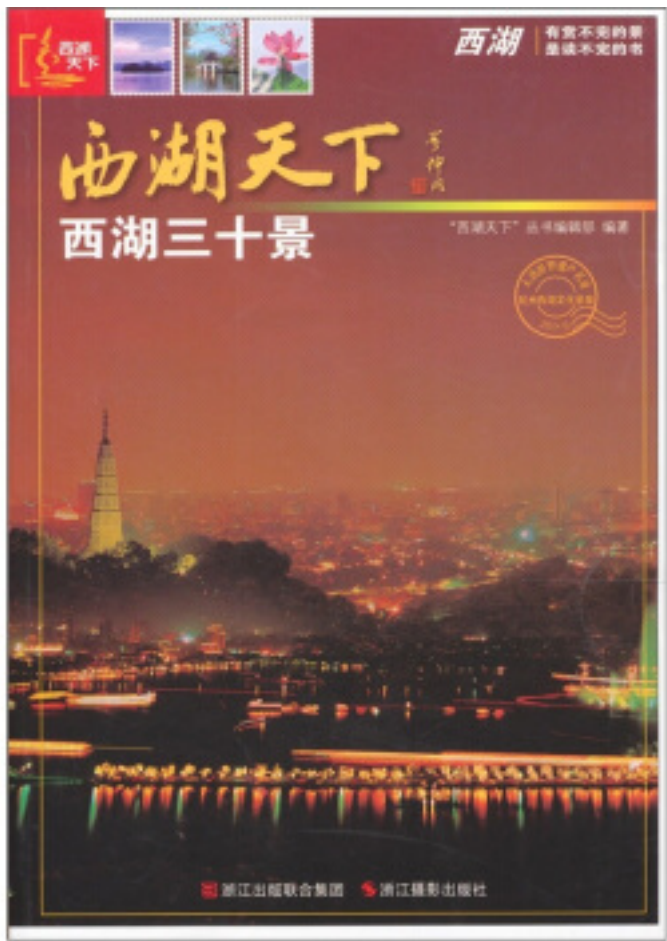


西湖天下：西湖三十景



[西湖天下：西湖三十景_下载链接1](#)

著者:西湖天下丛书编辑部 编

[西湖天下：西湖三十景_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书，值得买，内容很丰富

书里有很多景点的介绍，还有大张的图片，看这本书也是一种享受

虽然多次游西湖，但对西湖真正的了解却很少，这套书对自己帮助很大啊。京东购书就是实惠

正版好书值得买的

收了一整套，很不错的西湖全书，介绍家乡的书一定要好好看看。

旅游回来发现此书，拜读后很是遗憾，杭州当初了解太少，应该重游，好多地方走马观花，真遗憾

书不错，下次去杭州，可以有计划地逛西湖了，只是“西湖山水”和这本有重复么？

在杭州三十多年了，要了解下西湖哪三十景。有用的书。

书开本大，看着舒服。05年去杭州度蜜月，现在真想再去一次！

满300减100，非常实惠。书不错，介绍比较全面。

西湖步步皆景，这本书详细的描写展示了这片美丽的土地……

西湖，是最美的，这套书也不错！

很喜欢此套书，在杭州看到后很喜欢

已买了一套，这次替同事买，再次强烈推荐

到货也很快，喜欢。。。

还好还好，不错吧成，特别好

照片很不错，西湖就是我的最爱

价格要比书店便宜好多.

西湖旅游书籍，印刷精美，价格适中。

对游览西湖及人文背景很有帮助。

西湖天下：西湖三十景 没有想象中好，但当参考吧

图文并茂让人看了就会想去（后悔自己以前去的时候没有这本书）爸妈周末去正好用上。

江南好，最忆是西湖。才发现除了西湖边的十多景，郊区还有很多引人入胜的风景。

书本身内容不错，就是到手的书的书脊不是很好

还可以，可以消遣一下的书。

西湖三十景各擅其胜，组合在一起就能代表西湖的精华内蕴。苏堤春晓是春天的西湖，满陇桂雨是秋天的西湖；雷峰夕照是黄昏的西湖，平湖秋月是深夜的西湖；云栖竹径是幽静的西湖，吴山天风是喧闹的西湖；岳墓栖霞是阳刚的西湖，万松书缘是缠绵的西湖……西湖三十景。是景、诗、画在审美和哲学层面上的完美结合。《西湖三十景》一书从历史渊源、景观单元和景观特色三方面对西湖三十景做了较为详尽的梳理，并精挑细选了大量精美的西湖照片作为插图。让读者在字里行间领略西湖的春夏秋冬、晴雾雨雪。

很好

西湖三十景各擅其胜，组合在一起就能代表西湖的精华内蕴。苏堤春晓是春天的西湖，满陇桂雨是秋天的西湖；雷峰夕照是黄昏的西湖，平湖秋月是深夜的西湖；云栖竹径是幽静的西湖，吴山天风是喧闹的西湖；岳墓栖霞是阳刚的西湖，万松书缘是缠绵的西湖……西湖三十景。是景、诗、画在审美和哲学层面上的完美结合。《西湖三十景》一书从历史渊源、景观单元和景观特色三方面对西湖三十景做了较为详尽的梳理，并精挑细选了大量精美的西湖照片作为插图。让读者在字里行间领略西湖的春夏秋冬、晴雾雨雪。

西湖三十景各擅其胜，组合在一起就能代表西湖的精华内蕴。苏堤春晓是春天的西湖，满陇桂雨是秋天的西湖；雷峰夕照是黄昏的西湖，平湖秋月是深夜的西湖；云栖竹径是幽静的西湖，吴山天风是喧闹的西湖；岳墓栖霞是阳刚的西湖，万松书缘是缠绵的西湖……西湖三十景。是景、诗、画在审美和哲学层面上的完美结合。《西湖三十景》一书从历史渊源、景观单元和景观特色三方面对西湖三十景做了较为详尽的梳理，并精挑细选了大量精美的西湖照片作为插图。让读者在字里行间领略西湖的春夏秋冬、晴雾雨雪。

西湖三十景各擅其胜，组合在一起就能代表西湖的精华内蕴。苏堤春晓是春天的西湖，满陇桂雨是秋天的西湖；雷峰夕照是黄昏的西湖，平湖秋月是深夜的西湖；云栖竹径是幽静的西湖，吴山天风是喧闹的西湖；岳墓栖霞是阳刚的西湖，万松书缘是缠绵的西湖……西湖三十景。是景、诗、画在审美和哲学层面上的完美结合。《西湖三十景》一书从历史渊源、景观单元和景观特色三方面对西湖三十景做了较为详尽的梳理，并精挑细选了大量精美的西湖照片作为插图。让读者在字里行间领略西湖的春夏秋冬、晴雾雨雪。

对美丽的西湖的一个总体的介绍，非常不错~还是元旦时去的西湖，总想为她写篇文章，可却没有动笔，不是不想写，而是不敢写。因为西湖的名气太大了，去过西湖的名人墨客太多了，赞美西湖的诗词歌赋已数不胜数了，恐自己给写了也是蛇足。但我想一万人眼中会有一万个西湖，感觉总归不会是一样的。那是个细雨蒙蒙的冬日，西湖就像披着一副面纱的少女亭亭玉立地伫立在仲冬的风里。西湖，虽看不见“苏堤春晓”“柳岸闻莺”的景致，却可享受到苏东坡“山色空蒙雨亦奇”的惬意。西湖的水悠悠荡漾，此刻的心情平静得什么都可以想，什么都可以不想。头顶的柳枝依然穿着青翠的霓裳，舒展着妩媚的身肢，拂过了我的肩头。绵绵的细雨在柳叶上凝成水滴，点点晶莹，滴滴清凉。一滴一滴，敲打心窗。雨中的西湖，象出浴的新娘，羞答答的蒙着一层轻纱，柔美而丰韵。西湖的碧水，柔柔地描画着山恋翠影；西湖的垂柳，柔柔地缠绕着碧玉明镜；西湖的细雨，柔柔的如薄羽轻纱，凝结着哀愁的故事，还有凄美的传说。画舫在水中缓缓地荡漾着，孤山和对面诸山及上下的楼亭越发显得清晰起来。我们到了小瀛洲。小瀛洲是西湖上游人必去的湖心岛，岛上九曲回廊，三角亭、四角亭、心心相印亭幽雅别致。徜徉其上，犹在画中游。“三潭印月”是西湖的一著名景点，当我来到它面前时，我对那“印”字费起心思来。到底是“印”还是“映”？“三潭印月”是由三个坛组成，每个坛呈葫芦状，有五个洞，月圆之夜，尤其是十五的时候，在坛里放上一根硕大的蜡烛，发出柔和的光，倒映在水中，彼此互不重叠，这样坛中、水中、再加上天上的月亮和水中的倒影，就会出现三十二个月亮天上湖中交相辉映的奇景。此时感觉，“印”字比“映”更贴切，我不禁感叹古人造景之妙、用词之精。西湖之诱人还在于其美妙传说。

对岸传来高亢的歌声“三十功名尘与土，八千里路云和月，莫等闲白了少年头，空悲切……”。岳飞的碧血丹心，在满江红里的慷慨激昂声中，被人们千古传诵。“白首为功名，旧山松竹老，阻归程，欲将心情付瑶琴，知音少，弦断有谁听？”对国家前途的隐忧，壮志未酬的郁闷，如今已是青山埋忠骨。

苏东坡、白居易两位大诗人，也是最爱西湖的。苏堤白堤因他们而筑，勤政之余，并未忘却为美丽的西湖吟诗作赋，“湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。松排山面千重翠，月点波心一颗珠。”

万松书院里传来祝英台、梁山伯朗朗的书声。长桥上，有他们依依送别的背影；南屏的钟声，随风飘送，送来的是苍茫和古老的叹息。

处处风景处处诗。到过西湖，便会不由自主地爱上她，游人心底留下的不仅仅是赞美和依恋，还有一个浪漫的梦想。西湖的魅力在唐诗宋词中得以张扬，在凄婉的爱情故事里层层渲染。在这绵绵细雨中，一如幽幽的情思，如烟如梦……

[illegible]

[illegible]

西湖天下：西湖三十景 下载链接1

书评

西湖天下：西湖三十景 下载链接1