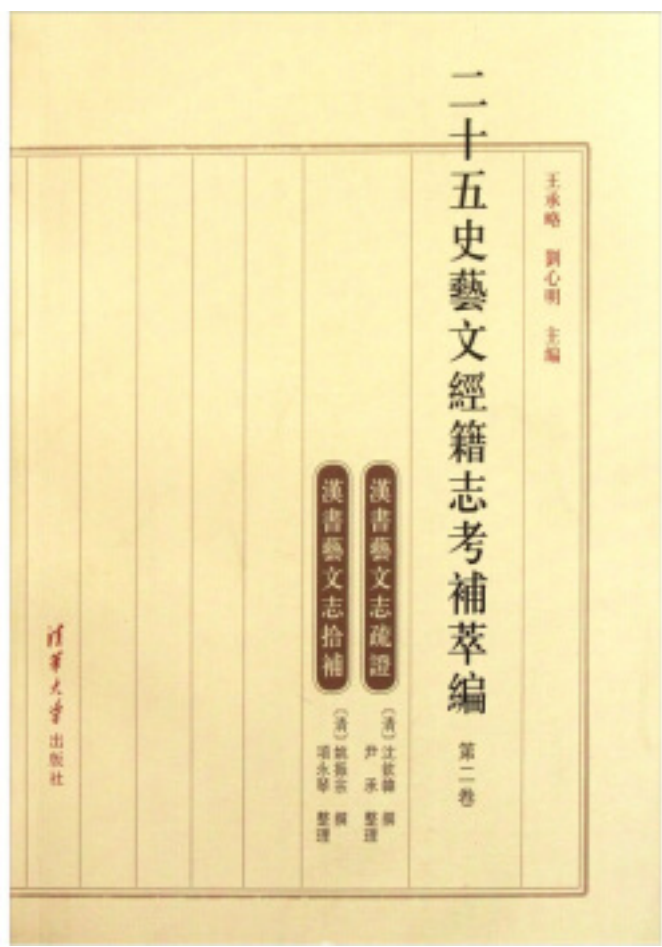


二十五史艺文经籍志考补萃编（第2卷）



[二十五史艺文经籍志考补萃编（第2卷）_下载链接1](#)

著者:王承略，刘心明 编

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第2卷）_下载链接1](#)

标签

评论

终于买到第二册了

很不错的一本书，一直都想要的一本书，终于买到了……

《二十五史艺文经籍志》非常棒的一套书，基本要收齐了。对历代典籍有系统的了解。
。。！！？？

这是一套好书。值得拥有。以备参考。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

不错不错。。。。。。。

二十五史艺文经籍志考补萃编

好书，非常有参考价值，经典

这套书还不错。繁体横排的，我比较喜欢。而且这种艺文志或经籍志只有汉志有单行本，其他似很少见。所以，这次一下子买了好几种。这是一套书，但也可以单卖，很不错。京东的活动也很好，买来很划算。

好书好书，印刷精美，值得收藏

艺文志在中国古代学术史中的地位不言而喻。这套丛书资料翔实，齐集了各代的研究成果，颇值得收藏、参阅。

这套书将历代正史中的目录标点校勘，对于我们了解目录学有重要作用，值得学术爱好者阅读珍藏~~~~

货物发错了。和卖家联系弄的什么机器人，很不好。很讨厌

此前没有买到，这次京东又上书，搞定。内容还是讲《汉书·艺文志》的，搞版本和汉史研究的必备

这是一套可以补充正史艺文志不足的资料书，文史研究者必备。就是不读也值得查阅。

这套书都不错，值得一读，有些材料还比较少见，所以比较期待。

此书的出版确实提供了很大的方便，此为汉志校补中的一册。

资料性很强的一套书，极有益于研究，只可惜网上买不全！

这书相当不错，希望能早日出齐一套，搞搞文献古本源流的必读

艺文志看名字就喜庆，哈哈，大概我还是文艺青年吧，不过艺文志讲得可不光是文艺。

书皮上面有一个手印，可能是打包人员弄。。。。

质量不错，推荐。

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第3卷)》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在末代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点，校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

资料性强，大有用途。第一卷出来没有？关注！

活动买的书，还不错活动买的书，还不错

很好的書啊 真想一口氣看完啊。

活动买的，比较划算~~

文史研究者必备的资料工具书。

这书很好，活动的时候买的。

很不错的一套书，对了解艺文志大有裨益

书还是挺不错的，推荐一下

是汉志研究中权威的著作。

该书东一本西一本，三四后是一，其他就不知道了

这一套书都挺好的，希望早日出齐

汉书艺文志

近来阅读张舜徽的艺文志通释,买了有关艺文志的注疏本作参考,可以相互参读.遗憾的是该丛书收录还是有限的,可能跟版权有关.

资料汇总出版，工程较大，难得。资料少见，也值得备查。

装帧印刷还可以，价格还算合理。

这册还是不错的，两种的质量都蛮好的，值得学习

繁体横排 适合阅读 纸张好 印刷清楚

论文资料，刚出版就买来了，先睹为快

收藏了，留着慢慢看！！！！！！！！

还不错，了解了些知识。就是价格太高了。

一只小蜜蜂呀，飞到花丛中呀，飞呀，飞呀。
二只小耗子呀，跑到粮仓里呀，吃呀，吃呀。
三只小花猫呀，去抓小耗子呀，追呀，追呀。
四只小花狗呀，去找小花猫呀，玩呀，玩呀。

1967年1月生，山东诸城人，文学博士。本科毕业于武汉大学图书馆学系。？
山东大学文史哲研究院教授、博士生导师。
中国诗经学会理事。研究领域为中国古典文献学、中国学术史。
研究方向为先秦两汉文史文献、中国经学史、目录版本校勘学。
代表性著作有《郑玄与今古文经学》、《李焘学行诗文辑考》。
代表性论文有《刘向校书同僚学行考论》、《墨家学说体系的重新认识和思考》、《论毛诗序的写作年代》。
现正主持编纂整理《二十五史艺文经籍志考补萃编》、《中华儒藏·诗经类》等。
为硕士生开设《中国古典目录学史》、《汉书艺文志研究》、《诗经文献研究》、《二十世纪学术史文献》等课程。
为博士生开设《目录学与中国学术思想史》。1967年1月生，山东诸城人，文学博士。
本科毕业于武汉大学图书馆学系。？山东大学文史哲研究院教授、博士生导师。
中国诗经学会理事。研究领域为中国古典文献学、中国学术史。
研究方向为先秦两汉文史文献、中国经学史、目录版本校勘学。
代表性著作有《郑玄与今古文经学》、《李焘学行诗文辑考》。
代表性论文有《刘向校书同僚学行考论》、《墨家学说体系的重新认识和思考》、《论毛诗序的写作年代》。
现正主持编纂整理《二十五史艺文经籍志考补萃编》、《中华儒藏·诗经类》等。
为硕士生开设《中国古典目录学史》、《汉书艺文志研究》、《诗经文献研究》、《二十世纪学术史文献》等课程。为博士生开设《目录学与中国学术思想史》。
1967年1月生，山东诸城人，文学博士。本科毕业于武汉大学图书馆学系。？
山东大学文史哲研究院教授、博士生导师。
中国诗经学会理事。研究领域为中国古典文献学、中国学术史。
研究方向为先秦两汉文史文献、中国经学史、目录版本校勘学。
代表性著作有《郑玄与今古文经学》、《李焘学行诗文辑考》。
代表性论文有《刘向校书同僚学行考论》、《墨家学说体系的重新认识和思考》、《论毛诗序的写作年代》。
现正主持编纂整理《二十五史艺文经籍志考补萃编》、《中华儒藏·诗经类》等。
为硕士生开设《中国古典目录学史》、《汉书艺文志研究》、《诗经文献研究》、《二十世纪学术史文献》等课程。为博士生开设《目录学与中国学术思想史》。
1967年1月生，山东诸城人，文学博士。本科毕业于武汉大学图书馆学系。？
山东大学文史哲研究院教授、博士生导师。
中国诗经学会理事。研究领域为中国古典文献学、中国学术史。
研究方向为先秦两汉文史文献、中国经学史、目录版本校勘学。
代表性著作有《郑玄与今古文经学》、《李焘学行诗文辑考》。
代表性论文有《刘向校书同僚学行考论》、《墨家学说体系的重新认识和思考》、《论毛诗序的写作年代》。

现正主持编纂整理《二十五史艺文经籍志考补萃编》、《中华儒藏·诗经类》等。
为硕士生开设《中国古典目录学史》、《汉书艺文志研究》、《诗经文献研究》、《二十世纪学术史文献》等课程。为博士生开设《目录学与中国学术思想史》。
1967年1月生，山东诸城人，文学博士。本科毕业于武汉大学图书馆学系。
山东大学文史哲研究院教授、博士生导师。
中国诗经学会理事。研究领域为中国古典文献学、中国学术史。
研究方向为先秦两汉文史文献、中国经学史、目录版本校勘学。
代表性著作有《郑玄与今古文经学》、《李焘学行诗文辑考》。
代表性论文有《刘向校书同僚学行考论》、《墨家学说体系的重新认识和思考》、《论毛诗序的写作年代》。
现正主持编纂整理《二十五史艺文经籍志考补萃编》、《中华儒藏·诗经类》等。
为硕士生开设《中国古典目录学史》、《汉书艺文志研究》、《诗经文献研究》、《二十世纪学术史文献》等课程。为博士生开设《目录学与中国学术思想史》。
1967年1月生，山东诸城人，文学博士。本科毕业于武汉大学图书馆学系。
山东大学文史哲研究院教授、博士生导师。
中国诗经学会理事。研究领域为中国古典文献学、中国学术史。
研究方向为先秦两汉文史文献、中国经学史、目录版本校勘学。
代表性著作有《郑玄与今古文经学》、《李焘学行诗文辑考》。
代表性论文有《刘向校书同僚学行考论》、《墨家学说体系的重新认识和思考》、《论毛诗序的写作年代》。
现正主持编纂整理《二十五史艺文经籍志考补萃编》、《中华儒藏·诗经类》等。
为硕士生开设《中国古典目录学史》、《汉书艺文志研究》、《诗经文献研究》、《二十世纪学术史文献》等课程。为博士生开设《目录学与中国学术思想史》。
1967年1月生，山东诸城人，文学博士。本科毕业于武汉大学图书馆学系。
山东大学文史哲研究院教授、博士生导师。
中国诗经学会理事。研究领域为中国古典文献学、中国学术史。
研究方向为先秦两汉文史文献、中国经学史、目录版本校勘学。
代表性著作有《郑玄与今古文经学》、《李焘学行诗文辑考》。
代表性论文有《刘向校书同僚学行考论》、《墨家学说体系

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第2卷）_下载链接1](#)

书评

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第2卷）_下载链接1](#)