，原来是师兄火龙真人。二仙停住云头相见，火龙问道：“师兄何来？”缥缈笑道：“就为那孽龙之事。才得了结，想回衡山洞府去等候师兄，办好龙案一同缴旨去。如今你的事情怎么样了？”火龙笑道：“你办的是人化龙，究竟通达灵性，容易打发。我办的是绳龙，和你音同字不同，差一点儿，却多费许多手脚。如今正要前去东海，干这公案咧。”缥缈也笑道：“正该快点去办，不久下界大遭水劫，治水圣人快要出世，将来水陆界划清楚，就是这两孽龙出头之日了。若再迟延，误了他们功果，可不是你我之罪！祖师面上怎么交待得过。”火龙大笑道：“你这野道，几时学来这套风凉话儿？你把轻而易举的事情办好，却来我面上打这官话，真是岂有此理！”说得缥缈真人也大笑起来。二仙举手而别。这火龙真人便向东南，直至东海岸上，办他的公事去。

书是正版，非常不错，速度也快。

包装不错。就是没有时间看。

这一套书真的不错，字大，收了好多古代小说，希望以后还有新书加入

东西很好哦!

没啥说的，各种完美~XD

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

自小对八仙故事很着迷，以前只是看过电视剧和零散传说，这次买本书看看。

正品，且京东网送货就是快，东西也便宜

[八仙全传（轻松阅读无障碍本）_下载链接1](#)

书评

[八仙全传（轻松阅读无障碍本）_下载链接1](#)