

中国碑帖名品：黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗帖



[中国碑帖名品：黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗帖_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品：黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗帖_下载链接1](#)

标签

评论

书非常好，印刷清晰，是我想要的，京东的活动给力，送货也快

好书，上海书画出版社这个系列真是好样的。感谢京东有这么优惠的价格，五星推荐！

特意买来学钢琴的，收货很快，上午定的，下午就收到了。快递很给力，和我在书店看到的一样，但要便宜几块，是正版。非常愉快的一次购物。一如既往的信任京东。

发货速度很快，京东小哥服务态度好！，印刷清晰，值得信赖的京东！

经典碑帖，装帧精美，注释详实，值得珍藏。

帮朋友买的，还是比较满意滴。。

很好的工具书，大赞！

总在京东买日常用品买书买给猫咪吃的用的，一直都很方便很实惠！！很满意！还可以积累京豆，真的非常实惠了！

绝对好书。正版。买好多本了。

印刷精美，很清晰满意！！

书非常好，可以说是国内比较好的一套字帖了，乘着京东搞的活动，一口气买了三十多本。

上海书画出版社出版的碑帖名品，有选择性的买。

京东正品，一直信赖。物流迅速。

活动入手，这本字帖还是不错的哦！

挺好的，京东一如既往的快如闪电。

京东活动期间购入，一套不错的书法丛书，感觉很值！

这套字帖不错，原来买了一部分，趁着这次活动再补充补充！

SJ是不是就是你那句阿克苏你想表达吉安市看着那你

给孩子练书法用的

书很好，纸张印刷皆佳，值得购买。

印刷很好，质量不错，很喜欢

一系列。。。。。。。。

此用户未填写评价内容

名家作品，非常的喜欢。

黄山谷的行書，此是最有名的書貼之一。

好好好好好好好好好好好好好好好好

这个版本的字帖质量很好，一直在用

这个系列字帖不错的。

好帖，就是比~上贵10%以上

你说，很好，这套书就是太贵了

孩子喜欢练练钢笔字不错

好评！全是书法经典，字放的很大，喝茶静静观赏！

书不错，清晰，快递也给力。

不可多得的好字帖 不错

东西不错，用着正好，商家很用心，做工细致，

印刷不错，值得购买

快捷，服务好，但包括保护稍差

印刷非常清楚，是个不错的版本～～～

赶上活动买了好几种，够用些时间了

老师推荐的一套书，版本好，印刷好。纸面有点反光，用帖架比较好。

以前都在当当买书，现在都该京东乐，实在是太快了！

书非常好，很划算。

非常满意 爱不释手

给力，这套字帖快凑齐了。

给老爸买的 还不错

就是冲着松风阁才买的，字帖还是纸版的好

好好好好好好好好

中国碑帖名品，质量很好的一套书

半价书很便宜，支持下活动

好 很好 非常好 相当底好

书品质不错，运输包装到位！

很不错很不错还得看实际需要吧

不错不错不错不错不错

不错但不是价最低的

很赞很好很棒！

一如既往的好啊！

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

很好的书，好评啊

印刷精良。。

质量很满意，

送货速度很快

效果很好，质量不错，值得购买

山谷经典

收藏了

好字帖

原想收齐这套书，但墨迹都是翻印本，这本只能说一般，不过用用还是可以。

老版本翻拍的，和其他几册相比逊色多了！

不是我喜欢的那种字体,不过书不错

不错

很好

满意

好

很不错的树，印的好.....

这个系列都不错，汇集了几乎所有大家的手迹

印刷精美，上海书画出版社的，让我满意放心。

《中国隶书大字典》所收汉字上起商周金文，下至晚清著名书法名家，民国时期书法名家如于右任、李瑞清等亦酌情收录。日本、韩国等地书法家所书汉字不具备艺术典型性

，故未予收录。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均采自历代书法家传世墨迹或历代金石拓本的影印件，并对背景模糊不清的或残泐过甚者予以适当修复，以恢复原字神采，便于读者临写。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均在字下注明出处，以便读者查阅。考虑到成本规模及读者的承受能力，书后未列出处名录。

《中国隶书大字典》在编排上保持中国传统书籍从右向左的排列翻阅方式，这种方式也更符合书法艺术本身的书写习惯。《中国隶书大字典》所收汉字上起商周金文，下至晚清著名书法名家，民国时期书法名家如于右任、李瑞清等亦酌情收录。日本、韩国等地书法家所书汉字不具备艺术典型性，故未予收录。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均采自历代书法家传世墨迹或历代金石拓本的影印件，并对背景模糊不清的或残泐过甚者予以适当修复，以恢复原字神采，便于读者临写。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均在字下注明出处，以便读者查阅。考虑到成本规模及读者的承受能力，书后未列出处名录。

《中国隶书大字典》在编排上保持中国传统书籍从右向左的排列翻阅方式，这种方式也更符合书法艺术本身的书写习惯。《中国隶书大字典》所收汉字上起商周金文，下至晚清著名书法名家，民国时期书法名家如于右任、李瑞清等亦酌情收录。日本、韩国等地书法家所书汉字不具备艺术典型性，故未予收录。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均采自历代书法家传世墨迹或历代金石拓本的影印件，并对背景模糊不清的或残泐过甚者予以适当修复，以恢复原字神采，便于读者临写。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均在字下注明出处，以便读者查阅。考虑到成本规模及读者的承受能力，书后未列出处名录。

《中国隶书大字典》在编排上保持中国传统书籍从右向左的排列翻阅方式，这种方式也更符合书法艺术本身的书写习惯。

其王府之寮案悉以佐执事。篷豆静嘉，尊学洁清，酒不强饮，簪佩杂错，水陆毕凑，各执礼尽欧，以承饮赐，而莫敢自恣。酒阑，出图画若干卷，命随其所能，俾识于后。

领导嫌字小，但是装帧，印刷，纸质等都不错，这样的价格，京东做的哼不错啊/。领导嫌字小，但是装帧，印刷，纸质等都不错，这样的价格，京东做的哼不错啊。

中国碑帖名品：黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗帖 好书。

不错不错不错不错不错不错

喜欢的书，印刷质量都不错

非常好的书。黄丕烈（1763年—1825年），字绍武，号尧圃、尧夫，又号复翁，清江苏吴县人。

少读书，务求精纯；发为文章，必以六经为根柢。尝仿宋人《春秋类对》之法，摘经语集为骈四俪六之文，以类相从，裒然成编。年十九，受知学使彭侍郎芸楣，补诸生。乾隆戊申，举本省乡试。礼闈数上不售。大挑一等，以知县用，发直隶。无意仕宦，乃援例得主事分部，复即告归，旋丁外艰。性至孝友，父柩在室，会不戒于火，将及寝，则抚棺大恸，誓以身殉，火竟灭。

嘉庆六年（1801）发往直隶知县不就，有怀才不遇之感而辞官归，专事收藏、校雠和著述。所藏古今善本、秘本、珍本极为丰富，因独嗜宋本书，自号为“佞宋主人”。藏宋版书达百余种，专辟一室为“百宋一廛”而藏之，自作有《百宋一廛书录》1卷。有人作《百宋一廛赋》，他自作注释，说明版刻源流和收藏传授。所购之书，按其类别分藏。藏书室有“士礼居”、“读未见书斋”、“陶陶室”、“小千顷堂”、“学海山居”、“求古居”、“红椒山馆”、“学耕堂”、“冬蕙山房”等10余处。晚年又于玄妙观前开设“榜喜园书铺”，以流通书籍。书贾、藏书家云集。又精于校勘，经他手所校之书，在藏书家、书商界有声望，学术价值也较高。1919年缪荃孙编《黄尧圃藏书题跋》10卷，1933年王大隆编《尧圃藏书题跋续集》，均为研究版本的参考书。辑刊有《士礼居丛书》，收书22种，大多数是他所藏较为罕见之书，并附有校勘记。一生与藏书家交往极多，有名者如孙从添、顾之逵、张燮、

陈鱣等。藏书之名，与周锡瓚、顾之逵、袁廷枬并称乾、嘉间四大藏书家。晚年所藏宋槧元刻、名本佳抄为杨以增、汪士钟所得。其《题跋记》为陆心源所得。原稿被毁，后由潘祖荫、缪荃孙重编成册。藏书印颇多，主要有“百宋一廛清赏”、“尧圃手校”、“天弢居士”、“士礼居精校书籍印记”、“求古居”、“读未见书斋”等40余枚。著有《尧言》、《士礼居藏书题跋记》、《续录》、《汪本隶释刊误》、《芳林秋思》等。当代学者姚北岳著有《黄丕烈评传》，1998年由南京大学出版社出版。

黄丕烈（1763年—1825年），字绍武，号尧圃、尧夫，又号复翁，清江苏吴县人。少读书，务求精纯；发为文章，必以六经为根柢。尝仿宋人《春秋类对》之法，摘经语集为骈四俪六之文，以类相从，裒然成编。年十九，受知学使彭侍郎芸楣，补诸生。乾隆戊申，举本省乡试。礼闈数上不售。大挑一等，以知县用，发直隶。无意仕宦，乃援例得主事分部，复即告归，旋丁外艰。性至孝友，父柩在室，会不戒于火，将及寝，则抚棺大恸，誓以身殉，火竟灭。

嘉庆六年（1801）发往直隶知县不就，有怀才不遇之感而辞官归，专事收藏、校雠和著述。所藏古今善本、秘本、珍本极为丰富，因独嗜宋本书，自号为“佞宋主人”。藏宋版书达百余种，专辟一室为“百宋一廛”而藏之，自作有《百宋一廛书录》1卷。有人作《百宋一廛赋》，他自作注释，说明版刻源流和收藏传授。所购之书，按其类别分藏。藏书室有“士礼居”、“读未见书斋”、“陶陶室”、“小千顷堂”、“学海山居”、“求古居”、“红椒山馆”、“学耕堂”、“冬蕙山房”等10余处。晚年又于玄妙观前开设“榜喜园书铺”，以流通书籍。书贾、藏书家云集。又精于校勘，经他手所校之书，在藏书家、书商界有声望，学术价值也较高。1919年缪荃孙编《黄尧圃藏书题跋》10卷，1933年王大隆编《尧圃藏书题跋续集》，均为研究版本的参考书。辑刊有《士礼居丛书》，收书22种，大多数是他所藏较为罕见之书，并附有校勘记。一生与藏书家交往极多，有名者如孙从添、顾之逵、张燮、

印刷很精美，封面的中国红很讨喜

绝对精品！字迹清晰！

不错，值得拥有！

好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。

了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很不错的字帖，可以好好练习了，京东活动价格很给力！

正版好书，比书城买便宜不少

很好 满意

塑封都没拆。很满意，绝对对得起价格

推荐的很棒的书法学习丛书

印刷精美，質量可以給到8,9分。《松風閣詩帖》
崇甯元年（1102）九月，黃庭堅與朋友遊鄂城樊山，途經松林間壹座亭閣，在此過夜，作了這首“松風閣”的詩，歌詠當時所看到的景物，並表達對朋友的懷念。這件書迹長波大撇，提頓起伏，壹波三折，像是船夫搖槳用力的樣子。不論收筆、轉筆，都是楷書的筆法，下筆平和沈穩，變化非常含蓄，輕頓慢提，婀娜穩厚，意韻十足。在後段提到前壹年已去世的蘇軾時，心中不免激動，筆力特別凝重，結字也更加傾側，傳達出與東坡篤厚的情誼，是尚意書風的典型。《寒山子龐居士詩帖》
此作用筆凝練而富有韻致，結字險絕，欹側中帶安穩。常以壹二長筆打破空間布白，配合行氣的錯落，產生強烈的動勢。為黃庭堅代表書風，可謂風度翩翩，自有壹種風流。黃庭堅書寫時之特殊運筆動作，經常因為動作過大而造成橫畫線條中間的斷開。黃庭堅所使用之特意伸長筆畫，富有蕩漾之姿，變化無端。除了使結字更有變化外，也打破行間的空白，使全作的神彩更加飛揚。
彼此相異的三點水的寫法，巧妙的安排與變化，都顯示出黃庭堅結字的能力與巧思。
哲宗紹聖元年（1094）因修《神宗實錄》之事，被罷免官職，貶謫黔州（四川彭水縣）。元符元年（1098）到戎州（四川宜賓），安置城南無等禪院。秋冬之間，在當地文人、居士、及無等禪師協助下，在寺旁建居所“任運堂”。

值得购买值得购买值得购买

中国字碑名帖集，送货速度快

满意，会继续购买 印刷精致得很
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意

好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很好，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的時候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。
薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。

疏俊嗜酒。及玄宗既平内难，将欲草制书，难其人，顾谓璩曰：“谁可为诏？试为思之。”璩曰：“臣不知其他，臣男颋甚敏捷，可备指使，然嗜酒，幸免沾醉，足以了其事。”玄宗遽命召来。至时宿醒未解，粗备拜舞，尝醉呕殿下，命中使扶卧于御前，玄宗亲为举衾以覆之。既醒，受简笔立成，才藻纵横，词理典赡。玄宗大喜，抚其背曰：“知子莫若父，有如此耶？”由是器重，已注意于大用矣。韦嗣立拜中书令，璩署官告，颋为之辞，薛稷书，时人谓之三绝。颋才能言，有京兆尹过璩，命颋咏“尹”字，乃曰：“丑虽有足，甲不全身，见君无口，知伊少人。”璩与东明观道士周彦云素相往来，周时欲为师建立碑碣，谓璩曰：“成某志不过烦相君诸子：五郎文，六郎书，七郎致石。”璩大笑，口不言而心服其公。璩子颋第五，诜第六，冰第七，诜善八分书。玄宗御勤政楼，大张乐，罗列百妓。时教坊有王大娘者，善戴百尺竿，竿上施木山，状瀛洲、方丈，令小儿持绛节出入于其间，歌舞不辍。时刘晏以神童为秘书正字，年十岁，形状犷劣，而聪悟过人。玄宗召于楼上帘下，贵妃置于膝上，为施粉黛，与之巾栉。

玄宗问晏曰：“卿为正字，正得几字？”晏曰：“天下字皆正，唯‘朋’字未正得。”贵妃复令咏王大娘戴竿，晏应声曰：“楼前百戏竞争新，唯有长竿妙入神。谁得绮罗翻有力，犹自嫌轻更著人。”玄宗与贵妃及诸嫔御欢笑移时，声闻于外，因命牙笏及黄文袍以赐之。

杨国忠之子暄，举明经，礼部侍郎达奚珣考之，不及格，将黜落，惧国忠而未敢定。时驾在华清宫，珣子抚为会昌尉，珣遽召使，以书报抚，令候国忠具言其状。抚既至国忠私第，五鼓初起，列火满门，将欲趋朝，轩盖如市。国忠方乘马，抚因趋入谒于烛下，国忠谓其子必在选中，抚盖微笑，意色甚欢。抚乃白曰：“奉大人命，相君之子试不中，然不敢黜退。”国忠却立，大呼曰：“我儿何虑不富贵，岂藉一名，为鼠辈所卖耶！”不顾，乘马而去。抚惶骇，遽奔告于珣曰：“国忠持势倨贵，使人之惨舒，出于咄嗟，奈何以校其曲直？”因致暄于上第。既而为户部侍郎，珣才自礼部侍郎转吏部侍郎，与同列。暄话于所亲，尚叹己之淹徊，而谓珣迁改疾速。萧颖士，开元二十三年及第，恃才傲物，曼无与比。常自携一壶，逐胜郊野。偶憩于逆旅，独酌独吟，会有风雨暴至，有紫衣老人，领一小童，避雨于此。颖士见之散冗，颇肆陵侮。逡巡风定雨霁，车马卒至，老人上马呵殿而去。颖士仓忙覘之，左右曰：“吏部王尚书，名丘。”初，萧颖士常造门，未之面，极惊愕，则曰具长笺造门谢。丘命引至庑下，坐责之，且曰：“所恨与子非亲属，当庭训之耳。”顷曰：“子负文学之名，踞忽如此，止于一第乎？”颖士终扬州功曹。

黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗帖·黄庭坚

(1045—1105)，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，又称豫章黄先生，汉族，洪州分宁（今江西修水）人。北宋诗人、词人、书法家，为盛极一时的江西诗派开山之祖，而且，他跟杜甫、陈师道和陈与义素有“一祖三宗”（黄为其中一宗）之称。英宗治平四年(1067)进士。历官叶县尉、北京国子监教授、校书郎、著作佐郎、秘书丞、涪州别驾、黔州安置等。诗歌方面，他与苏轼并称为“苏黄”；书法方面，他则与苏轼、米芾、蔡襄并称为“宋代四大家”；词作方面，虽曾与秦观并称“秦黄”，但黄氏的词作成就却远逊于秦氏。黄庭坚书法初以宋代周越为师，后来受到颜真卿、怀素、杨凝式等人的影响，又受到焦山《瘞鹤铭》书体的启发，行草书形成自己的风格。黄庭坚大字行书凝练有力，结构奇特，几乎每一字都有一些夸张的长画，并尽力送出，形成中宫紧收、四缘发散的崭新结字方法，对后世产生很大影响。在结构上明显受到怀素的影响，但行笔曲折顿挫，则与怀素节奏完全不同。在他以前，圆转、流畅是草书的基调，而黄庭坚的草书单字结构奇险，章法富有创造性，经常运用移位的方法打破单字之间的界限，使线条形成新的组合，节奏变化强烈，因此具有特殊的魅力，成为北宋书坛杰出的代表，与苏轼成为一代书风的开拓者。流传黄庭坚的书法，小字行书以《婴香方》、《王长者墓志稿》、《泸南诗老史翊正墓志稿》等为代表，书法圆转流畅，沉静典雅。大字行书有《苏轼黄州寒食诗卷跋》、《伏波神祠字卷》、《松风阁诗》等，都是笔画遒劲郁拔，而神闲意浓，表现出黄书的特色。草书有《李白忆旧游诗卷》、《诸上座帖》等，结字雄放瑰奇，笔势飘动隽逸，在继承怀素一派草书中，表现出黄书的独特面貌。此外黄庭坚的书法还有《伯夷叔齐墓碑》、《狄梁公碑》、《游青原山诗》、《龙王庙记》、《题中兴颂后》等。

其中，《松风阁诗帖》是黄庭坚晚年作品，黄庭坚一生创作了数以千百的行书精品，其中最负盛名者当推《松风阁诗帖》。这件书迹长波大撇，提顿起伏，一波三折，像是船夫摇桨用力的样子。不论收笔、转笔，都是楷书的笔法，下笔平和沉稳，变化非常含蓄，轻顿慢提，婀娜稳厚，意韵十足。在后段提到前一年已去世的苏轼时，心中不免激动，笔力特别凝重，结字也更加倾侧，是尚意书风的典型，其风神洒荡，意韵十足，堪称行书之精品。被称天下十大行书之一，排第九。

用笔如冯班《钝吟杂录》所讲：“笔从画中起，回笔至左顿腕，实画至右住处，却又跳转，正如阵云之遇风，往而却回也。”他的起笔处欲右先左，由画中藏锋逆入至左顿笔，然后平出，无平不陂，下笔着意变化，收笔处回锋藏颖，以“画竹法作书”给人以沉着痛快的感觉。其结体从颜鲁公《八关斋会报得记》来，中宫收紧，由中心向外作辐射状，纵伸横逸，如荡桨，如撑舟，气魄宏大，气宇轩昂，其个性特点十分显著。

《富爸爸，穷爸爸》一书是一本十分畅销也十分“另类”的书，畅销书作家罗伯特·清崎用自己的亲身经历讲述了富人如何教育孩子有关金钱的问题，而这些看似常识的关于金钱的观念和知识却是穷人和中产阶级家庭所没有的。可以说作者在此书中一语道破了“富人的秘密”。

作者的亲生父亲在斯坦福大学、芝加哥大学、西北大学等美国著名学府均取得学位，受过全面的高等教育。然而，虽然他拥有体面的工作，收入颇丰，却终身面临财务困境。而他朋友的父亲中学就辍学了，却因为有正确面对金钱的观念和超人的理财技能和商业才干，成为了一个乐观的亿万富翁。

现实生活中的比尔·盖茨、富特、戴尔等成功人士均没有接受或未完成高等教育，而他们是现实社会的成功者。这类现实的确向包括美国这样不避讳金钱的国家的教育提出了挑战。到底人们在学校里学到了什么？为什么医生、律师等专业人士同样会面临财务窘境？为什么穷人越来越穷，富人越来越富？富人们理财的秘密是什么？他们是怎样发展起来的？

《富爸爸，穷爸爸》的作者第一次通俗地说明了富人的秘密，他通过自己亲身经历印证了走向财务自由的首要观念，在这一点上穷人和中产阶级与富人有天壤之别：穷人和中产阶级让自己为了钱工作；富人则让钱为自己工作。在这个观点的基础上，作者进一步阐明了资产与负债的定义和关系。作者认为只有能不断地为自己挣钱的财产才叫资产，而凡是让自己不断花钱的都叫负债，这种定义尽管看上去很简单，但实质上却充满了人生智慧。在如何处理负债和资产的关系方面，作者用财商的观念解释了每一个人在面对金钱游戏规则时都应该知道的理财技巧和知识。

罗伯特·清崎所揭示出的富人秘密的确让人大吃一惊，既然“现金流”早已是现代社会“古老”的游戏规则，那么为什么像美国人这样的“现代人”仍然不能从容面对它呢？甚至许多人还对此羞涩、“难过”呢？其实，作者所说的财商是每一个人都具备的，只是许多人被一些传统的金钱观念桎梏着，逃不出“思维的牢笼”。另外，更多的人虽然可以拥有很高的教育水平，却缺乏一些最基本的理财知识。看了《富爸爸，穷爸爸》的人不禁要问自己：一个人可以花几十年的功夫用于知识的学习，为什么不能用几个月甚至几个星期学学理财呢？

还可以吧 挺好的 还没看

这是本好书，值得推荐

墨色清晰,灰常精彩的制作

书很好。书很好。书很好。

不错，很不错的版本，很精致，值得收藏

印刷的很好，挺喜欢的书

k
这本《黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗b帖》是“中国碑S帖MUO名品”系列之一。

正品行货，经典之作，物美价廉。

一天买了一百多本书，光收货就收了半天，还没来得及每本打开看，呵呵，京东真是让我欢喜让我愁呀，欢喜的是活动给力，愁的是这么个买法家里快放不下了。

都说这是目前印刷质量很好的系列了，果然如此
对得起书的价值!当然是全色印刷了，很精美！推荐购买！

很好的书，有释文有注解，印刷清新

这套书很喜欢，都买齐了，帮画院老师也买了一套，值得推荐

这套碑帖选得很有水平

唯一的缺点是太贵。别的都是优点：大12开开本，彩色铜版纸，碑帖清晰，有简介、对应中文、释文。

不管从选题、制作和印刷都很不错。

十分喜欢黄庭坚的字，此贴乃精品！值得购买收藏。

很喜欢这一套书，正在收集中！

帖子很好，慢慢研究，嘿嘿

毫无疑问，这是目前国内品质最佳、品种最全的一套碑帖集

很不错的书帖，值得购买。

要乘着活动时候购入才会划算

字帖的质感真的非常不错哦 送礼佳品

他的字潇洒飘逸十分赏心悦目

选得比较有代表性，适合出学

不错。第一版，版本很赞！推荐！

很好的一本书，值得拥有。

活动购入，价格有优势

此书的字体精炼有劲看了以后有种说不出的感觉总之挺好
适合中等偏上的书法爱好者阅读

这种书啥都好就是价格太贵

松风阁印制皆佳，寒山印的就不如松风阁了，色调和清晰度都稍差一点。总体上还是要赞一下

[中国碑帖名品：黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗帖_下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品：黄庭坚松风阁诗帖·寒山子庞居士诗帖_下载链接1](#)