

风靡亚欧的手编小饰物119款



[风靡亚欧的手编小饰物119款_下载链接1](#)

著者:[日] 靓丽出版社 著，杨克旭 译

[风靡亚欧的手编小饰物119款_下载链接1](#)

标签

评论

还没试着编呢^_^，基本结讲的不多

书很好看，质量很好，是正版的

书的质量很好！很满意！值了！

还好，挺漂亮！过程简单了点

学习DIY手工，编了戴出去特别有成就感

介绍的很详细，图片也很精美，值得购买。

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错
，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真
正看不错，真正看不错

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错
，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真
正看不错，真正看不错

非常满意非常满意非常满意

正版新书，送货的速度也给力！

超新欢 买来准备练练手

一些很有意思，可以参考

书到了，还没有时间做

试了下，感觉挺实用的。就是有些比较难，看不懂啊

书已送到 快 但是 我让电联我 并没有电联 幸好家里有人在 粗略翻看 不错
适合爱美的好动手的朋友看

已经编了一个，又学会了一样手工

本书收集了亚欧最具人气的手编绳结饰品119款，既有蜡绳编织的手链、指环、颈链，也有用中国结编制的手机挂绳、头饰等，让喜欢手编的爱好者一次玩个够！所有小饰品的制作方法简单易学，只需要将最基础的结绳穿插到一起，就能够打造出个性十足的绳编饰品，无论是否有手编基础都能够轻松制作出来。中国风吊坠 时尚的和服小装饰 可爱的淡路纽扣结 民族风吊坠 上海风格的装饰品 简单、清爽的装饰品 玫瑰项链 高贵典雅的装饰品 水果手链 丝质荷包与吊坠 日式荷包与吊坠 淳朴的厨房小物件 法国风格的餐具套和杯垫 吉祥如意手链 皮革风格的装饰品 流行的女性小饰品 金属串珠的质感手链 简单的克伦银项链与手链 成熟风格的戒指与手链 静心宁神的项链与戒指 时尚项链 垂结与串珠编织的项链 柔美性感的女性手链 飘逸的长项链 高雅风格的项链与耳饰 自然风格的项链 成熟知性的耳饰 搭配裙装的项链 海洋风情的项链 活泼大方的项链 休闲手链 时尚、亮眼的耳环 可作为礼物的蜡绳手链 时尚多变的手机吊坠

根本就没有119款而且都没有详细说做法

2.确定问题性质

正确确定问题的性质，让顾客清楚营业员已知道问题的实质及对它的关注。最好在听完顾客的意见后，把顾客提出的异议再简单重复一遍，一是让顾客知道他的意见已经完全接受和了解；二是可以留一点时间思考如何更好地解决问题；三也可以使顾客在冷静后清楚地了解是非所在。但要注意的是只需要重复重点的内容，以免让顾客感觉啰嗦。

3.征求顾客意见

先征求顾客对问题的解决意见。如果认为顾客对问题的解决意见是合理的，并且是在营业员职权范围内可以办到的，就应尊重顾客的选择，按其要求的方式解决问题；如果认为顾客的办法是不可行的，则应与顾客进行协商，找到一个合适的解决方案。

4.找出解决办法

找出尽可能多的解决问题的途径，营业员多考虑几个解决问题的方案，并把选择权交给顾客，让顾客感受到营业员的诚意，有助于问题的解决。这就要靠营业员平时工作的积

累和对突发事件快速反应的训练。5.表达道歉和感谢

最后，要表达真诚的道歉和感谢。在整个异议事件处理结束时，必须向顾客表达歉意，同时感谢顾客为企业提出了管理中值得关注的问题；感谢顾客在解决问题的过程中所表现的忍耐力；感谢顾客可能的再次光临。顾客出现异议时，处理应遵循哪些原则？

1.顾客始终正确

这是非常重要的观念，有了这种观念，就会有平和的心态来处理顾客的抱怨。这包括有三个方面的含义：应该认识到，有抱怨和不满的顾客是对企业仍有期望的顾客。

(2) 对于顾客的抱怨行为应该给予肯定、鼓励和感谢。

(3) 尽可能地满足顾客的要求。2.如果顾客有误，请参照第一条原则

顾客与企业的沟通中，因为存在沟通的障碍而产生误解，即使如此，也绝不能与顾客进行争辩，以免失去顾客与生意。如何让沉默的顾客开口抱怨？

让沉默的顾客开口抱怨的最好的方法是一加强售后服务，定期主动与顾客联络。例如，记好顾客购买的日期，在顾客买产品一周内，主动给顾客打个电话询问他的使用情况。如果顾客购买的是营养保健食品，则无须在很短的时间内打电话去问顾客食用效果如何，因为营养品保健食品需要长期食用，才能起到增强体质、改善营养状况的效果。当然，商场（超市）客服人员也可以经常给顾客打电话提醒他坚持食用这些营养保健食品。

在售后服务中，商场（超市）客服人员可以直接询问顾客的满意度，哪些地方做得好，哪些地方还需要改进。售后服务可以帮助你收集各种反馈信息。

请顾客填写“顾客满意度调查表”。

总之，要想了解顾客是否满意，商场（超市）应经常教育员工：态度诚恳、细心观察、定期联络、自我检查。

他是倾，19岁；我是易，18岁。他是我哥哥，我是他弟弟。他是倾，我是易。他说过：“倾易是不能轻易分开的，就像‘轻易’一样。”但是，在我18岁那一年，我们分开了，彻底分手.....

他是十二年前来到我家的。那时的他七岁，我六岁。胆小的我躲在门后，看父亲笑着招待他和他的母亲——那个后来成为我母亲的女人。父亲和他的母亲都很高兴，但，远远的，我从他的脸上看到了无奈和迷茫——和我一样的心情。

就这样，当晚她们母子便住了下来。父亲不断地敲我的房门“小易，快开门，让哥哥进去睡觉，听见没有？”其实我听见了，但我依然躲在被子里看连环画，像是什么也没发生一样。不知过了多久，敲门声停止了，又过了一会，外面的灯关了，我知道，我胜利了。第二天早晨，起床。开门时却惊异的发现他竟然躺在门边

，开门声惊醒了他。他睁开眼看见了我。他淡淡的笑了，对我说：“我是倾，你的哥哥。希望我们两个人可以像‘轻易’一样，不要轻易分开。”很平静的语调，却使我的内心忽然澎湃起来，我知道澎湃的原因，由他。我面无表情的从他身边绕过，但心里却对“哥哥”这个从未接触过的新名词产生了兴趣。

晚饭时，我拿着饭碗躲进了小屋。对我来说外面的世界太过黑暗，只有这里才是我的避风港。饭仅吃了几口便听见了敲门声。（咚咚——）“小易，开开门好吗？我是倾。”

（不理）“小易小易小易小易.....”（烦）无奈只好去开门，却看见他捧着饭碗站在那里，看见我的第一句话便是“我们一起吃好不好？”

默默的吃着饭，忽然倾问我：“为什么不出去吃？”“.....”（吃饭）“我知道，你是不想去打扰他们的二人世界吧？”O(∩_∩)O哈哈~（才不是(∩_∩)#）“好羡慕你哦，至少还有小屋这个避风港，而我，却什么也没有.....”他的目光突然黯淡下来，眼中尽是藏不住的落寞与无助（为什么我的心里很不舒服？）

“.....嗯.....你可以让我爸爸给你重新布置一个小屋”“不行的。”他笑了，笑容很苍凉。“你爸爸不能给我一个避风港，只有我最重要的人才能给我带来安全和满足。”“最重要的人？谁？是你妈妈吗？”我问。“不告诉你。”他调皮的笑笑。这是我和他的第一次对话，事隔多年后我才知道那个最重要的人是谁。

我们的关系一直是不冷不热的，知道十岁那年。

我只记得那年的秋天分外的凄凉，就像我的心境一样。我孤单的坐在山坡上看夕阳，很

美，但却很落寞。我的父亲为了倾的母亲生平第一次打了我。原因无他，只不过我撞了她一下，后果是使她腹内的胎儿还未生下来便死去了。当然，我是故意的。这个家里面有我和倾就足够了，我不要让任何人破坏我和倾之间淡淡的的关系。即使是还未出生的胎儿。夕阳落山了，秋风拂过肩头，好冷。忽然间想起了倾，想起他明媚的笑容。我不喜欢倾，但我喜欢我们之间淡如水的关系，倾和易，这个名词很好……不过我想，倾会离开我的，因为……

“小易，小易，你在哪？小易……”是倾？！他应该不知道我在这的。我心慌意乱的站起身，谁都可以找到我，但他不行。我匆忙向山下跑去，慌乱之中一步踩空……“啊~~~”“易！！”在意识尚且清醒的最后一秒钟，我看到倾向我扑来……

醒来时已经是太阳高照。动一动身体，才发现自己竟在倾的怀里，倾又被惊醒了。“小易，好在我找到了你。”他居然还可以笑出来。“你为什么找我？”我反问他。“因为你是易啊，倾易是不可以分开的。”“不恨我吗？差点杀了你母亲。”“不恨。”“为什么？”“因为……你是易。我们是一体的。”“……”我知道我无话可说了，我只是反转过身紧紧地抱住他。“小易，我们不要分开好不好？”……

那一刻，我终于明白，我不讨厌倾，从第一次见面时就不讨厌。我爱他，发疯似的爱他。因为，他是倾……

最后，我还是回到了那个家，承担下我的错误与该负的责任。因为，那个家里住着一个我喜欢的人，他的名字叫……倾……

11岁那年，我报了钢琴班。我一刻不停的练习，只是为了倾的那一句话，“易的修长手指最适合弹钢琴了。易一定要弹出最好的曲子给我听哦！”只是简单的一句话，但从倾的口中说出，就可以让我不眠不休近乎疯狂的爱上钢琴。其实，我知道，我并不爱钢琴，我爱的是那个希望我弹琴的人。

12岁那年的春天，我以全国钢琴第一名的成绩取得了出国留学的机会。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着

他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。

薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。

那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。
 襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

[illegible]

不用这上面的图片，自己创意吧可以完全不用这上面的图片，自己创意吧可以完全不用这上面的图片，自己创意吧可以完全不用这上面的图片，自己创意吧可以完全不用这上面的图片，自己创意吧

[风靡亚欧的手编小饰物119款 下载链接1](#)

书评

[风靡亚欧的手编小饰物119款 下载链接1](#)