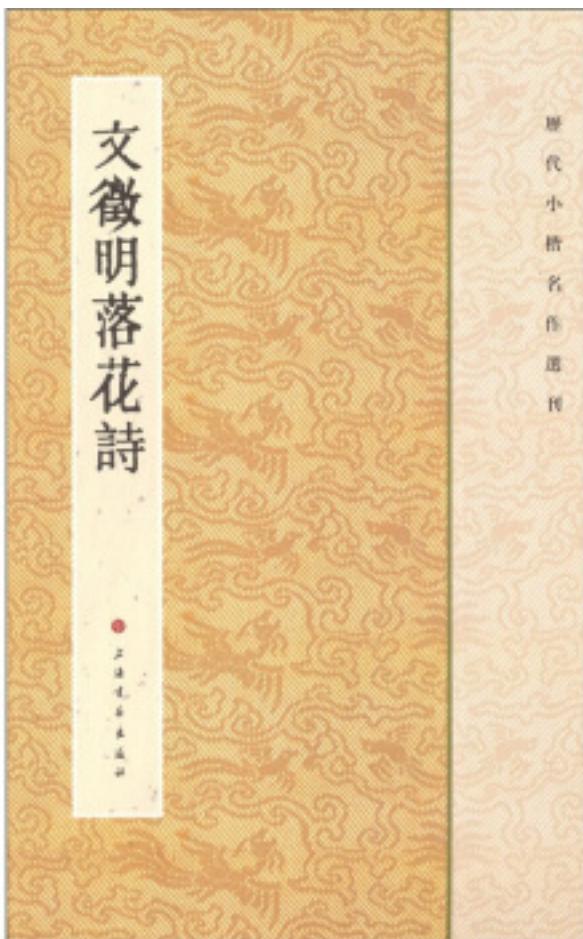


# 历代小楷名作选刊：文徵明落花诗



[历代小楷名作选刊：文徵明落花诗](#) [下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[历代小楷名作选刊：文徵明落花诗](#) [下载链接1](#)

标签

评论

买来慢慢学习的，书质量很好，购物来京东，欢乐又轻松！  
买来慢慢学习的，书质量很好，购物来京东，欢乐又轻松！  
买来慢慢学习的，书质量很好，购物来京东，欢乐又轻松！

很棒的书，正版，超值优惠。喜欢。

买了自己用，很喜欢，不错的东西。

给别人买的，质量不错，照片没得拍了555

最近买了几单书非常不错，有券有活动，必须下单。

买的很好，就是太忙了，其实关键还是没有激情，难怪只有偏执狂才能成功。

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

此用户未填写评价内容

印刷清楚，本子大小合适，赞！！！！

落花诗册很精美，有时间细读欣赏

印刷质量超棒哟？，孩子很喜欢？

很不错的书，以后还会再来买，值得选购

送货快，服务好，相信京东。

挺好，以前有这版本的几本字帖，一直觉得挺好！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

专供小楷，需加强练习

帮同事给孩子买的，印刷还可以，但是有的字可能是因为字帖年代久远，翻印也不是很清楚，但是总体很不错！

买来作为钢笔字帖用的，版本、印刷都不错

因为字帖年代久远，翻印也不是很清楚

东西非常好。。价格也好

很不错很方便我喜欢在京东消费

挺满意的。。。。。。

纸质好，排版好，选文也好，值得收集收藏

代月友买的，不太了解，没反就是最好的反应

不错。又能练字又能学习古诗词。

還可以還可以還可以還可還可以以

很赞的一本书法字帖，要好好练字咯

很好，孩子很喜欢

这个版本反复选！终于凑齐了！而且价格非常不错！

买了很多这个非常满意谢谢 我很喜欢

送画家的礼物，画家很喜欢。

不错的，讲得很好噢，厉害！好评！

这是一本很好的字贴，印刷精美。

好好好好好好好好好好好好

不错，准备学习

经典经典经典经典经典

版本非常清晰 细致入微

不说什么 超喜欢

嗯， 可以的

商品挺好的

很不错！

商品给力

还不错

印刷方面，清晰度80分，封面设计不错，字体写的有点歪斜，不适合临摹，整体一般。

用料印刷批次都一般，没什么优点

更好

满意

好书

很快

好好

喜欢

好

在书店看好，在京东买便宜

给老爸买的！

书质量很好，值得赞

孩子很喜欢

文征明的小楷是绕不过去的

不錯

不错！用来自临摹！

很好

书还是不错的，值得一看！

上海书画出版社值得信赖

非常好看！文征明的字太美！

不错，尽管印刷不是很好。

• 普林斯顿大学附属美术馆藏本 普林斯顿大学附属美术馆藏本，纸本长卷，25. 1Cm x 649. 2cm。录七律二十一首，前八首为补遗之作，后十三首为原集落花诗作。卷末有唐寅落款『晋昌唐寅稿』，未标时间。另有马日馆书跋。『唐寅稿』的字样。正好证明它是草稿。这个『草稿』当然是誊写本。因为字迹十分工整。从书风上看，苏博藏本与

普林斯顿藏本比较接近。从抄写内容看，两者都有十三首为原集落花诗作，虽然排列顺序不同，这十三首的内容是基本相同的。因此，普林斯顿藏本的写作时间与苏博藏本相距不会很远。但决不同时，因为相同的一首诗中又有少许改动。如普林斯顿藏本中『春来何事默凭栏』一句，苏博藏本作『春朝何事默凭栏』。

上述两个藏本的落花诗内容与原集相异的部分，是一改再改的结果。如原集《和沈石田落花诗三十首》中第一首的前两句『今朝春比昨朝春，北阮翻成南阮贫』与这两个藏本中的第一、二句『刹那断送十分春，富贵园林一洗贫』虽然词句大异，但意思相近，且紧跟其后的第三、四句完全相同，应该是由同一首诗作修改而成的。显然，两个藏本中的诗句更形象地道出了自己一夜之间功名尽毁，前途无望的心境。而『刹那断送十分春』也就成为了以后大多数版本的第一首。又如第二首的第一句，原集为『夕阳芳草笛悠悠』，草稿本中为『夕阳黯黯笛悠悠』，情调上顿有天壤之别。原集最后一首末两句『和诗三十愁万千，此意东君知不知』中的后一句，到苏博藏本与普林斯顿藏本中分别改为『肠断春风谁得知』和『肠断东风谁得知』。由此可推断这两个藏本为和诗后的修改稿，其书写时间肯定在和诗那年（一五〇四）之后，但不会很久。 · 辽宁省博物馆藏本

辽宁省博物馆藏本，纸本长卷，26. 6cm x

406Cm。收入七律十首，均是《唐伯虎全集》补遗中的诗作。诗后唐寅有跋，然未标明书写时间。杨仁恺先生据跋推断当写于和诗那年，即弘治十七年（一五〇四），但这个推测是有待商榷的。卷后另有顾文彬的题跋：

『白石翁（沈周）落花图恨佚其诗，六如居士落花诗恨亦佚其图，乃和会两家联为一卷，所谓离之两伤，合之双美者也。壬戌夏日。』这是一八六二年的跋。据此可知沈周与唐寅各写过落花图，并在图后题落花诗。后来沈佚诗，唐佚图，直到清代时沈图和唐诗合成一卷。现存辽博的沈图，据杨仁恺先生说，破旧不堪，且坡石以粗线钩勒，浓淡墨涂抹而不皴，这种画法在沈画中少见，故此图是否系沈周原作还需进一步考证。而唐寅的落花诗却是真迹。唐寅在自跋中说：『石田先生尝咏落花十篇，人情物态，曲尽无遗，而用意炼语，超越前辈……间以示予，读之累日，不能释手。顾予方被翳林樾，自付陈朽载。瞻飞英辞条，委厕有不撄怀者哉。勉步后尘，敢不自知其丑也。暇日因书一过，并系小图寄兴。』在这段话中，既有对过去的回忆，又有对自己年轻时不知自丑的愧歉，深刻表达了自己书落花诗时的复杂情感。并且可知这诗卷是题在落花图后的。更确证了此卷为唐寅所书。

唐寅画落花图，并在图上题落花诗并非一次。据《珊瑚网》记载，唐寅在正德十五年（一五二〇）曾作落花图咏。《式古堂书画汇考》中收入唐寅的落花图咏，为七律十首，是原集落花诗中的前十首。唐寅在落款中标明该诗题于落花图上，书于正德庚辰仲秋吉日。但由于目前看不到原作，怀疑已佚。但据此可推测，辽博藏本的落花诗卷书写时间当与正德十五年的落花图咏时间相近。另一个证据是该藏本落花诗的书风与存世的中国美术馆藏（一五二二年）落花诗卷书风相近。 · 中国美术馆藏本

中国美术馆藏本，纸本长卷，23. 5cm x

445. 3cm。这是目前公认艺术最成熟的巅峰之作，共收入七律十七首，卷末标明写于嘉靖元年（一五二二）清明日，也就是唐寅病故的前一年。尽管称落花诗卷，其中只有七首为补遗落花诗，其余十首为唐寅所作漫兴诗。唐寅落花诗书法影印

唐寅落花诗书法影印（10张）

就目前所见的唐寅落花诗真迹有四本，即苏州市博物馆藏本、普林斯顿大学附属美术馆藏本、辽宁省博物馆藏本和中国美术馆藏本。见于著录的唐寅书落花诗则有《蔬香馆法帖》、《海山仙馆藏真三刻》、《珊瑚网》等多种。

---

为什么是十个字！烦死啦。

---

小明的小楷太好看，脆骨

直接寄回家了，没看实物，主要是网上评论还行，以后看到实物有什么想说的再追加好了。

文征明的书法可以说是我们学习的上好范本，本书中因为是落花诗集，基本常用汉字都有。用心学习的话可以满足基本的学习需要。印刷比较好，能体会到前人的书香气息。

非常好，物流给力，书也很好。

落花诗最好的版本就是这个了！

书法这种东西得对口味，我看这文徵明的字就喜欢得很，不是那种刻板的楷书，略带隶书的味道，描起来舒服，根本停不下来。

半价搞活动的时候买的，都是喜欢的书，质量不错。

很好，就是字有点小。希望出大字版

平时没事就翻翻.....

凑单品，同事喜欢就行。

好书，活动价格很实惠。

不错不错，挺好挺好不错不错，挺好挺好

都是经典，印得不错。。。

好看。。。。。。。。。。

这本字帖比大32开本都大一圈，在运送途中书角有折皱，影响翻看心情。

妈妈很喜欢，评价晚了，太忙了，哎，

好字，好书法，好字帖，闲暇时欣赏，心旷神怡

好！和想象的一样好！和想象的一样

还不错~~~~~

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特

定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点，从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

不错，字迹清晰，做字帖略小

东西很好，看起来不错就是有点贵！

不错不错不错不错不错不错

印刷尚可，性价比不错。正在欣赏。

很不错！！！！！！！！！！

感觉很好，同事看到了，决定让我帮他马上买一本。

是正品这个价格很值得

感觉蛮好的，希望能看下去

名家之作，值得学习

古人墨迹，虽是复制本，但值得一学推荐完毕

小楷名贴，值得临摹学习

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。飞到一百英尺的高空时，他垂低蹊足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。

你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。

大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。

有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。

“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘦得皮包骨头了！”

“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”

“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”

乔纳森顺从地点点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

书不错，快递给力，值得推荐。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折！回家决定上京东看看！果然有折扣。毫不犹豫的买下了！京东速度果然非常快的！从配货到送货也很具体！快递非常好！很快收到书了。书的包装非常好！没有拆开过！非常新！可以说无论自己阅读家人阅读！收藏还是送人都特别有面子的说！特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单！但也不遑多让！塑封都很完整封面和封底的设计！绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本！书装帧精美！纸张很干净！文字排版看起来非常舒服非常的惊喜！让人看得欲罢不能！每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般！好似一杯美式咖啡！看似快餐！其实值得回味。

无论男女老少！第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中！就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼！颇有风度。

多读书！可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：知识就是力量。”不错！多读书！增长了课外知识！可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进！不断地成长。从书中！你往往可以发现自己身上的不足之处！使你不断地改正错误！摆正自己前进的方向。所以！书也是我们的良师益友。

多读书！可以让你变聪明！变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明！你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样！你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书！也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲！一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动！使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操！给人知识和智慧。所以！我们应该多读书！为我们以后的人生道路打下好的！扎实的基础！读书养性！读书可以陶冶自己的性情！使自己温文尔雅！具有书卷气；读书破万卷！下笔如有神！多读书可以提高写作能力！写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读！熟读深思子自知！读书可以提高理解能力！只要熟读深思！你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累！君子学以聚之。总之！爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处！就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好！这个也值得赞美下希望京东这样保持下

### 文徵明落花诗

文徵明从小就学习了各项艺术。相传吴宽为其父亲守丧而停留在故乡苏州的时候，文徵明曾就近从他学习古典的艺术。这是九岁时，一四七八年的事。十年后的一四八八年又随李应祯学书法，翌年一四八九，二十岁的时候藉着沈周的摹本习画。了种种画风，文征明一方面吸收理解，一方面创文征明苏州石刻像文征明苏州石刻像造出自己的方法。他由沈周身上学得了被沈周称为绘画上唯一能传授的“意匠”。所谓“意匠”，换句话说是指沈周对场景的构造能力，或许还正确些。沈周晚年的作品《落

花图》和几乎同时期一五〇七年的文征明初期作品《雨余春树图》作比较，在形式、笔致和主题上都有很大的差异。但两者同属于青绿山水，其基本构图上的类似点应可被注意到。这一点在文徵明截取山坡的角度更明显。从前景看过去，可看出二者的基本型态：坡顶变成平形的小山的，呈现一片无际的平淡和宁静；石头由各个圆形结成带状分布参差。这些都交互搭配色彩：丘陵上部用淡绿色，侧面涂上暖暖的黄褐色，石头或是青色的，或是青绿色的。各个形状虽都是独立的个体，却彼此紧紧地结合着。使用了这两种“像”，文征明在自己画中设计了一连串的“区域画面”。这一个“区域画面”从右到左，从左到上，又从右折回，最后到达最顶部。在这部分，随着两侧远处灰色的山，成为全图的核心；同时，有平顶的山，距离变远了，连带地也看出形状有所变化。留白部分的抑制感觉把依据这两个主题而使用的技巧作更一层的肯定。文徵明从小开始就学习了各项艺术。相传吴宽为其父亲守丧而停留在故乡苏州的时候，文徵明曾就近从他学习古典的艺术。这是九岁时，一四七八年的事。十年后的一四八八年又随李应祯学书法，翌年一四八九，二十岁的时候藉着沈周的摹本习画。了种种画风，文征明一方面吸收理解，一方面创文征明苏州石刻像文征明苏州石刻像

造出自己的方法。他由沈周身上学得了被沈周称为绘画上唯一能传授的“意匠”。所谓“意匠”，换句话说是指沈周对场景的构造能力，或许还正确些。沈周晚年的作品《落花图》和几乎同时期一五〇七年的文征明初期作品《雨余春树图》作比较，在形式、笔致和主题上都有很大的差异。但两者同属于青绿山水，其基本构图上的类似点应可被注意到。这一点在文徵明截取山坡的角度更明显。从前景看过去，可看出二者的基本型态：坡顶变成平形的小山的，呈现一片无际的平淡和宁静；石头由各个圆形结成带状分布参差。这些都交互搭配色彩：丘陵上部用淡绿色，侧面涂上暖暖的黄褐色，石头或是青色的，或是青绿色的。各个形状虽都是独立的个体，却彼此紧紧地结合着。使用了这两种“像”，文征明在自己画中设计了一连串的“区域画面”。这一个“区域画面”从右到左，从左到上，又从右折回，最后到达最顶部。在这部分，随着两侧远处灰色的山，成为全图的核心；同时，有平顶的山，距离变远了，连带地也看出形状有所变化。留白部分的抑制感觉把依据这两个主题而使用的技巧作更一层的肯定。

## 不错的书法字帖～写小楷的首选

每本书都很适用。已经用了，不错。我的书法书籍，宣纸都是在京东买的。但送货感觉不如以前了：时间选择余地少了，本来可以选周末不送，现在不行了：送货前不预约：取货地点不方便，较远，更别说上门了。有时想订货因此放弃！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特

定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点，从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

---

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下  
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

-----  
东西不错，慢慢欣赏。

-----  
看起来不错，京东处理订单比较快

-----  
好好好好好

-----  
女儿练书法要用，就买了一本

-----  
看起来还不错，暂时还没用。

-----  
东西很好，练小楷靠它了

-----  
和作者写的《离骚经》字体不大相同。可能不是书法家同一时间的作品。字的风格有些  
不同。

-----  
好，东西非常好。好，东西非常好。

-----  
"[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是  
快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的  
书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头  
到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在  
来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有  
了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一  
去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。[NJRJJ]"

---

历代小楷名作选刊：文徵明落花诗 很經典！

---

很不错的小楷字帖～顶！

---

"[ZZ]的书写的不错,对买者的用处比较大,[SM]是朋友推荐的,值得一读,京东商城的配送速度也很快,头天上午订购,第二天就送达了,快递的服务态度也不错,都和快递人员搞的很熟了,每次来都非常热情.读书是一个很好的习惯,不能丢了,电脑看书是替代不了纸质书籍的.读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之.总之,爱好读书是好事.让我们都来读书吧。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。高尔基曾说：“书是人类进步的阶梯。”的确，看一本好书就像在和一个高尚的人谈话，书在每个地方，每个时代都有着重要的地位，包含着无穷无尽的知识。

“一个家庭没有书，就等于一间房子没有窗子。”可想而知书在日常生活中的重要性。它像一束阳光，一扇风景。不仅可以提高我们的生活情趣，而且，使生活变的更加丰富多彩，有声有色。我们通过读书丰富知识，增长见识，让生活过得更充实，更有意义。在书中我们可以学习许多小窍门，解决生活中遇到的小难点。

几百上千年前的古人已经知道了读书的好处，有许多热爱读书的故事都流传至今，其中王羲之的故事非常值得我们深思相传。一天中午，王羲之正在读书，书童送来馍馍和蒜泥，他因为看书入了迷，竟拿着一块馍沾了墨汁就往嘴里送，错把墨汁当蒜泥吃了，还说：“今天的蒜泥真香啊！”

通过这个故事，我深深体会到了读书的重要性，前人能做到读书废寝忘食的地步，为后人留下了许多宝贵的知识，财富，我们有什么不好好读书而沉迷于游戏，电视？与他们相比我们不感到惭愧吗？[NRJJ]"

---

文徵明小楷，很不错的字帖

挺好的，京东购物就是放心，价格很贴心，物流也给力，大家都说好

京东的书不错。便宜，正版，质量好。

书籍是人类进步的阶梯，古今中外的思想家、科学家、文学家，例如：爱迪生、鲁迅、高尔基、华罗庚等人无不是从小酷爱读书，从书籍中吸取丰富的营养，使自己的脑子变得日益聪明起来的。莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就像没有阳光，智慧里没有书籍就像鸟儿没有翅膀。”伟大的科学家培根说过：“读书使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。”这些伟大的名言足以说明读书的重要。一个人从小养成读书的习惯将受益一生。现在，我们也都认识到了读书的重要性，想尽一切办法让学生多读一些书。但是，学生如果对读书没有兴趣，就达不到预期的效果。不但如此，有时还会使学生对学习产生厌烦心理。为此，培养学生的读书兴趣是至关重要的。那么，如何培养学生的读书兴趣呢？

学生的成长很大程度上受到环境的影响。优化阅读环境，让生活弥漫书香气息是我们做教师的追求。因此，我在教学中努力为孩子创造一个优良的阅读环境，带领学生敲响读书之门。首先，着力打造书香班级。在我们班有可供孩子阅读的各方面书籍，并在读书角张贴温馨的阅读暗示：“与书为友，走向优秀！”“读经典的书，做有根的人！”在教室前面彰显着警示牌：“今天，你读书了吗？”还在教室里张贴名言警句，“为中华之崛起而读书”“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”、“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，“世上无难事，只怕有心人”。“读书破万卷，下笔如有神。”

这些醒目的标志，使学生迈进班级的那一刻就会想到读书。其次，将书香气息带给家庭。说句心里话，我们班孩子的家长多数是农民，他们对于读书的意识并不高，尽管如此，我仍坚信：只要肯努力、只要肯坚持，让孩子在无意中就能端起书本来阅读，这样，长此以往，相信家长们会有所动容，从而为孩子能够读更多的好书拓宽‘道路’。虽然让家长读书的起步工作难做，但我仍通过校信通、开家长会等利用一切与家长接触的机会，将书香信息传递给家长。开展书香家庭评比，推动家庭阅读正常化，持久化，为学生阅读习惯的养成提供优越的外部环境。这里提到的‘书香家庭评比’，我并没有给家长们出难题，而是根据每个家庭的实际情况而定，我抓住孩子对新事物的好奇心，及孩子那纯真的天性，让每个孩子做为他自己家庭的组长，父母是组员，先由孩子感染父母、督促父母，和父母同读一本书并交流读后之感，这样一段时间下来，我发现孩子们课余聊的话题由原来的“我昨天吃什么好吃的了”、“我妈给我买什么新衣服了”、“我爸爸带我去公园玩了”这些，被现在的“昨天我们全家坐在一起聊《红岩》，爷爷还给我讲了好多英雄人物的故事”、“周末我们家要举行讲故事比赛呢”所取代，从班级门前走过，每每听到这些，我的心里真是比吃了蜜还要甜。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，自古人们就推崇读书，到了现代社会科技高速发展，电视、网络各种媒体平台纷纷出现，可这并未减少人们对于读书的热情，读书就是思想的源泉，读书与健康成长紧紧相联，读书促进成长，成长离不开读书，这是我个人的理解，读书会使思想的源泉永不干枯。

从人性本位上讲，三毛与张国荣比较类似，都是因过早的繁荣而枯萎。三毛一生遭遇坎坷，无丈夫（其夫荷西因出海捕鱼遇风暴而溺水），无儿子。最终因难遭疾病的折磨而把生命交给了一只袜子。张国荣：一位电影演员，一位双性恋者，演技精湛，红遍影坛。当他把人间的悲欢离合，得失荣辱演尽时，跳楼自杀了，也许他们以为这样是功成身退吧。张爱玲与李清照类似，安妮与王菲类似，这里的类似是指艺术情调、文化品位、风格倾向等。

文学是人文的一个分支，它包括散文、小说、诗歌、戏剧四大体裁，它和艺术、科技共同构成了文化的主要。各个作家有不同的语言风格和审美倾向，不同爱好的人喜欢不同

的作家和不同类型的作品，譬如小说，男人看小说一般看故事的曲折情节，所以金庸较受欢迎。女人看小说一般体会人物心理、情绪的变化，所以言情派、感情派的较受欢迎，心得体会《个人读书心得体会》比如，琼瑶、席绢。

大家要做好文学首先要对它有兴趣，懂得并会欣赏文学的美，否则文学与你无关。音乐、书法、绘画也一样，不感兴趣，不会欣赏，再好的艺术也与你无关。其次，文学素养的提高靠平常的积累、思考，所以耐性、悟性要好。“文无定法，大体须有”，这就是所谓的写作章法。多阅读文学作品，多做读书笔记，名家作品的结构和思路就是章法，阅读的过程也是学习、掌握章法的过程。最后，要多写多练，多修改。要想写一手好文章，光看、光说不行，会说、会看不会写的很多，口头表达与书面表达不是一会事。既要自由写作也要有所约束，所以要多让别人给自己提意见，虚心请教，自己多做修改、调整。这样读写结合才不会白读。最后，我给大家谈谈读书态度的问题，读作品时要有敬畏心理，细细品味，切不可马马虎虎，遇到与自己想法不合的观点大加指责与批评，甚至对作者产生反感。尤其阅读小说尽量把自己想象成其中的主人公，造成一种身临其境的感觉，并结合自己的亲身经历，比较对照。尝试着去接触他们灵魂深处的某些东西，这就是所谓的“与大师同心也”。不同的人读同一本书，效果可能就不一样。大家可以根据自己的兴趣、喜好选择自己喜欢的作品并专一地研赏一番，定会受益匪浅。最后希望大家能够养成好读书，读好书的好习惯，能写出精美、感人、意义深刻的文章来。

---

在北京买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年学到了许多的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？人们给予教师太多的甚至是最高尚的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。

过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个为人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做为他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

文征明的字好看！！！！！！

非常好的字贴，陪着宝宝练字，他的积极性也高了，真好！

发货快，书也不错，很喜欢

印刷清晰 质量很好

老师推荐的的，应该不错吧。

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演

变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

---

除了搞活动与所需书籍，打算近期不买书了。

---

喜欢文徵明的字，外面很难买到。

---

京东是一家不错的购物网站，选他们自营的产品，可以免费快递到家。而且速度的超快，基本下单后第二天就能送到，一直支持他们，还会继续关注。

---

写作手法属于艺术表现手法（即：艺术手法和表现手法，也含表达手法（技巧）），常见的有：悬念，照应，联想，想象，欲扬先抑、抑扬结合、点面结合、动静结合、叙议结合、情景交融、衬托对比、伏笔照应、托物言志、白描细描、铺垫悬念、正侧面结合、比喻象征、借古讽今、卒章显志、承上启下、开门见山，烘托、渲染、动静相衬、虚实相生、托物寓意、咏物抒情、借景抒情等。

表达方式就是常见的记叙（叙述）、描写、抒情、议论和说明。（其实也属于艺术表现手法）。

---

[SM]好京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有

了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。]好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[NRJJ]

---

字体隽永飘逸 值得临帖，特别喜欢，推荐ing

---

不错的书啊 慢慢看看吧

文徵明从小就学习了各项艺术。相传吴宽为其父亲守丧而停留在故乡苏州的时候，文徵明曾就近从他学习古典的艺术。这是九岁时，一四七八年的事。十年后的一四八八年又随李应祯学书法，翌年一四八九，二十岁的时候藉着沈周的摹本习画。了种种画风，文征明一方面吸收理解，一方面创文征明苏州石刻像，造出自己的方法。他由沈周身上学得了被沈周称为绘画上唯一能传授的“意匠”。所谓“意匠”，换句话说是指沈周对场景的构造能力，或许还正确些。沈周晚年的作品《落花图》和几乎同时期一五〇七年的文征明初期作品《雨余春树图》作比较，在形式、笔致和主题上都有很大的差异。但两者同属于青绿山水，其基本构图上的类似点应可被注意到。这一点在文徵明截取山坡的角度更明显。从前景看过去，可看出二者的基本型态

：坡顶变成平形的小山的，呈现一片无际的平淡和宁静；石头由各个圆形结成带状分布参差。这些都交互搭配色彩：丘陵上部用淡绿色，侧面涂上暖暖的黄褐色，石头或是青色的，或是青绿色的。各个形状虽都是独立的个体，却彼此紧紧地结合着。使用了这两种“像”，文征明在自己画中设计了一连串的“区域画面”。这一个“区域画面”从右到左，从左到上，又从右折回，最后到达最顶部。在这部分，随着两侧远处灰色的山，成为全图的核心；同时，有平顶的山，距离变远了，连带地也看出形状有所变化。留白部分的抑制感觉把依据这两个主题而使用的技巧作更一层的肯定。

从构图上来看，沈周在落花图里，形态和空间的处理仍是如此的。平滑而明确的轮廓画成的小的（斜面用暖色调，顶部则涂上青色）、和经过选择而画的图形岩石，然后是山崖模样的土坡，这幅图就完成了。岩石和土坡是青色和绿色的。与文征明的情形相同：使各种材料的效果都发挥出来；根据经过计算的速率，从画卷开头的右下方移升上去到中间，连及左边的远景，空间的表现是不可或缺的。谨慎地点上去的“点”更加强了画面的动感。

在其初期的作品，可以看见其纤细而精密记忆及有力的组织能力的表现方法。用普通线条的细心描写，不但很精致，一旦使用模糊的效果，在微妙的灰色部分就会生动起来。浓墨通常只作重点式地使用，色彩也就淡多了。这么做的结果，根据画册中的《风雨孤舟图》或米芾风格的《春山烟树图》，就要被归入宋末绘画的样式。然而在同时，这图甚至连《雨余春树图》使用青绿色的古风或《溪山深雪图》的雪景技巧都谈不上。当时活跃于苏州的画家们，尤其是承教于沈周的弟子，封元代大家都有相当的敬慕之意。《仿王蒙山水图》是文征明透过其生活体验，所做的一连串相同主题的作品中最早的一幅。在《东林避暑图》中——稍稍大胆地使用沈周的风格——可以看出倪瓒的格调。在纤细的小品《秋山图》里也可看到吴镇的影子；现存于上海的《天平纪游图》（1508年），即是用黄公望的格调。这么一来，拿沈周画的名胜的正面图与现代的摄影对照来看，文征明转而倾向元人的风格，可更清楚地查证到。又《听泉图》里的敏锐和简洁，以及简拙的古风，都比较接近赵孟頫的风格。后期作品

一五二三年以后，停留于北京的四年期间，文徵明并不幸运。在这短暂担任

冰姿倩影图 公惠山茶会图（局部）

职的期间，没有留下值得一提的作品。由于繁琐的公务缠身，加上官场并不得志，而无法激起创作意愿及培养优秀的技法。这时期被认为最优秀的作品，在技法上也没有值得一提的。画里的诗暗示了对江南的憧憬，这应该是唯一一次在一五二七年春天回乡省亲的时候，由于顿时的解放感而心中百感交集的作品。一五三〇年的作品洋溢着自信，被压抑的才能一下子迸绽开来。

这十年间作品的光彩，不仅是文徵明职业性的名人艺术而已，更反映了他初获苏州画坛指导者的自信，同时也因提拉了多位年轻画家和朋友，而以老师的身分受到仰慕。文徵明的处世之法是竭诚地尊敬那些以自身遭遇作素材的宋元大画家们，而他也以新的肯定态度对待当代的画家。他清楚地自觉自己的能力，这使得文征明能独创出生气活现的作品，谁也无法模仿。

在文徵明的作品里，光辉的形象不断地出现。一道沁凉的瀑布由岩石中从天而下，长卷的土方满横平的黑枪树枝，和冬景山水的白雪强烈对照的景物，以及断崖、连峰、谷涧、村落、结冰的河，冬天往返穿梭的旅人。打破这个单调性的是，尚未坚固的湖面冰被推移所发出的尖锐声音，行旅者如火般赤红的外套和赤色的树叶抽芽所呈现的生命的律动。他也未曾遗忘微小的东西。故宫所藏的两幅画中，锯齿状的芙蓉叶在画册中寂静地漂着，画起竹来，朱竹墨竹表现得同样卓然坚瘦。相同地，故宫所藏的一五三五年王蒙的作品中，高峭险峻的山也在那里得到新式的神采。文征明不畏使用减笔之体，这是为寄望于更永久的世界，而使用了意识较弱的古朴风格。恰似某种感性的激情似的。这样的繁杂性，在他描写与旧友别离的《停云馆言别图》中也可看到。文人画的基本观念是不夸耀用笔的“巧”。在乍见看似笨拙的表明之下，才是其

---

实在不够清晰，初学者不可临此贴。

印刷很清楚，用于临写小楷不错

没想到双十一买的，当天就收到了，速度很快！书的质量也很好，谢谢！

文徵明从小开始就学习了各项艺术。相传吴宽为其父亲守丧而停留在故乡苏州的时候，文徵明曾就近从他学习古典的艺术。这是九岁时，一四七八年的事。十年后的一四八八年又随李应祯学书法，翌年一四八九，二十岁的时候藉着沈周的摹本习画。了种种画风，文征明一方面吸收理解，一方面创文征明苏州石刻像

造出自己的方法。他由沈周身上学得了被沈周称为绘画上唯一能传授的“意匠”。所谓

“意匠”，换句话说是指沈周对场景的构造能力，或许还正确些。沈周晚年的作品《落花图》和几乎同时期一五〇七年的文征明初期作品《雨余春树图》作比较，在形式、笔致和主题上都有很大的差异。但两者同属于青绿山水，其基本构图上的类似点应可被注意到。这一点在文徵明截取山坡的角度更明显。从前景看过去，可看出二者的基本型态：坡顶变成平形的小山的，呈现一片无际的平淡和宁静；石头由各个圆形结成带状分布参差。这些都交互搭配色彩：丘陵上部用淡绿色，侧面涂上暖暖的黄褐色，石头或是青色的，或是青绿色的。各个形状虽都是独立的个体，却彼此紧紧地结合着。使用了这两种“像”，文征明在自己画中设计了一连串的“区域画面”。这一个“区域画面”从右到左，从左到上，又从右折回，最后到达最顶部。在这部分，随着两侧远处灰色的山，成为全图的核心；同时，有平顶的山，距离变远了，连带地也看出形状有所变化。留白部分的抑制感觉把依据这两个主题而使用的技巧作更一层的肯定。

从构图上来看，沈周在落花图里，形态和空间的处理仍是如此的。平滑而明确的轮廓画成的小的（斜面用暖色调，顶部则涂上青色）、和经过选择而画的图形岩石，然后是山崖模样的土坡，这幅图就完成了。岩石和土坡是青色和绿色的。与文征明的情形相同：使各种材料的效果都发挥出来；根据经过计算的速率，从画卷开头的右下方移升上去到中间，连及左边的远景，空间的表现是不可或缺的。谨慎地点上去的“点”更加强了画面的动感。

在其初期的作品，可以看见其纤细而精密记忆及有力的组织能力的表现方法。用普通线条的细心描写，不但很精致，一旦使用模糊的效果，在微妙的灰色部分就会生动起来。浓墨通常只作重点式地使用，色彩也就淡多了。这么做的结果，根据画册中的《风雨孤舟图》或米芾风格的《春山烟树图》，就要被归入宋末绘画的样式。然而在同时，这图甚至连《雨余春树图》使用青绿色的古风或《溪山深雪图》的雪景技巧都谈不上。当时活跃于苏州的画家们，尤其是承教于沈周的弟子，对元代大家都有相当的敬慕之意。《仿王蒙山水图》是文征明透过其生活体验，所做的一连串相同主题的作品中最早的一幅。在《东林避暑图》中——稍稍大胆地使用沈周的风格——可以看出倪瓒的格调。在纤细的小品《秋山图》里也可看到吴镇的影子；现存于上海的《天平纪游图》（1508年），即是用黄公望的格调。这么一来，拿沈周画的名胜的正面图与现代的摄影对照来看，文征明转而倾向元人的风格，可更清楚地查证到。又《听泉图》里的敏锐和简洁，以及简拙的古风，都比较接近赵孟頫的风格。

好很喜欢~~~~京东送货快~~~很好很喜欢~~~~京东送货快~~~很好很喜欢~~~~京东送货快~~~很好很喜欢~~~~京东送货快~~~很好很喜欢~~~~京东送货快~~~很好很喜欢~~~~京东送货快~~~

---

不错，这套字帖的印刷质量很好

---

送货快服务好质量不错是正版的

历代小楷名作选刊文徵明落花诗和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。历代小楷名作选刊文徵明落花诗和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方

面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。

书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根联想记忆法(乱序版)》特点：“词根

“联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

---

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人

的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀开了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠定了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色的社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浃背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是我伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水

中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

很好，很实用，快递很快前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。废话不多说，同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DONG）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》

》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

很好，很喜欢

狄更斯（1812—1870）是十九世纪英国最著名的现实主义作家，一生写有十多部长篇小说，他写作《雾都孤儿》时，年仅二十五岁。

孤儿奥立弗·退斯特本是上流社会一个有钱人家的私生子，他年轻的母亲因长期得不到关爱，只身一人饱经跋涉、思虑之苦，在生下他后就辞世了。他来到人世后，从未得到过母爱和家庭的温暖，在当时所谓的慈善机构济贫院里过着地狱一般的凄苦生活，九岁即被送进一家棺材店当学徒。他在那里因忍受不了虐待和欺侮，在遭受一次毒打后，连夜逃了出去。在去伦敦的路上被小偷所骗，一进城便身陷贼窟，强盗头子一心要把他训练成一个小偷，但生性纯良的奥立弗却怎么也不肯就范。他们第一次带他上街行窃，想拖他下水，用转移目标的办法，使他被无辜扭送警察局，幸遇其父生前好友布朗罗先生，将他救到了自己家里。他不幸再次身陷贼窟后，费根鼓动大强盗赛克斯，胁迫他参加一次远行盗窃，事败后他身中一弹，挣扎在死亡线上，又幸遇露丝小姐和梅里夫人，她们以极大的爱心收留并救活了他。就在这时候，奥立弗同父异母的哥哥、已经成为江湖大盗的蒙克斯同费根勾结上了。奥立弗虽是非婚生子，却是真挚、热烈爱情的结晶，其母面容姣好而且天性高尚。蒙克斯则是一桩利益交易婚姻的产物，那桩婚姻牺牲了其父的个人幸福。他自幼顽劣，其母又带着仇恨之心对他进行了错误的调教。他设法弄到和销毁了反映奥立弗父母真实关系的证据。他向费根许以重金，要后者把奥立弗教唆成盗窃犯，并最终让他被挂上绞刑架，以达到他独占遗产和发泄心头之愤的目的。自幼沦入贼丛、天良尚未泯灭的南茜姑娘同情小奥立弗，冒着生命危险向露丝小姐和布朗罗先生报告了他们的罪恶计划，回去后即惨遭杀害。布朗罗先生用智谋迫使蒙克斯对其阴谋一一招认。奥立弗的身世大白于天下。关于露丝小姐身世的一些疑点也终获澄清，哈利甘愿放弃他原本可以得到的财产和权势，同她喜结良缘。赛克斯和费根都落到了应得的下场。奥立弗得到一笔遗产，被布朗罗认作义子，同那些正直、善良的人们居住在一起，过着幸福、自在的生活。

小说描写和反映了善与恶、美与丑、正义与乖谬的斗争，赞扬了人们天性中的正直与善良，也揭露、抨击了当时英国一些慈善机构的虚伪和治安警察的专横。这部小说曾被改编、拍摄成多种语言的电影、电视片，放映和播映，影响广泛、深远。

在此后的八至十个月内，奥立弗靠老妇人用奶瓶喂稀粥养活。再往后，济贫院没有任何一个女人能提供他所需要的抚养，教区当局决定把他安排到三英里外的寄养所去，那是济贫院的一个分部。这里收养着二三十个无依无靠的小孩，他们就整天爬在地上打滚。这些小孩由一位上了年纪的女人负责看养。在这里，每个孩子一星期有七个半便士的伙食费，这足够他们吃得饱饱的了。这个女人相当精明，办事老到，知道怎样对孩子有利，更清楚怎样对她自己有利。她把每周生活费的大部分拨归自己受用，留给那些正在长身体的孤儿的份额大大低于规定标准。他们只能靠数量少到极点，营养差到极点的食物维持生存。他们十个中往往有八个半会在饥寒交迫之下病倒，或出现其他危险情况，以至一个接一个地到天国去同他们从未见过面的先人团聚去了。

当偶尔有人发现这些孩子的非正常死亡时，教区也举行审讯，由有关人士组成的陪审团可能会突发奇想地提出一些问题，或者教区居民会群情激愤地联名抗议。最后呢，由教区医生照例对尸体进行解剖，说小孩肚子里没有带毒食物，教区干事宣誓提供证词，说这些小孩被看养得很好。到了教区理事会定期来视察时，总是有人提前一天来通知麦恩太太，到时候这些孩子们被收拾得干干净净、齐齐整整，谁还有什么可说的呢？

这种寄养制度当然不会结出什么好果子来。在奥立弗满九岁的那一天，他苍白而瘦弱，个子既矮，腰围又细。但天性或遗传却在他的胸膛里播下一颗善良而坚毅的心灵。也许因为这里营养太差，他的心灵反倒因此而获得了充分的发展。这天他满九岁，他的生日

是在一个煤窑里度过的。他和另外两个孩子，干完活后居然敢放肆地喊肚子饿了，于是在被结结实实地打了一顿之后，三个人都被禁闭起来。

文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。

文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。

文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。

文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。

像极了小清新……非常不错，

历代小楷名作选刊文徵明落花诗和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块

趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直就是舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启

希望对我有所帮助，书的质量还可以吧

书很好，包装挺仔细，里面内容也很好哦

历代小楷名作选刊文徵明落花诗好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法

到京东买书。多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃饭，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书

的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

---

在北京买书有一年了，买了许多书。北京的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许多的东西。历代小楷名作选刊文徵明落花诗思想有提升了。这是读书心得师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看看，有多少人合格呢如果没有严格的制度和考评机制，连课都好好教的教师，肯定不在少数。是何原因应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人都说天地君亲师，特别突出了师的地位和作用。自古教师与天地君亲是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字——甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿效的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么灵魂的工程师自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗不用心教学，

这不是教师本质的腐败吗年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了传道授业解惑的教学原点，心较比干多一窍，千方百计地补习，考好成绩，写论文，上公开课，指导学生历代小楷名作选刊文徵明落花诗如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人平起平坐，甚至要高人一筹。更有甚者，自誉与世无争，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展

---

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

有人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿

于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿荫覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

---

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。

读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读的书多。

书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。

孙中山先生说过：“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！

响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩。

或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名着却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。

书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！

书，复杂，千言万语也道不明。

---

书收到了，质量很好。

记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。

时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。

又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？

也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学里早就没有多少学生了。

在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。

国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理：充实大脑比充实口袋更为迫切，也尤为重要。书中尽管没有黄金屋，也没有颜如玉，但是，我们还是要好好地读书。因为书中有祖国灿烂的文化，书中有前人的经验和教训，书中还有取之不竭的智慧……

“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

---

非常满意，五星

---

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。历代小楷名作选刊文徵明落花诗，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿效的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。历代小楷名作选刊文徵明落花诗，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。, 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不

大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学从林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要

---

余之重见诚之师，乃在民国二十九年，上距离去常州府中学堂，适已三十年，一世之隔矣。是年，余国史大纲初完稿，为防空袭，急欲付印。乃自昆明赴香港，商之商务印书馆，王云五馆长允即付印，惟须交上海印刷厂付印。余曰大佳，光华大学有吕思勉教授，此稿校样须由彼过目。云五亦允办。余又赴沪，亲谒诚之师于其法租界之寓邸。面陈国史大纲方完稿，即付印，恐多错误，盼师作最后一校，其时余当已离去，遇错误，请径改定。师亦允之。后遇曲折，此稿越半年始付印。时余亦蛰居苏州，未去后方。一日赴沪，诚之师告余，商务送稿，日必百页上下，催速校，翌晨即来取，无法细诵，只改错字。诚之师盛赞余书中论南北经济一节。又谓书中叙魏晋屯田以下，迄唐之租庸调，其间演变，古今治史者，无一人详道其所以然，此书所论，诚千载只眼也。此语距今亦逾三十年，乃更无他人语余及此。我师特加赏识之恩，曷可忘。

余是年居苏州奉母，每隔一两月必去沪。去沪必谒诚之师。师寓不甚宽，一厅容三桌。师一子，弱冠夭折，最为师伤心事。一女毕业光华大学，时方习绘事。近窗右侧一长方桌，师凭以写作。左侧一长方桌较小，师妹凭之临古画，一方桌居中央，刀砧碗碟，师母凭之整理菜肴。余至，坐师桌旁，或移两椅至窗外方廊中坐。或留膳，必长谈半日或竟日，历三四日始归。诚之师必留每日报纸，为余寓苏不易见者，一大束，或用朱笔标出其要点。见面上语余别后大事变经过之要略。由余返旅馆，再读其所留之报纸。一年中，如是相晤，可得六七次。（钱穆：《八十忆双亲师友杂忆合刊》，第六一-六二页）

---

写的的书都写得很好朋友介绍的之前在网上在线看了几章励志的觉得还不错历代小楷名作选刊文徵明落花诗，在新浪上看完了目录虽然昨天订的书今天拿到算是非常快速但中途那焦灼等待的心情却是不减分毫非常期待这本书书很好拿来就读了一半好像国内的作者就无法找到那么好的立场来表达新观点书装裱也很好个人觉得真是太好看了资料很详细写法很幽默虽然也是在了解历史但感觉像在看小说一点也不枯燥想要了解抗战时期内战事情那些只是分子和军界人物的人可以买回去看看哦，淡淡的文字淡淡地诉说文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿效的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。,细细品读最主要的是，有淡淡的忧伤和岁月磨砺之后的淡然闲时细品别有滋味许久以前的记忆如今忆起依然让人爱不释手历代小楷名作选刊文徵明落花诗，适合温暖的午后一个人安静地独享这份安宁心灵的共鸣，正如腰封所书下笔如刀行文似水书中收录的都是新锐作家的一些

代表作看李大眼的犀利感受柴静的感伤感受不一样的对这个社会的看法可以让自己保持清醒看看杂草丛生的世界对世俗的直视对不公的直言对世道的担忧及心存美好的期待现如今生活总让人急躁不安这本书可以让人冷静下来思考生活的一切非常值得看转送给了好友准备自己再买一本很感动很多文章看得我心情激荡一本书能有一两个触动我的地方我就心满意足了更何况有这么多好文章文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八

---

文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。历代小楷名作选刊文徵明落花诗，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。历代小楷名作选刊文徵明落花诗，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。, 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开拓进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处

---

书籍历代小楷名作选刊文徵明落花诗装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意

韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字--甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，阳春白雪，和者盖寡，影响发行量。那么请看，甘肃的读者发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作顾准文集，封

---

不错，喜欢，买300减130，很划算

---

印刷精美，是学书的范本

---

印刷跟纸张都还不错。

---

也确实有不少这样的人：他们整整活了一辈子，却没有读过一本书，因为他们不认识字，不会读，或者没有接触书的机会，无论如何这样的人生是令人遗憾的，苍白的。书是前人文化的结晶，其中蕴含着无限的经验、知识与哲理，是人类的宝贵遗产。读一本好书就如同和品味高尚的人谈话，从中能领略到他的风采，感受到他的魅力，能使顿觉清爽，豁然开朗。读一本好书，能改变你的一生，引导你走向成功，但读书要讲究方法。一、有的书可以泛读，而有些书则必须细读、精读，必要时应该记笔记，有诗云：“万绿丛中一点红”，这里我们不妨借喻，把读书的泛读比做万绿之丛，把精读、细读看成一点之红，进而把“万绿”比作茂密的树叶，那么没有绿叶就育不出红花；没有红花，绿叶也徒有其茂，空有其绿。因此读书必须把泛读与精读的范围与内容选择好，结合巧，否则就是“学不善法”，引出的结果就是“事倍功半”。二、读书我们不能只读它的表面意思，而要发掘其内涵，了解作者的写作意图，这就要

求我们反复读，“读书百遍，其义自现”嘛。

三、读书中遇到了难题，可以多读，研究研究，也可以向老师、家长请教，要勤查字典、查电脑，字典、电脑是你最好的老师。

四、读书要独立思考，注重观察，重视实践。读死书害人，要和社会接触，使所读的书活起来，要多思考、多观察，留心世事，用自己的眼睛去读世间这部活书。

不同的人读同一本书，会得到不同的感受，这与读者的心态与人品有关，当然也与书本身有关。一本好书确实能反映生活的五光十色。

我们要三思而后读，书有好坏之分，读一本好书能够洗去心灵的污垢，读坏书能使人变得更加邪恶。读坏书还不如不读。所以，我们读书要有所选择。可见书也是一柄双刃剑，读得好越读越聪明，读得不好越读越愚蠢。

泰山不辞抔土泥瓦而能巍峨屹立，长江不弃涓涓细流才成浩瀚汪洋。广泛读书，我方吸收，同现实生活结合，方能臻于博大精深。

对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

有人说，读书没有什么好处。读书是一种负担，读书好比把自己关在笼子里，读书仿佛魔鬼训练，使你生不如死，读书多么痛苦。但是，我要告诉你，你错了。读书是一种美的享受。而且从书中你会发现世界原来这么奇妙！“猿人是人类的祖先，恐龙高大可怕；远古时代，人们钻木取火，动物和植物种类繁多、千姿百态……”

书是我们的知心好友。当沐浴在灿烂的阳光中，膝上摊开一本书，闻着纸上散发着的油墨清香，旁边放上一杯水，听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音，我的心里充满了快乐。在我孤独的时候，书陪伴着我，使我感到温暖；在我伤心时，书使我感到快乐，让我感觉世界是多么有趣。书是人类进步的阶梯，书是营养的药丸，书让我们走进美好的未来。

---

一直信赖京东网，生活工作的益友！

---

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。

读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？

首先，要忘记苦境。当今的学生，大都说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生们读书的兴趣，不过，一些学

生们不会从读书中找到乐趣和价值，也是一个不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今之人读书时的心境为何会有如此的差异？不可否认的原因之一，就是当今快节奏的生活让人无法静下心来好好读书，久而久之，看到书就心烦气躁。我认为，这不是出现问题的根本原因，出现问题的根本原因是，我们这批新新人类的心境出了问题。

心不静，则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今丰富多彩的生活，早已俘虏了不少同学的心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们太强调功利性。林语堂先生曾说过：“读书的本旨湮没于求名利之心，可悲。”读书本是无功利的，带着功利之心读书，读书还会有趣吗？还是林语堂先生说得好：“读书本是一种心灵的活动。”看来，快乐读书的前提，就是安顿好那颗动荡不安的心。

关于读书，我认为，最重要的是，要用自己的生命去阅读，唯有如此，读书之乐境才会如“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一样，令人豁然开朗。我以为，读书有两种方式。一种是用自己的眼睛读书，这是低级的阅读；另一种是用生命来读书，这才是真正的读书。只有用生命来读书的人，才是真正会读书的人。此时，读书不是一种负担，而是享受美好的人生。

只有畅游书海，我们的思想才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，可以与社会对话，可以与大师对话，上至天文，下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们可以认识孔子和庄子，可以认识屈原和文天祥。在书中，我们可以了解荷马与巴尔扎克，可以了解雨果与华兹华斯，可以了解卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，我们的思想得到了升华，经过多年努力，我们甚至可以成为大师——没有一个大师不是书滋润出来的。

当然，对于我们来说，读书不是一件轻松的事情。因为我们太怕考试的分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。

如果书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了。

---

那天书买回来，刚好是周末，一口气临帖写了7首落花诗，很喜欢他的字。

---

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本很不错，

---

非常好.....

---

当我刚步入学习的大门的时候，我的老师就教育我们要做一个有道德的人。随着时间的流逝，我依旧还是可以清晰地把这句话放在心底。然而，知识的增长，我对这句话的理解也越来越透彻了。

那么，怎样做一个有道德的人？我个人认为，首先要做到“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。三国时期的刘备也曾经以此教导过他的儿子。我们如果能够从身边小事做起，严于律己，那么我们每做一件事情，我们的道德水平就会得到一次升华。积跬步，以至千里；汇小溪，以成江海。我们要善于由大及小，从大处着眼，从小处着手，决不要以微小而不足道，细小而不足为。

做一个有道德的人，要注重培养自己的道德观念，必须注意到知、情、意、行的统一。不能只讲动机不计效果，也不能只根据效果去判断其善恶。要注重道德认知，处理好知与行的关系，注意实际行为的锻炼，在实践中增强道德情感、意志力。

在我们的生活中完全可以去做，往往还是那些不起眼的小事中蕴含着道德的真谛。

前些天我乘公交车去外婆家。车至中途，车厢内已座无虚席。此时，又上来一位抱小孩的中年妇女。靠近车门的一位年轻小伙子忙热情地站起来让座，只见中年妇女二话没说，径直坐下，随后有说有笑地逗起孩子来。我在对小伙子投以赞许目光的同时，心中也生出一种怪怪的感觉。

小伙子主动给带小孩的女同志让座，固然是理所当然的事，但我总觉得在“理所”与“当然”之间，似乎还少点什么——中年妇女是否应该向小伙子道谢呢？

付出，不一定渴望得到回报，但人人都希望得到认可，大至社会的认可，小到一个人的认可。假如那名中年妇女对小伙子说上一句感谢的话，相信小伙子心里会感到一种付出的快乐！芸芸众生，人人都应时时怀着一颗感恩的心：得到了别人的帮助，别吝啬你的感激；获得了别人的尊重，也要学着去尊重别人。因为，尊重别人也是一种有道德的体现。

在这段时间里，我的心很沉重，我的眼睛时常湿润。因为在历史的旅程中发生了一件让炎黄子孙铭记在心的事——四川大地震。就是在2008年5月12日这一天，一场突如其来

的地震瞬间带走了成千上万人的生命。看着一片片废墟，一个个孤儿，做为一名中学生，我的心怎能不潸然泪下呢？抗震救灾，众志成城。献出我们的一点爱心，温暖灾区人民的心。这时，我放弃了身边一些美好的事物，拿出了自己一个月的零花钱，捐给了灾区人民。是啊，灾区需要帮助，灾区人民更需要帮助啊！伸出你的援助之手，铸造爱的桥梁。这难道不能体现我们中华人民的道德高尚吗？

其实，“道德”就是在别人有困难的时候，伸出你的援助之手。在地震中还有些人幸运的活了下来，他们感受到了生命的脆弱一面。看着一片片废墟，有人在呼喊着自己的母亲，这个时候他的母亲或许已不在人世，但他还要对他的母亲心怀感恩。在地震的面前，我们中国人并没有气馁，面对一片片废墟，我们仍然努力去寻找生命的光芒。一天，两天，直到第七天，生命在不断的出现奇迹。温总理说的好：“只要有1%的希望，我们就要尽100%的努力。是社会给予了他们，关怀了他们。”看完这个故事我的眼睛湿润了，我有时在反省自己，是不是该在父母有生之年，多为他们做出一些力所能及的事情。比如：给工作了一天的爸爸妈妈捧上一杯茶，为学习困难的同学解答一个疑难问题，在公交车上主动为年迈的老人让座，把被风吹歪了的小树苗扶正，见到纸屑弯腰捡起等，只要我们从每一件小事做起，我们就会成为有道德的好少年。

古往今来，沧海桑田。虽然时光在流逝，时代在变迁，但是道德建设的重要性不仅没有消减，反而与日俱增。我们党和政府对公民的道德建设十分重视。人们常说：道德是石，敲出希望之火；道德是火，点燃希望之灯；道德是灯，照亮人生之路；道德是路，引导人们走向灿烂辉煌。

不管时间历经多久，我们都要做一个有道德的人。做一个有道德的人，从身边的一点一滴做起。做一个有道德的人，从我们自己做起。

## 喜欢,会一直在京东购书

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创

作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来说，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

---

整体不错，只是字帖有些有点模糊

---

文徵明的书法一直喜欢，所以一次买了很多本，慢慢欣赏。印刷很好。

---

很好很喜欢推荐verygood

---

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

这是女作家铁凝的一部最重要的长篇小说，小说的主人公猗纹是作家为新时期中国文学

画廊贡献的一个富有奇特光彩的人。书中的主角都是女人，老女人或小女人，所以，“玫瑰门”其实就是“女性之门”。书中写了女人与女人、女人与男人之间发生的一系列较量和抗争，可以称得上的一场惊心动魄的“玫瑰战争”。

---

性价比 真高 货好价优

不记得这是在京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。

媒体不时报道，现在国民的阅读量不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区—海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，跟紧时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。

在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有所收益。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气躁。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。

我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。

当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

---

很好，还不错。 . . . . .

[历代小楷名作选刊：文徵明落花诗 下载链接1](#)

书评

[历代小楷名作选刊：文徵明落花诗 下载链接1](#)