

汉宝德亚洲建筑散步



[汉宝德亚洲建筑散步_下载链接1](#)

著者:汉宝德 著，黄健敏 编

[汉宝德亚洲建筑散步_下载链接1](#)

标签

评论

为汉宝德旅游亚洲时因景生情的感怀，足迹踏遍中国大陆、韩国、日本、印度、柬埔寨等地，寻幽探胜，更寻找失落的文化源头。他谈北京，不写宫殿苑园，却写圆明园的几块残石；去了江南，不写苏州园林之直，却写少人知道的无锡寄畅园；东京访古，他不

去著名的金阁寺、清水寺，却去了京都的平等院凤凰堂。吴哥窟的艺术建筑、丽江的扎染趣味、弥漫儒学气息的东京孔庙、庆州浑然朴素的景色……亚洲诸多圣地，在汉宝德笔下，让人恍如亲，临实境，经历一场知性与感性的洗礼。

书是好书 设计和排版实在不如学生作业呢

第一次买入汉宝德先生的作品 慢慢品读

京东的服务没的说，而且东西也是正品，非常赞。

一个系列的，还可以，三联出品的。

活动购书，屯着慢慢看，到手感觉挺好。

相对于汉宝德先生的其他几本著作，此书只能说一般

没看，新的。包装也很好

书不错，先收起来，慢慢看

赶上活动价格很划算，孩子喜欢。

买了一箱子，搞活动可以叠加用券，比当当便宜

很好！很不错！非常好！

很好看的书，有文化有知识有内涵。

好书，有中国各种建筑风格和细节

京东购物方便快捷，值得拥有。

物流快，服务好，质量优

之前看过汉老的两本书，老人家希望中国的建筑、文化能传承发展，把毕生的经验都毫无保留的想传给年轻人！中国文化，只有在中国人、中国这片土地上才能真正被了解，对于中国人了解自己，剖析自身有非常重要的意义！

很好很好很好很好很好

东西不错，正品，便宜，方便

了解当代的一些作品。挺好的。比较全面的。纸张也不错。

汉宝德先生的书不仅仅是建筑，非常耐读。此书有精美建筑风景图，纸张也好，只是不明白是因为文字有删减还是原文如此，有的地方读起来不顺畅，好像漏印了一两句话的感觉。

長見識，增知識，值得一看。

很好，很喜欢，很实用，

发现京东图书价位很划算，有些别的网站没有货的这里有。这本书适合爱好者或者不是特别深入的人了解，还是很不错

支持支持，继续支持。

汉宝德的建筑文字真是不错。
白墙壁本来就是长江流域的建筑特色，是砖砌墙用石灰粉刷后显出的白色。当其新，有洁净、醒目、清爽之感，是良好的背景，如同一张白纸，任你挥洒。它的前面若有一棵树，树的轮廓会显得特别鲜明，若是竹丛与湖石，就是一幅画。所以江南园林中少不了白壁。
百年之后，白不再白了……呈现出浑然的暗灰色，令人生岁月悠悠之感。风雨的侵蚀，尘土的渗沁，壁上的圣韵或浓或淡，是另一种天成的图画，令人陶醉。
——《徽州民居》
汉宝德，知名建筑师和建筑学者。1954年生，台湾成功大学建筑学学士，美国哈佛大学建筑学硕士，普林斯顿大学艺术学硕士。首任台湾东海大学建筑系主任、自然科学博物馆馆长、台南艺术大学校长，世界宗教博物馆馆长、汉光建筑师事务所主持人。重要建筑作品包括垦丁青年活动中心、台南艺术大学、联合报系南园度假休闲中心等。著有《为建筑看相》、《筑人间：汉宝德回忆录》、《建筑的精神向度》、《建筑、社会与文化》、《汉宝德欧洲建筑散步》、《真与美的游戏》、《汉宝德谈美》等。
黄健敏，台湾中原理工学院建筑系毕业，美国加州大学洛杉矶分校建筑专业硕士。著有《贝聿铭的艺术世界》、《生活中的公共艺术》、《台湾建筑的先行者》等。台湾建筑界和文化界的大师级人物，他的建筑笔记等散文作品，兼具艺术家的感性与建筑师的缜密，在台湾有诸多拥趸。其《给青年建筑师的信》在内地出版后被誉为最有人文意义的建筑师入门导读。这本《汉宝德亚洲建筑散步》是汉宝德文字风格的又一代表。作者足迹所至，所见所谈，更关注建筑艺术的细节与背后的历史文化内涵。丰厚的专业学养，美学的根基，生活的历练处处流露，读来轻松有趣又受益颇深。《汉宝德亚洲建筑散步》配上精美的彩图，更让人有身临其境之感。喜欢建筑，喜欢旅行，喜欢深度文化游的读者不可错过！

还可以吧，老师推荐看的，最近买了好多建筑书籍

值得学习，书写的很好。

速度很快，质量很好。

还好吧 喜欢这方面的书

值得收藏 价廉物美 推荐

非常好的书正版!!!

汉的书，看看还是不错的，

可以啊！难道有文字这么流畅的建筑师！台湾的老建筑师，比大陆同年龄段的强多了哈！

封面是徽州民居特有的暗灰色，壁山的墨韵浓淡不一，犹如水墨画令人陶醉

因为作者而入的，还不错

可以了解一下亚洲建筑的前世今生

还可以，就是价有点贵

到货第一天，翻书，然后断了，中间断了～平心而论，书的内容确实不错，但质量不行啊，呵呵哒

好书

好

若干年后，当我有机会站在东海校园的中轴上向远山眺望时，很佩服贝先生的卓见，但是却也知道，这与中国传统无关。因为真正的传统做法，是自风水观察找到主轴，然后把主要的建筑安置在主轴上，自上而下，层层向后延伸，而不是把建筑群向两侧安置。张、陈两位先辈在建筑上各擅胜场。张先生是很认真的建筑师，一步一个脚印的执行者。陈先生是一位浪漫的画家，是建筑气氛的创造者。他们原本是在纽约画图，委由这边的建筑师详细作业，但首期工程文学院的结果，贝先生不满意，就把他们两位派来台湾了。张肇康是实际的主导者，早期较精致的建筑都是出之于他的手。

与王大闳比起来，张、陈两位先生对传统的意象要清楚明显得多，也就是说比较具象。他们使用合院作为建筑单元的概念就是很好的例子。这种想法恐怕也未必是贝聿铭的主意。大约在上世纪60年代初，我去东海任教，看他们完成了第三个学院——工学院，仍然是合院的形式。贝先生来台时，我曾偕校长陪他走了一趟。听他所表示的意见是，其实不必复制合院，可以按功能重新设计。这使我了解，贝是现代主义者，合院应该是张、陈二位的主张。

由于表现传统的风貌，东海初期的学院建筑完全没有特殊功能的考虑，是一座三合院，正面为二层，两厢为一层，然后用廊子连起来。至于是否够用，也未加考虑。这是颇合中国传统习俗的。只是这些三合院并不照中国传统面对山下，而是侧向安置的。早年的东海，以博雅教育为宗旨，是以师生见面听讲为主要学习方法，所以简单的建筑并无不合用的问题。

至于建筑的外貌呢？由于要求具象，所以是采取一种简化主义，把传统建筑去掉繁饰，予以阳春化。由于建筑材料大多改变，颇似中国建筑的模型。如果用一个比喻来说明，好像西洋人说中国话，大体可通，而且一板一眼，只是味道有些不合，一听就知道是外国腔。

很喜欢:360.汉宝德1.汉宝德，他的每一本书几本上都有，这本汉宝德亚洲建筑散步很不错，建筑大师汉宝德，醉心于古文物、古建筑，举凡美的事物，他绝对会用优美的散文、精致的摄影图片，为历史作见证。本书为汉宝德旅游亚洲时因景生情的感怀，足迹踏遍中国大陆、韩国、日本、印度、柬埔寨等地，寻幽探胜，更寻找失落的文化源头。他谈北京，不写宫殿苑囿，却写圆明园的几块残石去了江南，不写苏州园林之盛，却写少人知道的无锡寄畅园东京访古，他不写著名的金阁寺、清水寺，却去了京都的平等院凤凰堂。吴哥窟的艺术建筑、丽江的扎染趣味、弥漫儒学气息的东京孔庙、庆州浑然朴素的景色亚洲诸多圣地，在汉宝德笔下，让人恍如亲临实境，经历一场知性与感性的洗礼

。圆明园的几块残石大陆开放后，自1992年始，我到过北京多次，名胜古迹、宫殿市街大多都浏览过，并没有什么特别的印象。因为以我教授建筑史的背景，那些著名的景点，早通过书上图文资料反复研究过，已相当熟悉了。去参访，是亲身验证，并没有惊艳的感觉。只有一个地方使我念念不忘，而且多年来一直放在心上想进一步了解的，是圆明园西洋楼的一堆残迹。在残迹的前面，我一面拍照，一面在想，英法联军打进圆明园，焚烧中国式的亭台楼阁是可以想象得到的，可是，他们来到西洋楼，看到这样精致的西洋建筑，怎么忍心把它们破坏掉呢而且石造的建筑是不容易被火烧掉的，他们是怎样蓄意把这样一大片楼房彻底毁掉的呢我对这些自称为文明国家的外国人的行径实在无法理解。可见战争是会使人性泯灭的。后来我查阅资料，知道他们当时可能只是放了火。圆明园规模很大，其主要的殿阁非常华丽，英国人烧园也花了不少心思，可能根本没把小小的西洋楼区放在眼里。世人今天对于西洋楼的了解，是通过外国人所雕制的铜版画。若干年前我曾在一位收藏家处看到一套，他是自国际拍卖会上买回来的。当时他曾问我可否做一次展览，我觉得台湾的民众对圆明园已陌生了，对西洋楼的铜版画不会有什么兴趣，如果能做出立体模型，也许还可以激起大家的好奇心不过后来就不了了之了。过了些日子，拍卖会上出现了圆明园西洋楼上的动物铜雕，为台湾的大收藏家所买，当时我觉得太贵了，因为中国工匠做的西洋式写实雕刻，虽为郎世宁所督造，但并不地道。这些动物头是海晏堂前水池上陈列的十二生肖。由于圆明园的规模非常大，民国之后，就成为公私各方面取材的矿场。可想而知，建筑物的木材与砖瓦用光了，可是基础、台阶等石材仍然可观。石材的刻工以西洋楼最精彩，好在上面的花样有外国味，中国人不习惯，所以没有被拆得精光。所以连偷带抢，不停地运了几十年，把整个圆明园都翻过来了，偷到一无所有，却还有西洋楼的几块石头剩了下来。而经

值值值很好的书正版价格也划算满意读书可以使自己的知识得到积累君子学以聚之总之
爱好读书是好事让我们都来读书吧 \\N其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存
\\N让你的生活过得更充实学习到不同的东西高尔基先生说过书籍是人类进步的阶梯书
还能带给你许多重要的好处
\\N\\N多读书可以让你觉得有许多的写作灵感可以让你在写作文的方法上用的更好在写
作的时候我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理让别人觉得你更富有文采美
感
\\N\\N多读书可以让你全身都有礼节俗话说第一印象最重要从你留给别人的第一印象
中就可以让别人看出你是什么样的人所以多读书可以让人感觉你知书答礼颇有风度
\\N\\N多读书可以让你多增加一些课外知识培根先生说过知识就是力量不错多读书增长
了课外知识可以让你感到浑身充满了一股力量这种力量可以激励着你不断地前进不断地
成长从书中你往往可以发现自己身上的不足之处使你不断地改正错误摆正自己前进的方
向所以书也是我们的良师益友
\\N\\N多读书可以让你变聪明变得有智慧去战胜对手书让你变得更聪明你就可以勇敢地
面对困难让你用自己的方法来解决这个问题这样你又向你自己的人生道路上迈出了一步
\\N\\N多读书也能使你的心情变得快乐读书也是一种休闲一种娱乐的方式读书可以调节
身体的血管流动使你身心健康所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情用读书来
为自己放松心情也是一种十分明智的
\\N\\N读书能陶冶人的情操给人知识和智慧所以我们应该多读书为我们以后的人生道路
打下好的扎实的基础读书养性读书可以陶冶自己的性情使自己温文尔雅具有书卷气读书
破万卷下笔如有神多读书可以提高写作能力写文章就才思敏捷旧书不厌百回读熟读深思
子自知读书可以提高理解能力只要熟读深思你就可以知道其中的道理了感受世界的不同
\\N\\N不需要有生存的压力必竟都是有父母的负担
虽然现在读书的压力很大但请务必相信你是幸福的
\\N在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的
\\N所以你现在不需要总结随着年龄的成长你会明白的还是有时间多学习一下
\\N古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每
个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读

一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水书籍是我们生活的导航它教会我们去尊重他人也尊重自己让贫乏和平庸远离我们每当茶余饭后咀嚼着书籍中优美的文字欣赏一个个动人的故事都会让有所感悟自从读了该书之后我是收益颇丰

建筑大师汉宝德醉心于古文物古建筑举凡美的事物他绝对会用优美的散文精致的摄影图片为历史作见证本书为汉宝德旅游亚洲时因景生情的感怀足迹踏遍中国大陆韩国日本印度柬埔寨等地寻幽探胜更寻找失落的文化源头他谈北京不写宫殿苑囿却写圆明园的几块残石去了江南不写苏州园林之盛却写少人知道的无锡寄畅园东京访古他不去著名的金阁寺清水寺却去了京都的平等院凤凰堂吴哥窟的艺术建筑丽江的扎染趣味弥漫儒学气息的东京孔庙庆州浑然朴素的景色亚洲诸多圣地在汉宝德笔下让人恍如亲临实境经历一场知性与感性的洗礼,写得不错打开一本好书迎面扑鼻的是清香而深邃的气息仿佛是那新翻耕的泥土散发出馨香在若有若无的音乐声中我可以随意想象想象自己是蓝天一望无际想象自己是月夜寂静美丽想象自己是海浪澎湃不息读小说我会随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲读抒情的散文诗歌我会在作者淡淡的忧郁中品味他们对生命生活自然的态度翻阅轻松诙谐的书我可以尽情地放声大笑把一切烦恼都抛到九霄云出版时间2011-09-01共248出版社是中国人民大学出版社作者汉宝德读书是一件乐事趣事让人变得深沉达观任何物体都有承载它的器皿唯有知识无垠无度开卷有益读书好处多这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的

干净漂亮的封面设计很不错

汉宝德的书买了好几本了，很喜欢他的写作方式，深入浅出的。

[汉宝德亚洲建筑散步_下载链接1](#)

书评

[汉宝德亚洲建筑散步_下载链接1](#)