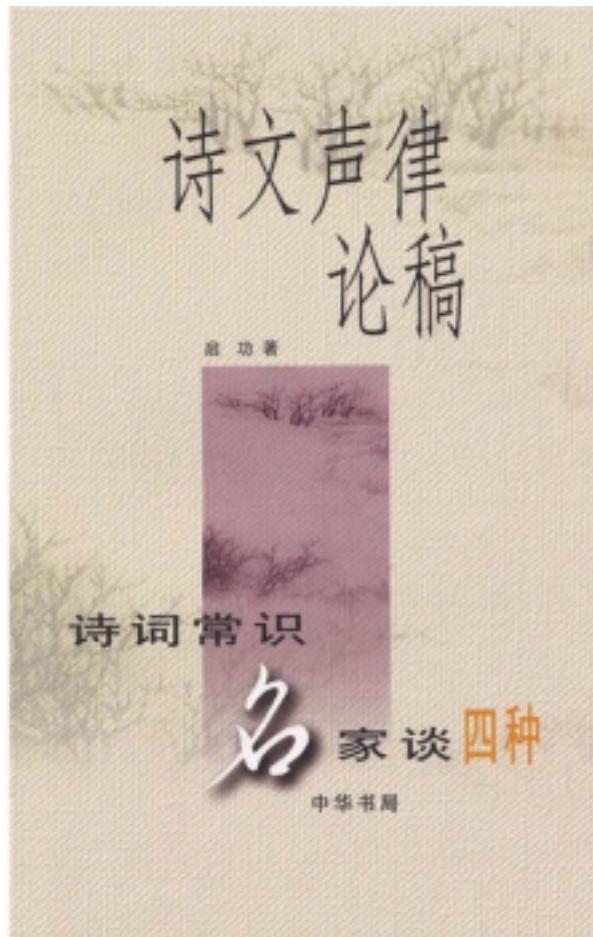


# 诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种



[诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种 下载链接1](#)

著者:启功 著

[诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种 下载链接1](#)

标签

评论

评价晚了，不错的书，快递很给力。书也很好，很愉快的购物。

不错不错，还行还行，挺好的。

现在凑单书都不好找了，各种强制购买册数

哦婆婆有时终须有

很不喜欢这个非要六个字的规定！真的很讨厌！

凑单买的诗javascript:void(0)文声律论稿：诗词常识名家谈四种，内容不错

诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种

本文所要探索的是古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调的法则。所采取的方法，是摊开这些文学形式，分析前代人的成说，从具体的现象中归纳出目前所能提出的一些规律。但如果问这些规律是怎样形成的，或者问古典诗文为什么有这样的规律，则还有待于许多方面的帮助来进一步探索，现在只能摆出它们的“当然”，还不能讲透它们的“所以然”。这些初步结果，仅能说是进一步研究的阶梯和材料而忆。

百年经典!!!!!!!百年经典!!!!!!!

好评。。。。自己糊涂买了两本重复了。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

凑单小册子，怀念启元白先生！

书的质量很好，快递给力，慢慢欣赏，读后追平

书很好，老师推荐的

凑单的，也是讲声韵的

好，京东购物方便快捷比较放心。

小小的一本，不知道如何。

在京东上购物，非常好。尤其是物流。值得一赞。

到货速度快，书保存好，五星

品相良好，性价比高，好好学习

非常经典的人文读本，对诗文声律具有很深刻的理解，能够加深对中国诗词的理解和认识。

此用户未填写评价内容

大师之作，值得推荐！

学一学常识。

很喜欢，等了几天，终于来了

诗词一直是自己喜欢的，在茶余饭后可以丰富自己的精神生活，使灵魂得以洗涤与清洁。这是一本好书，使人更接近于作者。买这个书的时候就想更好的在中国文学与语言的领域遨游

好哈皮好好好哈好

书很好京东质量第一

这本书内容不错，学写格律诗必备

有释文,易懂,不错.

启老先生的大家小谈，凑单的，东西不错，送货速度也快。

一段树木靠着瘦瘤取悦于人，一块石头靠着晕纹取悦于人，其实能拿来取悦于人的地方恰恰正是它们的毛病所在，它们的正当用途绝不在里。

添头，还可一看，很好。

京东的送货速度就是快，为京东点赞！

这本书发来的时候没有塑封嗯，这本书本身印的时候字也有点倾斜了

国学经典，百看不厌！

很好的东西，老少咸宜。

该书对古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调进行了论述，对于喜欢诗词的朋友帮助很大！

给朋友买的，正版图书。

没想到京东的送货速度这么快！早上订购，下午到~

用了优惠券叠加满减活动，历史低价，超级划算！

大师的呕血之作，手稿差点在文革中亲手付之一炬

进口牛奶还这么便宜，你让国产牛奶怎么混。

两个字，喜欢。多读点诗词丰富内心，这本书给了我很多启示。

书还不错，到货真快。

多方比较，感觉还是京东自营值得信任，还会再来。

东西很好，我很喜欢，快递很给力。。

特别好！京东服务、物流依然给力！一如既往的支持！

还好，就是薄了点，还有就是看不太懂-\_-||

性价比很高 值得购买

帮舅舅买的，他们喜欢这类型的说。

大师的作品，慢慢看

诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种

帮别人买的，听说很不错

正版全新图书，印刷清晰，装帧精美，很满意，包装的很好还塑封了。推荐大家来京东购买！！非常感谢京东！！

中华书局的“诗词常识名家谈四种”之一，想要真正理解古诗文特别是想尝试自己写作古诗文的读者应该购阅。

薄薄的一本，没有预想的好。。。。？。。

认真看完。赞一个，满意。哈哈；很好了。谢谢。

书是好书，就是要鄙视下送积分规定，纯粹让人灌水的。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

比较全面，比小的那本常识要好

一套四本，京东的不全啊

不愧是大家的立身之作。对了解古诗文声律很有帮助……

对于喜欢诗词的人，这是一本不错的书，知识性很强，价格不贵，值得拥有。

现在这样的书很难找了！感谢京东！

诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种之一。

诗词常识名家谈四种，内容还可以，慢慢学习

小小一本书，质量不错哦

启功的书，写的很好，开本小，易携带

很好，经典的书，非常满意。京东的活动非常好，而且服务也令人满意，送货速度块，包装也好，真是非常满意啊，好~

虽然内容少但是要学会难

内容很好，不愧是大师级人物，如果有手稿版就更好了，不过很贵

大家小书四种之一,深入浅出的讲解

不错的书，价格不贵，值得拥有。

薄薄一本，读来不吃力，这一套四本，读诗词必备。

这书讲的很深奥哦，很难看懂啊

很满意，通俗易懂。物有所值

喜欢诗词所以想多了解下

挺好的书，质量不错，认真研读吧。

看看此书，对于更好的读诗词有很好的帮助。

很好，京东值得信赖，一直购物在京东，快递很方便

很不错的书，很值得收藏的一本书。

诗文声律经典之作，名家作品，值得入手。

好好好好好好好好好好限期好好女子妇好好

这套书都是很薄的精品。干货。

老买了，价格公道，送货快。

速度快价格优惠书的品相很好

很好的诗词资料，诗词老师点名要求买的。

发货挺快的，不错。发货挺快的，不错。

最近很喜欢这类的书，学写古诗词。

虽然不长，学习诗文的工具书

内容精炼，学习诗词必备书，值得一读

中华书局的这套书都不错，推荐！

书是正品，发货快，服务好

专业性强，慢慢看，应该收获很大

没啥说的，各种完美~XD

质量不错，简洁明了。

高人一等，快人快语。赞！！

是正版，内容充实学术性强，很好很好。是正版，内容充实学术性强，很好很好。是正版，内容充实学术性强，很好很好。以前大家小书看见过，没有买，这次补上。

好~~非常的棒~！！~

书很好

很好，不错

本文所要探索的是古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调的法则。所采取的方法，是

内容没的说，启功先生的书 唯一遗憾的就是有点贵了，很薄的一本，只有114页

还可以，，，，，，，。

本文所要探索的是古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调的法则。这类书偏贵。

好小的一本书。。。

感恩京东…心在，一切尽在～

内容有些简单,但是大师手笔

启老的书,值得去慢慢学习、体会

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

名家名篇，短小精悍，以质取胜

名家好书

本文所要探索的是古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调的法则。所采取的方法，是摊开这些文学形式，分析前代人的成说，从具体的现象中归纳出目前所能提出的一些规律。但如果问这些规律是怎样形成的，或者问古典诗文为什么有这样的规律，则还有待于许多方面的帮助来进一步探索，现在只能摆出它们的“当然”，还不能讲透它们的“所以然”。这些初步结果，仅能说是进一步研究的阶梯和材料而忆。

好很好很好很好很好很好很好

。。。很详细

好评！

还可以

挺好的

还行

好

verygood!

It's such a lovely book and I love it so much .

给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！给朋友买的，朋友很满意！

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都

一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

---

《诗词格律:诗词常识名家谈四种》所讲的诗词格律，大部分是前人研究的成果，也有一些地方是著者自己的意见。由于它是一部基本知识的书，所以书中不详细说明哪些部分是某书上叙述过的，哪些部分是著者自己的话。这本书着重在讲格律，不是诗词选本，所以对于举例的诗词，不加注释。所引诗词的字句，也有版本的不同；著者对于版本是经过选择的，但是为了节省篇幅并避免烦琐，也不打算在每一个地方都加上校勘性的说明了。启功（1912—2005），字元白，也作元伯，佛名察格多尔札布，北京市人。中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、红学家、诗人，国学大师。满族，爱新觉罗氏，是清世宗（雍正）的第五子和亲王弘昼的第八代孙。著作等身，主要代表作有《启功丛稿》、《启功韵语》、《古代字体论稿》等。历任北京师范大学教授，中国政协常务委员、中国书法协会名誉主席、中国佛教协会、故宫博物院顾问等要职。

启功（1912—2005），字元白，也作元伯，佛名察格多尔札布，北京市人。中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、红学家、诗人，国学大师。满族，爱新觉罗氏，是清世宗（雍正）的第五子和亲王弘昼的第八代孙。著作等身，主要代表作有《启功丛稿》、《启功韵语》、《古代字体论稿》等。历任北京师范大学教授，中国政协常务委员、中国书法协会名誉主席、中国佛教协会、故宫博物院顾问等要职。

---

谈到诗词的韵律，大致包括三个方面的内容：一是平仄，由南北朝时期的沈约等首先提出，在盛唐以后的格律诗中得到广泛应用，主要是讲究平声和仄声的协调。二是对偶，在韵文特别是格律诗中，对对偶的工巧是要求比较严的，诗词中一般是句对，在赋和八股文中还有多句对和段对。三是押韵，指同韵的字在适当的地方（一般是停顿的地方），有规律地重复出现。这三个方面都来自于汉语语音的特点，就是单音节语素占优势，有声调。在诗词写作特别是格律诗写作时平仄、对偶和押韵运用的好，运用的自然，可以使诗作增强音乐感，呈现韵律美；运用的不好，用得过多过滥，就会给人以生拼硬凑之感，甚至以文害义，六朝到初唐的骈体就是一个明显的例证。这是每一个诗词爱好者必须掌握的基本功。

在散体的语言中，押韵比较少见，但也不是没有。常用押韵的是韵文（包括赋、诗、词、曲等），韵文的意思就是用韵之文。押韵的格式一是逐句用韵，也就是一韵到底，这在有些唱词、美文中能够见到；二是隔句押韵，诗绝大多数是隔句押韵，只有开头两句可以都用韵，词的情况比较复杂，既有逐句押韵，又有隔句押韵，还有隔多句押韵的。韵文用韵，多数是全篇一韵，较长的作品也有中间换韵的。

---

很喜欢这本书，等了很久，终于有时间买了书很好.质量不错

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立

包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

启功写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。诗文声律论稿诗词常识名家谈四种，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。本文所要探索的是古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调的法则。所采取的方法，是摊开这些文学形式，分析前代人的成说，从具体的现象中归纳出目前所能提出的一些规律。但如果问这些规律是怎样形成的，或者问古典诗文为什么有这样的规律，则还有待于许多方面的帮助来进一步探索，现在只能摆出它们的当然，还不能讲透它们的所以然。这些初步结果，仅能说是进一步研究的阶梯和材料而忆。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，本文所要探索的是古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调的法则。所采取的方法，是摊开这些文学形式，分析前代人的成说，从具体的现象中归纳出目前所能提出的一些规律。但如果问这些规律是怎样形成的，或者问古典诗文为什么有这样的规律，则还有待于许多方面的帮助来进一步探索，现在只能摆出它们的当然，还不能讲透它们的所以然。这些初步结果，仅能说是进一步研究的阶梯和材料而忆。内容也很丰富。一本书多读几次，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。诗文声律论稿诗词常识名家谈四种，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

---

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。

可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。

真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物中最奇特

的东西，难道不是最容易证明的吗？

是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。

这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。

这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。

我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。

我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

---

[诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种](#) [下载链接1](#)

## 书评

[诗文声律论稿：诗词常识名家谈四种](#) [下载链接1](#)