

服装配色宝典



[服装配色宝典_下载链接1](#)

著者:李晓蓉 编

[服装配色宝典_下载链接1](#)

标签

评论

东西写得比较详细京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和

商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。

此用户未填写评价内容

这个竟然是女装的，插图还算精美， 只是用来学习一下他的配色

很好的质量，京东购物的物流体验也很棒。

价格标太高，内容并没有什么实用价值，可能需要懂的人才能看懂

东西用的不错，方便省事，下次还会来买

不错的书，作为色彩学习的参考

好喜欢的一本书，内容纸张都不错

很好很好很好，重要的事情说三遍。自从有了京东。完全不用去超市了好么，超市东西真心不便宜。我爱京东，哈哈哈。给你点个赞??????

很好很好很好很好很好很好很好

挺好的，还没来得及看。

挺好看的里面介绍的很详细画风也喜欢

非常好，值得购买，一直从京东上买东西，质量有保证，配送快。

纸张不错，不知道绘画风格有些人可能不太适应！

还没看看完评价还没看看完评价还没看看完评价

不错给孩纸购买 不错给孩纸购买 不错给孩纸购买

很好，很不错哦，可以在指导下穿衣服了。有目的的看，和好很不错哦噢噢噢噢

書本包裝膜沒了，稍微一點舊，但是不影響閱讀。

很不错质量，书有没有用就还不知道了

很不错的一本书

喜欢京东自营购物，推荐。

头天下单，第二天收到，速度快。

我个人看后觉得一般。受益不大。内容较松散，重点不突出。总之买的亏了。

还没来得及看，大致感觉还不错。

已收到非常棒开始学习加油

书很好用，有价值，

活动买的书，虽然没有抢到200减100的券，但还是很划算

京东的速度就是快，支持京东自营

不是搞艺术的，对颜色搭配是外行。有时经常为颜色的搭配而烦恼。网上看到这本书，好似找到了老师。买回看看，大有益处。能学点美学，并能将平时束之高阁的衣服重新搭配起来。提高了衣服的使用率，同时美化了自己。mm们，要配色找宝典啊！

书的内容不是很充实的，包装还行

还没认真看，觉得很不错，不错。

不喜欢这里的内容，特别是绘画风格

质量还可以，价格不低，要是能优惠多点就好了

不错，很实用，个人觉得棒棒的

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈还哈哈哈哈

买了觉得用处不大。有些偏专业

图文并茂，是本好书！！！！

不错的书，快递也快，很好

长见识，学习服装用。值得推荐

书收到，纸质不错，很喜欢。

虽然不是我想要的，但看看也不错

有一些大牌秀场的图片以及配色讲解。大部分是手绘的搭配图。有一些收获。

不错啊，对于服装专业或者是普通消费者都是很有帮助的，我们是拿这本书做部门的学

习资料来看的，可以丰富专业知识！推荐！

很好，，，

公司买的 自己也看不明白@！

还不错，质量也行

书印刷的很好，都是彩色的。休闲的时候看看很好。

帮表妹买的 他在学这个 具体怎么样不是很清楚 她制定要的

样式很多，最满意的一次了，很喜欢

非常不错的产品，很喜欢！

正版图书，而且比实体店要便宜！

完全是颜色搭配，不是具体的衣服式样，还不错，都是图片，很好！视觉冲击！

没有塑封包装

整体还不错哦!

不错，很给力，值得购买

， ， ， ， ， ， ， ， ， 好用

好书，还得慢慢研究

女儿的书太多了,这个还没拿出来给她看呢,不过她最近就是喜欢贴纸,一定会喜欢的.

一次点亮，不错，速度有明显提高

买来学习下，插画很多，不会看起来无聊

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

够详细，够多例子，图片很好看，纸质不错

十分不错，一直在京东上买书。

希望可以教到我吧

纸张质量很好，喜欢漂亮的彩图，颜色搭配不错，仔细阅读中

适合设计类初学者，挺好的

同事都说好 在看看看看

帮弟弟买的,没有服装功底的人，不容易看懂，弟弟说看不太懂。

书的质量很好……。

书很好，看完很受启发

配色什么的都还不错~~ 可以参考

东西很好不错 物美价廉

书的内容很好啊，装帧也不错，推荐看一下

女人必备，穿衣宝典啊。

还可以吧 挺好的 还没看

挺好的，买来读读，到货很快，有些贵

印刷不错，比较实用，可惜借别人看完就丢了

非常满意非常满意非常满意

不错不错不错

不错，很喜欢

很好的书，读完受益良多

看起来是正版，挺好的

是正版图书，非常好，

感觉还不错，学到了不少东西

没啥说的，各种完美~XD

还不错吧~还不错啊~~~

帮同学买的...应该还不错吧

送给朋友的，感觉还好

画面漂亮。正看着呢。学一学。

书很好，值的购买，很满意

到货也很快，喜欢。。。

重内容，重质量！！！

《服装r配色宝典》共五章。第一章：服装P色彩搭配基v本技巧，让读者从理论的角度了解色彩的n基本原理，并掌握基本的色彩搭配技巧；第二章：各色系心理特征与配色，划分出10个色系区域，并提供每个色系中的代表色彩与邻近色、对比色、互补色的配色方案，读者通过对色彩综合X搭配技巧的掌握，能够充分体会色相、色调的变化所产生的不同心理效果z；第三章：各种意象与配色，围绕14个使用频率最高的意象主题提取配色图谱，并p通过这些

可以可以可以可以可以可以

价格便宜货又好。。。。。。。。。

很实用很好

适合有点底子的人来学，讲了三原色类的知识。图片非常多。配色宝典配色宝典，所以不会有对不同体型的人的建议。

基本翻完了书 彩色配图 后面也有四季型划分 适合对号入座 随手看看就好 不过配图很好看 激发想拿彩铅画画的欲望

东西很好哦!

京东的书籍促销力度还是很大的，只要抓住机会，那是相当的过瘾，在京东屯书还是很划算的，呵呵

配色方案很完整 很有用的宝典

还可以吧。基本上是手绘的图，我这个外行有点找不着感觉。慢慢看吧!

送货速度挺快的! 内容详细,慢慢阅读

给老婆买的 让她好好学习

图片很多，质量还好。

东西挺好的

不错的书

用处不大

非常好

里面的内容比较抽象，实用性不高。对于一点不懂的人来说，能提供基础的认知。如果真的想深入学习的话，不建议购买。

还不错，搞活动时候买的

很生动……

还可以

没有同时买的另一本服装类的好，配色讲的比较全但是不能引导思考。只能当做非专业人士衣服搭配的指南。

如果只有一本配色书..觉得这本还可以..但我因为太多配色书...感觉没什么惊喜..

东西真的不错.....

喜欢

不错

很好

还好

给力

好

oladjllonto

mei you xiang xiang zhong na me hao ,hai cou huo

o o o o o o o o o o o o o o

书的内容还没有看，给差评是打包的人，也真好意思把一本破书给打包了！

《服装配色宝典》介绍服装色彩的搭配技巧，教给大家如何将“最具有感染力的配色方案”应用到服装的搭配中。本书包含丰富的色彩与款式的信息，提供500余款服装配色

方案，以及100余款国际品牌服装的色彩应用实例，让读者轻松掌握服装色彩搭配技巧，并在阅读中陶冶审美情趣。《服装配色宝典》既可作为服装设计专业学生的教材与服装从业人员的参考用书，又可作为广大时尚人士的穿衣搭配指南。 作者简介 李晓蓉，四川大学教授，多年从事服装专业的教学工作，有着丰富的实践经验及理论水平 目录 第一章 服装色彩搭配基本技巧 一、色彩系统解析 二、色彩搭配技巧 第二章 各色系心理特征与配色 一、黑色系服装\权威、低调、内敛 二、白色系服装\纯洁、善良、信任 三、灰色系服装\正派、诚实、温和 四、红色系服装\热情、积极、喜庆 五、橙色系服装\开朗、活力、亲切 六、黄色系服装\注目、可爱、淘气 七、绿色系服装\清新、温和、环保 八、蓝色系服装\理性、认真、诚实 九、紫色系服装\高贵、神秘、梦幻 十、棕色系服装\自然、舒适、稳定 第三章 各种意象与配色 一、优雅 二、活力 三、可爱 四、华丽 五、休闲 六、古典 七、清新 八、温馨 九、快乐 十、梦幻

本书首次在美国出版，至今已有多多年，此间有诸多愉快的经历，真是三生有幸。近来最大的荣耀则是得知本书要译成中文出版。

我和许多西方人一样，都对中国文化（尤其是中国人在人体运动方面发展出的那些精妙系统）怀有敬畏之心。确切地说，中国人深谙“体操运动”的真正价值已有数千年之久。中国人对体育训练（包括武术与现代运动）的诸多贡献，便是最好的证明。“身体智慧”深深地植根于中国文化中，因此，运用我的方法来锻炼，中国读者有先天优势。通常来说，美国人对身体训练的态度与中国人迥异。他们都钟爱能够使运动变得更加容易的大大小的玩意儿：美国人在训练时喜欢用大重量的钢铁、昂贵的器械，以及其他各种类型的设备；如果使用药物和危险的化学药剂能够使运动成绩大幅提高，他们一定会使用。这样做会使训练者的个头看似很大、身体看似很有力，但其付出的代价可谓不菲。采用这些方法练就的体格很不自然—尽管这样的方式能够使训练者变强壮，但这种强壮并不平衡：他们的肌肉僵硬，关节容易受伤；他们动作迟缓，不能迅速或协调地使出自己的力量。

其实有一种方法，让训练者无需忍受关节疼痛或身体不适，便可以练就极致的肌肉力量、惊人的块头以及超强的爆发力。该方法很自然地运用人的自身体重，而不是那些奇形怪状的器械。

很幸运，我在近20年的服刑期间学到了这一传统的方法。在没有器械可用的虎狼之地，一代一代的美国囚徒经过实践，发展出了只用自身体重就可以练就极致爆发力与超强力量的高级技巧。我在本书中介绍的就是这些技巧的精髓。

尽管我曾入狱，但希望广大中国朋友能够既往不咎，别太计较我在多年前由于一时糊涂犯下的错。出狱之后，我致力于帮助更多的人达到健康与力量的极致。本书绝无美化监狱之意。恰恰相反，我的使命就是将这些方法带出那个肮脏的所在，使其得见天日，这样人人（而不再仅仅局限于几个阶下之囚）都可以从中受益。

本书在美国出版之后，数以万计的人才发现，其实根本不需要器械、药物或什么奇怪的花招，就可以掌握高水平的运动技能、获得强劲有力的体格。我想你也会发现这条永恒的真理。我保证：以本书为师，你将与强壮相伴！

这本书内容不错，颜色也很好看

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得

欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

喜欢,会一直在京东购书发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间,队伍越排越长。过12分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句键盘

服装配色宝典 李晓蓉

服装配色宝典介绍服装色彩的搭配技巧,教大家如何将最具有感染力的配色方案应用到服装的搭配中。本书包含丰富的色彩与款式的信息,提供500余款服装配色方案,以及100余款国际品牌服装的色彩应用实例,让读者轻松掌握服装色彩搭配技巧,并在阅读中陶冶审美情趣。服装配色宝典既可作为服装设计专业学生的教材与服装从业人员的参考用书,又可作为广大时尚人士的穿衣搭配指南。

服装配色宝典共五章。第一章服装色彩搭配基本技巧,让读者从理论的角度了解色彩的基本原理,并掌握基本的色彩搭配技巧第二章各色系心理特征与配色,划分出10个色系区域,并提供每个色系中的代表色彩与邻近色、对比色、互补色的配色方案,读者通过对色彩综合搭配技巧的掌握,能够充分体会色相、色调的变化所产生的不同心理效果第三章各种意象与配色,围绕14个使用频率最高的意象主题提取配色图谱,并通过这些图谱进行服装意象配色同时,根据各个意象的特点,分析国际知名品牌服装的经典案例,阐明使色彩表现力得到充分发挥的关键技巧,读者可以从中选择不同的色调来表现所需要传达的意象效果第四章肤色与服色,根据个人色彩体系的理论,找出适合不同人的服装色彩搭配方案第五章场合与服装,根据不同的场合介绍相应的配色方案。

你布置了两台电脑,那你随时都要准备好换一台电脑呀,你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用,那一台就好像是摆设,没有一点用。我气愤不过跟妈妈说我们去网上买吧这样就来京东了,看到了这本书就顺便买了。通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣读不

到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好

书收到了，质量很好。

记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。

时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。

又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？

也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学校里早就没有多少学生了。

在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。

国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理：充实大脑比充实口袋更为迫切，也尤为重要。书中尽管没有黄金屋，也没有颜如玉，但是，我们也还是要好好地读书。因为书中有祖国灿烂的文化，书中有前人的经验和教训，书中还有取之不竭的智慧……

“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，

教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。

离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。

飞到一百英尺的高空时，他垂低蹠足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。

你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。

但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。

大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。

他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。

有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。

“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘤得皮包骨头了！”

“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”

“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”

乔纳森顺从地点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

今天刚刚拿到书，这本：360.李开复1.李开复写的与未来同行很不错，中国的青年，希望这本书能伴你同行，帮助你用坚定的步伐和无限的激情走向属于你自己的美好未来。中国的企业，希望这本书能为你带来灵感和信心，帮助你的企业在国际化的大舞台上从容应对，决胜千里。中国的高校，希望这本书为你提供有益的经验和建议，帮助你在建设世界一流学府的道路上稳步前行。中国的家长，希望这本书给你带来启迪和智慧，帮助你培养出21世纪所需要的一流人才。与未来同行李开复文集汇集了近八年来作者所撰写的25篇与人才成长、科技创新、企业文化和青少年教育等相关的文章。它们中的每一篇都是用写作的方式关心中国科技与教育事业，关注中国青年学生成长历程的缩影，它们中的每一篇也都凝聚着对中国科技、文化与教育事业的美好未来的无限憧憬。中国的青年，希望这与未来同行李开复文集能伴你同行，帮助你用坚定的步伐和无限的激情走向属于你自己的美好未来。中国的企业，希望这与未来同行李开复文集能为你带来灵感和信心，帮助你的企业在国际化的大舞台上从容应对，决胜千里。中国的高校，希望这与未来同行李开复文集为你提供有益的经验和建议，帮助你在建设世界一流学府的道路上稳步前行。中国的家长，希望这与未来同行李开复文集给你带来启迪和智慧，帮助你培养出21世纪所需要的一流人才。与未来同行李开复文集以未来为主线，划分为三个主题。迎接未来——给青年学生的信这一部分收录的是我自2000年以来写给青年学生的七封公开信。以公开信的方式与广大青年学生交流思想，向他们介绍学习和成长的经验。创造未来——网络时代的创新、人才与文化收录在这一部分的文章可以说是写给中国企业的公开信。在这些文章中剖析了微软、等著名跨国企业的成功之道，探寻了网络时代中产业和现代企业所要面临的诸多根本性问题，并针对科技创新、人才战略以及现代企业的管理与文化等话题介绍了他的想法和建议。憧憬未来——未来一代的教育和成长收录在这一部分的文章均与中国的教育事业以及青少年的成长相关。其中不但包括写给主管教育工作的领导人或高校管理者，探讨中国教育事业改革与发展的公开信，也包括我向关注中国教育事业的人以及广大学生和家介绍国外教育领域的成功经验，推荐有利于青少年成长的先进教育理念的文章，甚至还包括回忆李博士自己的大学生活的一篇趣文。呈现在大家面前的这本书——与未来同行汇集了近八年来我所撰写的25篇与人才成长、科技创新、企业文化和青少年教育等相关的文章。从写于八年前的我的人才观，一直到这个月才刚刚写完的给中国高校的一封信，它们中的每一篇都是我在过去八年里用写作的方式关心中国科技与教育事业，关注中国青年学生成

这本书中服装配色宝典李晓蓉服装配色宝典共五章。第一章服装色彩搭配基本技巧，让读者从理论的角度了解色彩的基本原理，并掌握基本的色彩搭配技巧第二章各色系心理特征与配色，划分出10个色系区域，并提供每个色系中的代表色彩与邻近色、对比色、互补色的配色方案，读者通过对色彩综合搭配技巧的掌握，能够充分体会色相、色调的变化所产生的不同心理效果第三章各种意象与配色，围绕14个使用频率最高的意象主题提取配色图谱，并通过这些图谱进行服装意象配色同时，根据各个意象的特点，分析国际知名品牌服装的经典案例，阐明使色彩表现力得到充分发挥的关键技巧，读者可以选择不同的色调来表现所需要传达的意象效果第四章肤色与服色，根据个人色彩体系的理论，找出适合不同人的服装色彩搭配方案第五章场合与服装，根据不同的场合介绍相应的配色方案。服装配色宝典介绍服装色彩的搭配技巧，教大家如何将最具有感染

力的配色方案应用到服装的搭配中。本书包含丰富的色彩与款式的信息，提供500余款服装配色方案，以及100余款国际品牌服装的色彩应用实例，让读者轻松掌握服装色彩搭配技巧，并在阅读中陶冶审美情趣。服装配色宝典既可作为服装设计专业学生的教材与服装从业人员的参考用书，又可作为广大时尚人士的穿衣搭配指南。我搬到新租的房子里住的第一个晚上，广州下雷暴雨。我躺在床上，伴着轰隆隆不停的雷声，问自己为什么我为什么从国外跑回来，跑回到沈阳，又从沈阳跑到上海，呆了每两个礼拜又跑来广州因为是公司要我这样做的因为这样，我才可以和我心心念念的飞机发动机们朝夕相处，看着它们上天，再看着它们平安落地。因为这样，我才可以做我喜欢的事情，还有人给我发钱。可是，有这么多开心的事情，我为什么还会躺在床上想为什么说到底，我为什么这么孤单我为什么觉得，这个房子不是我的家楼下小孩子牙牙学语，老人们嘴里嘟囔着家长里短，情侣们口耳呢喃，狗叫猫跳，以及听不懂的白话，这些于我，到底都有什么意义

赚了钱，住到自己付房租的房子里，这是我有生以来第一次。这种感觉很奇怪，仿佛是名义上独立了出来，但还有某一块不是自己的。和这房子也是。每天下班之后，我跟同事说，我回家了。坐上地铁，有个方向，知道在哪一站下车，往哪里走，摸到哪扇门，用钥匙可以开的开。进门之后，我睡在这房子的身体里，但是它仿佛总有心事，不想跟我说。住房子和处人一样，要有一段时间，甚至总要有一两件事，让你们之间发生共鸣，才能最终成为你中有我，我中有你的好朋友。

前两天和家里打电话，我妈听说我单位的食堂管晚饭，怂恿我吃了晚饭再回家。我爸在一旁责怪她，让她别管我。我心想也是工作了一天，到了晚饭这种居家的时刻，居

书本非常好 发货快

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故

事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

比其它网站便宜一点

今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持已见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DONJG）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

《金瓶梅》描写现实社会，取材家庭生活，日常琐事，将视角转向了平凡人物和平凡故事，给整个古代白话小说带来了前所未有的转变，有着鲜明的世俗情味和时代特征。对后来的影响除了如《续金瓶梅》、《隔帘花影》、《新金瓶梅》等多部续书外，还为其他文学样式提供了素材，为以后无论数量上还是质量上都有压倒性优势的世情小说的发展奠定了基础。

清代初年的《醒世姻缘传》是继《金瓶梅》之后的又一部长篇世情小说。这部小说营造了一个荒唐的两世姻缘的故事，描绘了真实而鲜活的世态人情，是清代世情小说的代表

。但清代最杰出的世情小说的代表还是比《醒世姻缘传》晚出半个世纪的《红楼梦》。在明清白话小说中，这部作品最为人称道。小说直接取材于现实生活，渗透着个人的血泪感情。从形形色色的人物关系中，显示出富贵之家的荒谬、虚弱及其离析、败落的趋势，表现出不可回避的人生苦涩和世态的炎凉冷暖。这部小说把中国小说从俗文学提到了雅文学的品位，成为中国小说史乃至整个中国文学史上的一朵奇葩。

《红楼梦》问世之后，影响极其深远。在当时就有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”之说。《续红楼梦》、《红楼圆梦》、《红楼复梦》、《补红楼梦》等续书，使《红楼梦》成为古今小说续书之冠。才子佳人

清初各类小说中，数量最多的要数才子佳人小说了。这些小说将晚明世情小说的纷繁世界转向文人淑女一角，由文人们的风流韵事变为择偶的庄语。这一类小说内容大体一致，即讲才子佳人求偶择婚的故事：才子必定文才非凡，相貌俊朗，佳人则貌美如花，颇有文才，于是，家长乃至朝廷都要试才选婿，于是出现权豪构陷，小人离间，于是才子佳人不得不为避难而易名迁徙，使得故事变的曲折生动，而最后总是有情人终成眷属，富贵风雅，一派大团圆结局。

才子佳人的代表作为《平山冷燕》、《玉娇梨》、《春柳莺》等，这些小说言男女之情而不悖乎礼，人物缺乏有血有肉的个性，因此使得其后的同类小说渐渐走向套路，成为千篇一律之作而失去生命力。侠义公案

清王朝步入后期，封建势力逐渐衰落，于是统治阶级大力宣传封建纲常名教，加强文化专制，政治上又腐败黑暗，生灵涂炭，人们渴望惩暴护民、伸张正义的清官和替天行道、扶危济困的侠士，而此时，都市文化的繁荣，使小说更接近于民众，于是在文学上便产生了侠义公案小说。

侠义公案小说最鲜明的特点是清官统治侠客，这在一定程度上符合广大人民群众的心愿，又适应鼓吹圣明的需要，这类小说虽然继承《水浒传》之勇，但精神已蜕变为取悦于封建法权和封建的伦理，一反以武犯禁的侠客特质，将侠客的行为纳入封建法权的运行机制当中，代表作为《三侠五义》和《儿女英雄传》。其中，后者成为后世京味小说的滥觞，“儿女英雄”的模式就此成立，又为侠义与言情小说的合流推波助澜。

还有其他一些侠义公案类小说，如《彭公案》、《施公案》、《绿牡丹》、《小五义》等，这些作品到后来演化为真正的武侠小说而与公案小说相脱离。公案小说也因为没有了侠客的助阵而演化为侦探小说。讽刺小说

鲁迅先生曾在《中国小说史略》中说：“寓讥谈于稗史者，晋唐已有，而明为盛……，迨吴敬梓《儒林外史》出……，于是说部中乃始有足称讽刺之书。”

吴敬梓的《儒林外史》以读书人为核心，以知识分子的功利观念和言行举止为内容，写了几代儒林士人在科举制度下的命运。他们为追求功名富贵，把生命白白耗费在毫无用处的无病呻吟之作上，造成精神的空虚和道德的堕落，丧失了独立的人格，文章通过精确的描述，无一贬词而情伪毕露。将深刻隽永的讥刺，含蕴犀利的针砭，入木三分的调侃融为一体，把中国的讽刺文学推向了高峰。才学小说

所谓才学小说就是指作品中有大量作者本身所精通的才华学问，诸如作诗作词，论学说艺，数典谈经等，作家博学多才，对各方面的学问都有研究。这类小说的代表作当数清代李汝珍的《镜花缘》。由于作者精通音律，长于棋弈，还精于医术，所以此书以奇想见长，以博闻多识取胜，充满了学究气。这虽然偏离了小说的创作规律，排挤了作品的文学魅力，但思想敏捷，笔调幽默，使它成为一部别开生面，在文学史上有一定地位的作品。

读过一首很简单的小诗，从中品味到一抹似有似无的味道——我心里难过，因为我没有鞋子，后来我在街上走着，遇见一个没有脚的人。其实，大多数时候我们会以自以为是悲惨来定义我们遭遇到的事情，殊不知我们的苦痛在别人眼中也可能是一种幸福。

“花凋了呢，爱它的翠叶田田；叶残了呢，听打在上面的雨声呀！”自然界中的事物都有它的生存规律，发芽凋亡，生老病死，是不可避免的。有人看到的是无穷的苦恼，林黛玉就是其中一员，伤秋葬花被她演绎得淋漓尽致；而有的人能够从另外的角度对待相同的事，龚自珍的《己亥杂诗》中也有印证：落红不是无情物，化作春泥更护花。我颇

爱此句，因为它带给我的是一种宁静和淡然。心态良好，看到的风景也会格外美好。事物都有它的双面性，用什么感觉去看，自然也能看到什么样的景致。王国维的一句话也正好说明这个道理：以我之眼观物，物皆着我之色彩。退开一步，也许可以得到更广阔的世界。等不到花开，我们可以欣赏叶的姿态；等不到叶绿，我们还可以聆听雨滴奔向大地的欢呼；舍不得花谢，我们可以领悟叶的青葱；舍不得叶枯，我们还可以感受雨滴奏响的赞歌。一个人，内心有所坚守，失去与得到就不过是无足轻重的外在形式。好像这个世界上真的没有过不去的坎，攻克不了的难关。很多人困扰，只是因为自己是庸人，思维太贫乏，天天难过天天过，为什么不能微笑着去面对你必须面对的呢？电影《倩女幽魂》中有一段经典的台词也讲述了这个简单而又复杂的问题——当你的心真的在痛，眼泪快要流下来的时候，那就赶快抬头看看，这片曾经属于我们的天空；当天依旧是那么的广阔，云依旧是那么的潇洒，那就不应该哭。因为我的离去，并没有带走你的世界。之所以说它简单，是因为每个人的心太小，快乐与悲伤就在你自己的心灵的天平上左右摇摆，很少有人可以让它们维持平衡。当悲伤占据内心的一大部分，自然快乐就没有地方可以安放；当快乐代替悲伤慢慢注入心里，悲伤就会逐渐消失。不管怎样，你拥有别人没有的“慧眼”，呈现在你眼前也会是更绚丽缤纷的世界，而它的复杂来源于难以实现，我们总会或多或少地受到外界的影响。两个人路过一片玫瑰园时，一个人摇摇头叹了口气走了。他说：“唉！这么美丽娇艳的玫瑰花上有刺。”而另一个人驻足欣赏很久才满意离去，他说的却是：“哦！这刺上有如此娇艳的玫瑰花。”不难发现，面对同样的事件，有人只能看到它的坏，有人可以找到它的好。也许一切事物都没有绝对的好或绝对的坏，这大多数取决于你的自身观念。

据说，英国人最喜欢的墓志铭就是：不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧。让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！这段话的背后是一个励志的小故事。

19世纪的夏天，在英国小城达姆的一个庭院中，一名年轻的舞者露丝以优雅的舞姿来庆祝自己28岁的生日，庭院里伴随着露丝舞姿的还有众人赞许的目光，然而，当她准备完成一个旋转动作时，意外却发生了。她摔倒在地上，挣扎着想要爬起来，没有成功，送至医院经诊断后，她知道自己患上一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，也就是意味着她再也无法舞蹈了。在最初的一段时间里，露丝总会静坐在院子里回想以往生日舞会的盛况。当她29岁生日大家都以为露丝要取消这次舞会时，却依旧收到了她的邀请，露丝此次为大家带来的是一首动听的钢琴曲；而到了她30岁生日时，她病情已经恶化到除了头部，全身都不能动了，大家纷纷表示叹惋。殊不知露丝却第一次向人们展示了她的歌喉。在那次舞会的四个月里，露丝也失去了她的声音，在她31岁生日前夕，人们照常收到了她的邀请，那天来的人很多，院里院外挤满了小城里善良的居民。露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她眼神中看见了微笑，看到了温暖，看到了一种蕴含的对生活的热爱。可惜，她没能跨过31岁的门槛，但是很多很多人记住了这个用心在舞蹈的精灵。累了时，总会想到这个故事，然后，打开窗，我会发现悲伤已经不知不觉地融化……

[服装配色宝典_下载链接1](#)

书评

[服装配色宝典_下载链接1](#)