

中国碑帖名品（64）：怀素自叙帖



[中国碑帖名品（64）：怀素自叙帖_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品（64）：怀素自叙帖_下载链接1](#)

标签

评论

很好很好很好很好很好很好。

书的质量还可以，封面装订处有折断的痕迹，但不影响书的使用，外观稍差些。

说实话，怀素的草书，我是没看懂。也就是看了注解才知道写的是什么字。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品

非常好的一套字帖，快买一整套了，京东给力！

很好，看大师书法作品让人心旷神怡。

上海书画社出版的中国碑帖名品系列，绝对是收藏临摹的不二选择，乘着活动赶紧入手，好评！

中国碑帖名品真的印得非常好，谢谢京东有这么便宜的价格，一下买了十八本。超赞！

很好的书法字帖，对于学习中国书法很有帮助！

我觉得这本字帖还可以，可惜不是第一版印刷的

家里太后迷上了练大字，平均2天买一本字帖，多亏有京东，实体书店转死也买不全。

临习最好对照整体效果的，小遗憾

冲着这套书的名气来的 书画出版社的内容确实也是不错 都有译文 很喜欢 既能领略中华文化的博大精深 又能练字 真好 一下子买了几十本

这批书选材印刷都不错，值得推荐，借着活动机会又补充一批留用。

挺好的啊好的啊好的啊好的啊好的啊好的啊好的啊好的啊好的啊太棒了太棒了太棒了

书很好，纸张印刷皆佳，值得购买。

此用户未填写评价内容

经典碑帖，装帧精美，注释详实，值得珍藏。

经典的帖子，留着学习

练习草书的最好碑帖之一。京东物流超快，前天晚上下的单，今天上午就到了。赞！

圖像清晰，製作精良。就是書脊被折斷了

正版好帖，价格实惠又便宜。

书挺好的，看了很喜欢，对于喜爱书法，绘画的很实用，照着练字很好！

京东活动期间购入，一套不错的书法丛书，感觉很值！

送货速度快，质量不错，价格小贵！

经典之作，推荐一读

很便宜，京东的东西信得过，好评自营的发货快！

京东购物，质量可靠，物流很快

京东年中活动很给力！经典值得拥有！囤起来吧。

买书就得是大出版社，印刷质量有保证，非常好

比较好的版本，这个系列我已经买了好多本了，这次优惠活动再添几本

不错，给老爷子买的东西

书得印刷很好字体清晰非常满意的一次购物

纸张质量不错，字迹清晰。

上海书画出版社出版的书法字帖很好用，收藏或是临摹都很不错

打折时候下的单，感觉划算，买了收藏。还有要赞快递小哥。

不错，物有所值。

物流很赞，正品书籍，值得购买。

印刷装订精美，字迹清晰，非常满意

非常好，物流快递，书本完好

主要看看字，也不怎么懂，

包装差劲，受损明显

印刷质量好，清楚很喜欢。

很清晰很棒的哦！！！！

还不错的，可以买的

一直在买上海书画

好帖，值得拥有！

好帖，值得收藏。

最喜欢的大红袍

字帖不错，点赞

不错。。。。。

平淡是心灵的单纯与宁静。
“我只能用平平常常的思想感情去了解他们，用平平常常的方法表现他们。这结果就是淡。”这种淡，就是真，这种淡，也很浓。

印刷版面清晰

书不错非常好

不错,珍藏

好!!!

帖中佳品

包装就用一个胶袋，书能保存完好吗？就这本帖而言，质量是非常好的，我就不多说。

书不错

满意！

还可以

印的还行，但没有题跋，比起期待值，还是有待提高。

是老版本翻拍的，不够精美！

很好

喜欢

可以

书不错。jd连个盒子不给，结果受损，真影响心情

味很大，不像正版

好

这次要给差评，书角折得很厉害，碎了，很心痛，因为是很喜欢的书，希望以后小心一些

装订精美，版面清晰

习惯性好评

正版图书，物有所值

慢慢收集慢慢收集

趁着活动入手，非常满意。中国碑帖名品这套书快收集全了！

不错，很清晰。

二次购买的 没的说

上海书画出版社的字帖，质量真的不一般，好喜欢。

感觉还不错，就是字稍微有点小，能稍微放大些就更好了

不错，印刷质量很好，一口气购了4本

很好 父亲很喜欢 拿来临摹

书很好，整个出版社的我买了二十多本

那盘龙走兽的线条，让人情不自禁地欣赏了一遍又一遍。

挺好

书的印刷质量很好，相当值得购买！

书不错，清晰，有注解，很棒。

很好，印刷质量很不错！ 值得！

非常好，经常在京东上买书，书都是正版的，速度也很快！

字贴不错，有译文。方便实用。

价格便宜，送货极速，印刷质量好，满意。

还行，第五次印刷，在意这个的就免了。

质量不错的！

还好还好哈哈哈哈哈哈

发货慢了点，给朋友买的，她很喜欢

京东购买 真货 便宜 送货快

不错不错加油

正版，京东送货很快，在京东买了太多东西，信赖京东，搞活动很划算

好书，值得推荐，价格贵了点，印刷真心不错

非常不错的啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊阿

非常好\相当完美\发货迅速

美术出版社的一套红皮字帖印刷很精美，值得收藏！

书实在太好了，非常喜欢

书非常好，可以说是国内比较好的一套字帖了，乘着京东搞的活动，一口气买了三十多本。

比想象的要小，不过儿子 喜欢

很好！很满意！

法书圭臬 范式千载 退笔成山 登堂穷意表 碑帖名品 坐拥百家 融古开今 挥翰合天机

名品陆陆续续收了五六十本了，不错！ 国产平价印本中的战斗机！

很好很不错喔 是正版 质量非常好 非常清晰 以后就买这个版本了 哈哈

正版好书，印刷清晰，好

mt名帖，收藏之。。。

不错！

东西不错！

不错吧，为什么非要这么多字

很清晰，纸很好！很喜欢

包装很好，书质量也很好。最关键快递小哥也给力，???

很好，

怀素自叙帖,很实用,印刷质量不错.

挺好，到货快，京东超赞！

超喜欢

这个系列都喜欢，就是好贵。

书一如既往的好，就是这次包装的不好，都开了，五本书都露出来了，幸好没丢，快递员很负责人，一再叮嘱好好检查一下。因为这个好态度，还是五分点赞吧！老顾客了。

怀素自叙帖好一个名帖，送货快！

印刷精美，有文字，有注解，方便欣赏和练习。另外，送货快，价格优惠，很满意的一次购物。

喜欢墨迹本的字帖，太棒了。

很好，很清晰

很好用，很不错，包装和质量都非常好。

赞

服務好，书也不错，五星啊

这套书还是不错的，只是纸在灯光下反光。

贵

书不错，京东搞活动，性价比挺高的，希望京东能给金牌客户，直接发抵价券，而非抢券！

印刷精美。

中国碑帖名品，质量很高的一套书

好 很好 非常好 相当底好

不错的东西，活动买的，便宜，相信京东

中国碑帖名品确实不错，质量很好，太喜欢了！

不错

这本没有被压，很完整，喜欢

还不错哦，纸质不错，我喜欢，值得推荐，价格也合适

好，都好几刷了

很满意的很好。

印刷质量挺好的~内容也不错 棒棒哒！！！ ~~~~~

效果很好，质量不错，值得购买

给老爸买的，不错

哈哈恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚的

家里老人练书法要买的，还好吧。

怀素（七二五--七八五，一作七三七--？），唐代书家。俗姓钱，幼时出家，法名怀素，字藏真，长沙（今属湖南省）人。其性灵豁畅，嗜酒，一日九醉，时人谓之“醉僧”。初贫无纸可书，尝于故里种芭蕉万株，以供挥洒；书不足，乃漆一盘书之，又漆一方板，书至再三，盘板皆穿。每遇寺壁、衣裳、器皿靡不书之。弃笔堆埋于山下，号曰“笔冢”。可见其学书用功之深。

《自叙帖》，纸本墨迹，纵二十八点三厘米，横七百五十五厘米，共一百二十六行。唐大历十二年（七七七）怀素所书。帖前有明李东阳篆书引首“藏真自序”四字。曾经南唐内府，宋苏舜钦、邵叶、吕辩，明徐谦斋、吴宽、文征明、项元汴，清徐玉峰、安岐、清内府等收藏。宋米芾《宝章待访录》、黄伯思《东观余论》、清安岐《墨缘汇观》等书著录。原迹今藏台北故宫博物院。

书很好

很不错！清晰！包装仔细。

好好好.....

没想象中那么清晰，但是足够用的啦，知足常乐

圆润流畅气势非凡，强烈推荐这一系列字帖。

交货快，包装好，东西是正版。

确实是正版正品，给京东点赞

很适合小学生的材料。

杰出的学术完美的图书

这一套字帖印刷质量很好很清晰，还有各种释文很赞美

原先已经有一个折页版本的自叙帖了，但没有原文和注释，对初学者来说无从下手，所以又买了这个版本的，作为分页印刷的形式，每页边上还有原文和注释，是非常棒的自学材料。等把这本学完了，再去通临那本折页的帖就能毫无障碍了！

难得好作品，值得传承，书法是艺术。

怀师草书没得说，本帖印刷精良，推荐。

还是可以可以可以的嘛！

来再经装裱的称为“拓本”，通常也称为“碑”。
“帖”原是指书法家的墨迹真笔。为传播、学习需要，宋代以后出现将汇集的名家真迹，经钩勒上石或上枣木板，经镌刻捶拓，这样的汇帖刻本，也称“帖”，如著名的有“淳化阁帖”、“宝晋斋法帖”。“碑帖”已合为一辞，用来泛指供学习书法取法的范本。-----《古代碑帖鉴赏》 费声骞
“碑帖”常放在一起合称，其实“碑”主要指汉、魏、唐碑，按照类型来分，则有墓碑、庙碑、造像和摩崖等；“帖”则是指书人的书札或诗稿等。因为古代没有照相技术，只能依靠拓本流传，随着印刷术的提高，碑帖拓本专属收藏，流通渐少，因而所谓的碑帖收藏，实际上是指拓本(或拓片)收藏。
碑帖，过去俗称“黑老虎”，它既是一种有文化历史内涵，又有艺术品位和工艺加工三者相结合的艺术品。
我们的前辈为了记述前朝重要事清和隆重庆典等，把文学形式和书法家的手迹经过名匠刻手，刻凿在悬崖和石碑上，因此碑石就有多重性的艺术内容，还经过裱装成轴或册页，这样就成了碑帖。碑帖是碑和帖的合称，实际“碑”指的是石刻的拓本，“帖”指的是将古人著名的墨迹，刻在木板上可石上汇集而成。在印刷术发展的前期，碑的拓本和帖的拓本都是传播文化的重要手段。以后人们为了学习书法，或作历史资料都要学习这些文字资料。为此，这些“碑帖”就有真实性、时间性、工艺性和艺术性。由于文化商品能在市场流通，也就有经济的价值，所以鉴赏就成为重要手

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于1901年，即清光绪二十七年。全书四卷（八册），共选三千二百九十一一个汉字，插图七百六十二幅。第一册为凡例、类字和检字索引；第二册为卷一，所收汉字包括天文地理、自然现象、山川河岳，各国知识、地方小志等；第三、四册为卷二，所收汉字涉及人事物性、乐器武器、花鸟鱼虫、矿物金属等；第五、六册为卷三，所收汉字为度量衡、日常生活、农业工业、虫豸动物、野生植物等；第七、八卷为卷四，也是最后一卷，所收汉字属较抽象的人类活动和语言文字。当时，本书以石版印刷流通，随即广为仿效和普及，成为全国各小学学堂通行教材。几十年间，其扩印之多、流布之广、版本之杂，一时无二。本书作为有史以来第一部学校编纂的语文课本，其精神传承直接影响了后来的《国民字课图说》（1915年），还影响了同时代的《共和国教科书》（1912年）。从晚清到民国，这种隐性线索还存在着，可谓是近现代中华语文课本的典范，一路灿烂光华、自强不息。及至当代，此书却寂寂无闻。
《澄衷蒙学堂字课图说》的精美程度令人叹为观止。虽为工匠所制，但却意外地创造了一座高峰，体现了民间书法艺术与绘图艺术的完美结合。书中所绘图画多为《点石斋画报》风格，人物、花鸟、建筑、器物，大者半框，小者半框六幅。至今仍为收藏家视若拱璧。在版式上，该书也打破了线装书的通常格式，大胆采用“六宫格”，使图文合参、学养并重。
《澄衷蒙学堂字课图说》处在线装书从木版印刷向石版印刷的过渡时期，也处在西学东渐、思想杂出的旧学、新学接壤之际，这一切，皆在书中留下了特殊的记号，如：卷一

中印有五十一幅世界和中国地图的插绘。又如：对于电的解释，就很有意思：“阴阳二气薄而生热，热而发光曰电”，“电速三倍于光，每秒约行五十七万英里。动植及金类多有含之者。今所用，则人造之电也”，讲到了人可以发电。由电的概念扩大到雷：“阴阳二电摩荡空际，鼓

很好，很不错，印刷精美，直追二玄社，是不可多得的书法临本，临摹赏看两相宜。

印的还可以.....

推荐字帖，有字词解释，有原文，印刷清晰

书不错，值得入手，快递也挺快的！

是需要这本书的是需要这本书的

挺好，印刷质量上乘，就是内容排版略乱，，

清晰度还可以

非常不错。马未都（1955年3月22日—），生于北京，祖籍山东荣成，收藏家、古董鉴赏家，央视《百家讲坛》主讲人，主讲系列节目《马未都说收藏》，现为中国民主建国会会员，观复博物馆创办人及现任馆长，《中国网》专栏作家、专家[1]，同时也是超级畅销书作家。中国民主建国会会员，《中国网》专栏作家、专家，收藏专家，观复博物馆的创办人及现任馆长。[2]
1981年，在《中国青年报》发表了小说《今夜月儿圆》，被许多读者视为传统文化的启蒙读物，小说发表后，被调为《青年文学》的编辑。
1996年，马未都创办中华人民共和国第一家私立博物馆——观复博物馆，开始收藏中国古代艺术品，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等。
2008年，马未都以745万元的版税收入，登上“2008第三届中国作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。

1999年为配合世界建筑大会，观复古典艺术博物馆同建筑报合作，举办了中国古建筑门窗及陈设展，精美的展品和独特的展览设计给20万来自全世界的参观者留下了深刻的印象，李瑞环主席在开幕时也参观了展览，并给予了高度评价。

2000年伊始，观复古典艺术博物馆迁至朝内南小街，依然沿袭过去的展览方式和风格，力求将更好的展览展现给大家。2002年，马未都创办了全国首家私立博物馆分馆——观复博物馆杭州馆。

2003年10月，远赴巴黎展出中国古代门窗，受到各界好评，当地的欧洲时报并以大幅文章报导展出盛况。

2004年，观复古典艺术博物馆迁至朝阳区大山子张万坟金南路18号。

2005年，创办观复博物馆厦门馆。

2007年，观复古典艺术博物馆正式更名为“观复博物馆”，正式实行理事会制。

2010年6月9日，成立观复基金会。

2011年，马未都在接受南方周末的采访时提出：“二流的制度比一流的人强”。他指出“现在文物鉴定根本没有形成一个行业，也就没有行规。文物知识很深奥，不是谁都能胜任的。文物收藏又很火爆，不少专业工作者或“疑似专业工作者”的机会就来了，电视里的好多“专家”连基本的专业知识都不具备。”他的话再次提醒收藏爱好者，人眼已经不可靠，光凭经验太不科学。专业的鉴定工具和一流的监管制度才能更好地规范收藏界。

1996年，马未都创办中华人民共和国第一家私立博物馆——观复博物馆，开始收藏中国古代艺术品，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等。

2008年，马未都以745万元的版税收入，登上“2008第三届中国作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。

1999年为配合世界建筑大会，观复古典艺术博物馆同建筑报合作，举办了中国古建筑门窗及陈设展，精美的展品和独特的展览设计给20万来自全世界的参观者留下了深刻的印象，李瑞环主席在开幕时也参观了展览，并给予了高度评价。

2000年伊始，观复古典艺术博物馆迁至朝内南小街，依然沿袭过去的展览方式和风格，力求将更好的展览展现给大家。2002年，马未都创办了全国首家私立博物馆分馆——观复博物馆杭州馆。

2003年10月，远赴巴黎展出中国古代门窗，受到各界好评，当地的欧洲时报并以大幅文章报导展出盛况。

2011年，马未都在接受南方周末的采访时提出：“二流的制度比一流的人强”。他指出“现在文物鉴定根本没有形成一个行业，也就没有行规。文物知识很深奥，不是谁都能胜任的。文物收藏又很火爆，不少专业工作者或“疑似专业工作者”的机会就来了，电视里的好多“专家”连基本的专业知识都不具备。”他的话再次提醒收藏爱好者，人眼已经不可靠，光凭经验太不科学。专业的鉴定工具和一流的监管制度才能更好地规范收藏界。

经典书法，鉴赏学习两相宜

中国碑帖名品（64）：怀素自叙帖

很不错的产品，好看，好用！

买回来临摹还是不错

老师推荐买的，收到后一看，真的很喜欢，很好，灵咯！

气概通疏，性灵豁畅！

服务到位 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书
可来了我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

占画的入笔与收笔要到位，不能有未写完的感觉，它们之间的引带呼映应自然，线条要颈健圆润，粗细长短要适中，使笔画的精微之处，更能体现笔法的丰富性，近而促进了整幅整行的错落有致，使结构笔画的变化随类赋型，各具特色。错落如扶老携幼；参差若楼观飞惊；雄伟如壮士荷戟；安祥若忠厚长者；雄强飞动如龙跳天门，虎卧凤阁；优美典雅若天女散花，金花遍地，如此的结字，才能使欣赏者神往不尽。

4、整幅墨色变化要自然

墨色的变化，最早引入书法艺术领域并运用自如的书画家，应首推明代书画家董其昌，他成功地将绘画中的浓淡干湿、墨分五彩的理念应用于书法之中，一改前朝用墨习惯，浓处很浓、淡处有墨，飞白之处，枯而不燥，使整幅作品中的韵味无穷。继董其昌之后将用墨变化推向顶峰的，当为清代的王铎，他与董氏最大的不同点是，将墨色变用于连绵不断的草书之中，他以娴熟的草法运笔，将个人的性情表现随着笔墨的自然流露，由浓重的入笔一直写到飞白枯墨处，依然有笔有墨，有骨有肉，使欣赏者随着王铎的运笔，而笔走龙蛇，婉如走进了墨分五色的诗情画意之中，把玩再三，爱不释手。

二、神采决定形质

每一件书法作品的创作，都倾尽了书法家当时的最佳心态的审美趋向，使欣赏者通过字里行间的笔墨流露，去体味书家的学识修养、审美气韵和心性情感，这就是作品的气韵神采。下面从三个方面浅谈一下有关神采气韵的欣赏。

1、学识修养

学识修养的积累对于每一位书法家来说都是必须的，尤其是书法方面的知识，如书法文字学、书法哲学、书法理论和笔墨纸的使用规律等等，都直接影响着书法水平的发挥，例如，在欣赏作品时，若出现了“硬伤”错字、白字或简化字、繁体字共存时，其艺术含量就大打折扣，即使其他方面做的比较好，也弥补不了它的遗憾，更谈不上什么美感了，所以，书法作品创作一般意义上讲必须使用繁体字，切不可使用白字，更不能用简化字，因为这种规定是约定俗成的，是书法界共同认可的。而造成这种后果的原因，就是不了解文字学和书写不规范造成的，加之内容选择的典雅与否也直接影响欣赏者的情感互动。

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

《怀素自叙帖》展示了历代中国法书，可供广大书法爱好者欣赏。《怀素自叙帖》由湖南美术出版社出版。《怀素自叙帖》是中国历代法书名碑原版放大折页之一。帖后有明清诸贤的题跋，叙其来由，品其优劣；又有近人沈尹默所书李白《怀素上人草书歌》一首。关于六群玉堂帖移的来历与内容，宋曾宏父《石刻补叙》记载云：《群玉堂帖》十卷，本平章韩侂胄自镌其家藏墨迹，《阅古堂帖》是也。首卷全刊南渡以后帝后御书，二卷则晋隋名贤帖，三则唐名贤帖，四则怀素千、文，五六簪一九卷悉本朝名贤帖，七卷全刊山谷书，八卷全刊米元章书，末卷则蔡忠惠、石曼卿帖。开禧末，韩以罪死籍，嘉定改元，被旨拟入秘省，乃易今名。

很好用，临摹。应该是正品，书画出版社的东西蛮好的，排版特别清晰

怀素家长沙。幼而事佛。经禅之暇颇好笔翰。然恨未能远睹前人之奇迹。所见甚浅。遂担笈杖锡。西游上国。谒见当代名公。错综其事。遗编绝简。往往遇之。豁然心胸。略无疑滞。鱼牋（即笺）绢素多所尘点。士大夫不以为怪焉。颜刑部书家者流。精极笔法。水镜之辩。许在末行。又以尚书司勋郎卢象。小宗伯张正言曾为歌诗。帮叙之曰。开士怀素。僧中之英。气概通疏。性灵豁畅。精心草圣。积有岁时。江岭之间。其名大著。帮吏部侍郎韦公陟睹其笔力。勗（勗）以有成。今礼部侍郎张公谓。赏其不羁。引以游处。兼好事者同作歌以赞之。动盈卷轴。夫草稿之作。起于汉代。杜度。崔瑗。始以妙闻。迨乎伯英。尤擅其美。羲。献兹降。虞。陆相承。口诀手授。以至于吴郡张旭长史。虽姿性颠逸。超绝古今。而模（疑为衍字）楷精法详。特为真正。真卿早岁常接游居。屡蒙激昂。教以笔法。资质劣弱。又婴物务。不能恳习。迄以无成。追思一言

[中国碑帖名品（64）：怀素自叙帖_下载链接1_](#)

书评

[中国碑帖名品（64）：怀素自叙帖_下载链接1_](#)