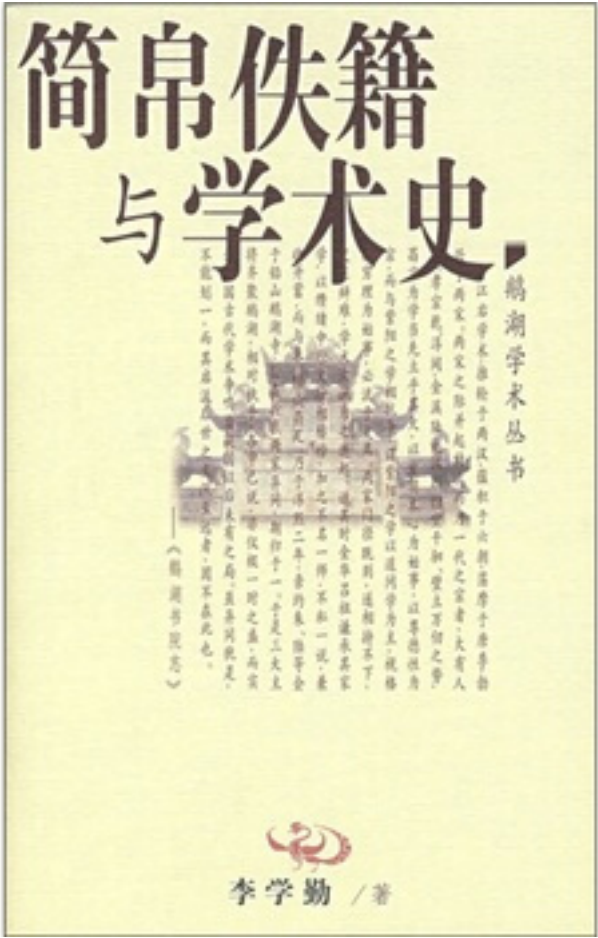


简帛佚籍与学术史



[简帛佚籍与学术史_下载链接1](#)

著者:李学勤 著

[简帛佚籍与学术史_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

好老的书了，还能买到，不错。

挺好的，可以参考。不过现在论文集太多了。

书很不错，正版，内容很好，赞

书的质量还可以

商品质量还可以，送货快捷，一如既往得支持京东～

好书，现在还能买到也很让我惊喜！！！非常满意！

东西看着不错，还没用。。

简帛佚籍与学术史是李学勤先生有分量的学术著作，对于出土简帛与学术史密不可分的联系进行了阐述。这也是李学勤先生重写学术史的一个重要环节。

李先生堪称史学界的全才，考古、文字、文献无所不能，这本书是李先生对简帛研究的一个小的总结，是简帛文献学的入门书。汇集了很多小文章，有很多创见，多读几遍也不为过，出版社虽不是商务广师大什么的，但此书还是很好的，所以建议购买。

自从王国维先生二重证据法以后，出土文献在史学研究中的地位自不待言，李先生这本书对主要出土文献都做了简述，值得一读，好书

要仔细研度，楚文化亦属华夏文化，楚国的发源近年来有了全新的视野；

李先生的书观点，材料俱往。

第一次送來的書很破舊，申請換貨，服務很快，滿意

大师写的书，应该读，对简帛的研究很好

看了一下，对了解古代学术很有帮助

清华大学李学勤先生所作 学习学习

专业必备，性价比高。品相极好。

送來的书被踩了一脚，内页有个大脚印，还折了很多页。桑心。

给朋友订购的,京东的服务很不错

李先生的书，我辈岂能评价？

此书1版2印。包装很好。

非常满意，五星

好~~非常的棒~！！~

简帛佚籍的发现，v对考古学、古代史等E学B科都J有很大的影响，但我以为其影响V最大的乃是学术史e的hg研究。传统

书的质量自不待言，但是书的印刷质量比较粗糙。

简帛研究

还可以吧，还可以吧^_^

刚收到，外表还行；正要细看

看过好久了，想有一本，就买了。

包装精美，送货速度快！彷徨与坠落，在对世界消沉图景的浸透下，心无所依的人们，更容易感知到，个体存在的真实境地。远离了日常的琐碎和盲动，与之保持审美距离，以文学的光彩为介质，借助种种化身，投影在人事物景上，呈现川端康成作品一贯的伤悼之美。这部《千只鹤》，用一个反光镜，把美的光彩折回，反观人性的内在，解剖人的情欲，血淋淋掏出，隐秘在道德伦常秩序下的欲望纠葛。淫乱与不伦的罪恶，以之为恶，在于道德的评价。道德来源于传统，作用在人的血肉，未必抵达骨髓。你偶尔心灵身处，腾起的魔鬼念想，把自己也会吓了一跳。掩饰和更正，从不敢直面一颗本质的，你的魔佛一体的灵魂。小说在虚构的情节下，塑造一群偶然脱离伦常秩序的两代男女，恩怨情仇。透过他们单薄的道德外衣，我们隐约看见，一颗颗因荒芜而贪婪，且异常美丽的魔鬼之心。情欲与道德的冲突，该是这部小说的主题。青年菊治，他的父亲三谷，

性情风流放荡，生命的最后一段时期内，两段背地的艳情，茶道师栗本近子，和已在守寡的太田夫人。被弃后的近子，对太田夫人怀恨有加，恩怨波及在三谷逝去后，菊治和太田夫人之女，文子的交往里。其中，太田夫人和菊治之间，也发生了背地里的不伦之恋。缠和了两代人杂芜的情欲纠缠，相对复杂的小说脉络，展开在封闭的茶道文化的刻写背景之中，茶室环境的静谧幽远，和人物内心的挣扎躁动，统一并互融，张弛间，烘托出漫天舞动的，雪白的千只鹤的出世美景。千只鹤，是雪子小姐背包上的装饰图案。雪子仅在小说中出场两次，以之为题，昭示以千只鹤或者雪子，象征着纯洁飞动的性灵之美，它在伦常和情欲间隐遁，且是作品对美的完型的理解和呼唤。青春的菊治，在近子安排的相亲茶会上邂逅，刹那间的震撼，阳性的朝气的少女身影，动人心魄。对近子的嫌恶，对身世的悲痛，让菊治对这样的至美，感觉遥远和不可把握，简直是另外一个世界的情愫。作品里通过近子话语，再三提及的雪子，贯穿了全文，对照幻灭中的各位主人公处境，益发凸显了千只鹤的至美。她该是少年菊治的心中，构想过的轻盈动感，又含蓄端正的那类女孩。或者是在公交车上，马路边不经意偶然瞥见的一个美丽姿影，她是少年对爱情和生命的憧憬里，完美同伴的化身。这样的雪子，你永远不能在她周围久驻，一但有幸去交往，甚至达成心愿，那伦常的秩序的顺从，朦胧将随之消逝，千只鹤就不复存在，雪子也就进入了世俗的庸常时间里。小说将结束时，小说有一段似乎唐突的安插，菊治去拜访久违的已经结婚生子的老友，那个怀抱小孩的女人，漠然和慵懒的眼神，生活已然不再包容任何美的幻觉，这该是千只鹤的宿命吧！

嗯，这是李老的代表作

[简帛佚籍与学术史_下载链接1](#)

书评

[简帛佚籍与学术史_下载链接1](#)