

中华历史故事书系：文官故事



[中华历史故事书系：文官故事_下载链接1](#)

著者:冯复加（改编），许墨林（改编） 编，裘国骥，赵华胜 绘

[中华历史故事书系：文官故事_下载链接1](#)

标签

评论

两位人物商鞅和海瑞的故事，装箱没有损坏。

《中华历史故事书系》由连环画出版社出版，大开本，装订印制不错。与人美等出过的连环画多有重复。此书是“商鞅”和“海瑞罢官”两个故事。

物美价廉，大开本，很喜欢，希望人美多出类似大开本的精典连环画，有市场，只是在纸张的选用上再好些，期待出选题更好，价更廉的精品，比如河北版西游记的32K作品。京东物流点个赞。

大开本，一版一印，正版印刷

现在什么当当、什么亚马逊、什么博库全部屏蔽了，一直认准在京东买书，真是多快好省。哈哈。

为凑单购买，印刷清晰，纸张很厚。书的开本很大，所以图看起来不细致了，有点粗犷的风格，像是放大的感觉。本次购书非常让人满意，京东给力！

一版一印名人名作，值的收藏。

北京连环画出版社的书虽然制作比较粗糙，但书还是不错的，且性价比还不错。32k瓶装书现在难得一见。

好书值得期待和拥有，没说的，赞一个

凑单的，一般般吧，反正将就着看。

不错滴，相信京东品质，希望会有所帮助。

凑了*元，用了满105减5元券，相当这本书白给我的！谢谢京东！

买正品，就上京东买，售后放心。

32开本连环画，挺好的，价格也不贵，隆重推荐。

这套历史故事书系连环画曾因凑单是买过两本，发现相当不错，于是变买下了其余几本。
。

印刷清晰，装订平整结实。不错。

这套书图片完整、文字流畅、搭配合理，既对故事的发展做了完整的描述，也留给了读者充分的想象空间，颇具收藏价值。

很好，是正品，每到暑寒假我都买很多课外书籍看，京东物流很棒，晚上拍的，第二天就收货了。

很好的一本连环画作品。

京东挺好的，就是最近快递老换，希望能向从前一样有一个稳定送货上门的快递，让我们一如即往的放心购物！

不错的连环画，好评。

商品不错，是正品，好用看上去很好，在京东购物就是方便。
非常满意，大品牌，值得信赖

凑单买的，很怀旧，物美价廉。

商鞅，海瑞罢官，还不错

不错，不错，很好，很好，非常实惠

好书令人愉悦，不仅仅是装饰，送朋友，送亲人，送同事，都是很好的选择。

每次买书都很开心，发货很快，收货也很快，好书让人身心愉悦，看着舒服，以后还会来光顾的。

故事内容精彩，画的很好，值得收藏。

经典连环画 值得欣赏 值得收藏

好书 剁手也要买 京东太坏

非常不错的商品，大家都来购买吧。

快速,迅捷,方便,强大的京东物流

小人书，印刷清楚，看着不错，里面的人物画的也很好。

哈哈哈哈哈，小人书的感觉

非常不错，很喜欢，以后还会来买。支持正版京东。

赠品，还行！内容、纸质都好

包装严实，送货及时！

一本非常不错的小人书，买回来第一天晚上我就看完了。

中华历史文官故事，大开本。学生爱看。

不错的东西非常非常喜欢，快递也很快

好好好好好好好好好好好？

这套小人书至少也做活动了，而且叠加券之后力度更大。当时没买，现在买有几本缺货了。

书的质量非常好，儿子很喜欢，值得购买！

凑单买的，故事很短，一会就看完了，插图一般。

东西一般，关键是便宜。

装帧精美，习惯京东购物！

感兴趣就买了 凑单的哈哈

可惜里面的另一册没有封面，画得确实不错。

书很好，大人孩子都喜欢，京东服务好。

东西不错，大家都喜欢，再来

开本大，看着舒服，绘画不错。

买给小朋友看的，很喜欢。

买了不少书啊，划算划算！

很薄的一本，凑单买的。

很好看的连环画，值得观赏和收藏。好

好大一本小人书

这套书在网上晒图不是很美观，白色封面显得没有生趣。但实体书却很不错，淡黄色的封面颇有几分古色古香，同时开本略大于50开，比较少见，阅读感不错。

中华历史故事书系，本册包含《商鞅》和《海瑞罢官》共2篇连环画故事，连社2011年7月一版一次印刷，《商鞅》改编：许墨林，绘画：裘国骥 图46幅
《海瑞罢官》改编：冯复加，绘画：赵华胜 图102幅
小32开本，印刷清晰，是物美价廉的连环画普及丛书

不错的故事，画面也可以。

还行.....

讲了商鞅和海瑞两个故事 大开本 字也大 画风也可以 印刷也不错
今天拿到手才发现是一个系列 趁搞活动把其它的也买了 才发现有的已经卖完了
总之连友可以买入

书很厚，开本大，32开平装，价廉物美，值得收藏。

中华历史故事书系：文官故事，童年回忆

赵华胜的精品连环画。 物超所值，爱不释手。

不错的书。京东满200-100时购入。

中华历史故事书系：文官故事

很好的书，适合小孩也适合大人

连社2011年7月1版1印，性价比超高，32开看着就是舒服。希望京东经常搞这样的活动。本系列一共4本，大家不要买漏了。增加知识啊。

连环画系列，趁着京东活动拿下的

不错值得推荐

经典连环画阅读丛书值得收藏

非常不错，如果能有套装就更好了，省得一个一个买，还担心买不全

以前买的是小开本的，这一次又是赶上活动买的，买了22套，慢慢的看。

故事选的不错，蛮好看的，可以。

很好很好很好

这本书了两个故事都画的很好，印刷也清晰，满意！

平装凑单不错

好...好看

连环画出版社32开中华历史故事书系，值得购买！

非常不错，很满意，太好看了

还可以的，印刷一般，但价格低

画风优美！精彩至极！都是老版，很喜欢啊！

里面两个故事都不错！！！！

这个书系印刷不错，开本大，图清晰。

物美价廉的连环画,值得收藏。

不错的商品，值得推荐

凑单买的，性价比不错，值得购买。

海瑞画的好

不错，挺好

价廉物美，可看

经典好书。经典好书。

可以这样说，每一个大一统时代的光明，都在前一个变乱年代里孕育。新一段历史的起草往往不在盛世之初，而在乱世之末。刀枪剑战和巧言虚辞交加的春秋战国时代、多族碰撞与殷殷礼佛的两晋南北朝时代、更国换帝如走马灯的五代十国时代、脆弱的统一孱弱的军事与超级发达的文化并存的宋辽金蒙时代，都各有各的气质。乱象纷呈，变乱使一切俱废重组，乱世有一切重新开始的期待。乱世可展示最彻底的人性，乱世中有最多传奇的人与事，乱世更有故事。中国历史太长，讲历史多离不开秦皇汉武唐宗宋祖的皇皇盛世，几乎一样长久的变乱年代则常被轻描淡写。

一本不错的连环画,推荐.

童年回忆

一个字好

退货处理周期，自接收到问题商品之日起7日之内为您处理完成；换货处理周期，自接收到问题商品之日起10日之内为您处理完成；正常维修处理周期，自接收到问题商品之日起30日内为您处理完成。国家法定节假日，因部分品牌生产厂家的售后服务中心推迟提供服务，返修时间也相应延长。京东秉承“客户为先，诚信至上”的宗旨“让购物变得简单，快乐！”为我们的最终目标，为广大客户提供最优质的商品及服务。我们所销售的电子产品及配件因为生成工艺或仓储物流原因，可能会存在收到或使用过程中出现故障的几率，京东不保证所有售出的商品都没有故障，但我们保证所售商品都是全新正品行货，能够提供正规的售后保障。我们保证商品的正规进货渠道和质量，如果您对购买的商品质量表示怀疑，请提供生产厂家或官方出具的书面鉴定，我们会按照国家法律规定予以处理。但对于任何欺诈性行为，京东将保留依法追究法律责任的权利。本规则由京东根据国家相关法律法规及规章制度予以解释。

很不错的一套连环画 开本大阅读起来舒服 这套是历史故事系列 纸张和印刷都不错 画工风格各有千秋 遇到搞活动一本5，6块钱还算不是很贵 希望连环画出版社继续出版这样适合大众阶层的连环画

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

这是连环画进入藏品领域后的自然现象。大本开连环画，通常是名家绘画，发行量偏少。尤其是为准备参加美展选出的连环画数量更少，通常只有千册左右。由于名家绘画，发行量少，所以市价较高。对大套书因发行时间跨度长，每本印量不一，出现了套书中各单本存世量不一的现象。由于互相争购配套而拉开了差价，这些也是连藏的自然现象。连环画的收藏热，越发显出了连环画的出版冷、市场淡，哪一种艺术成为了收藏，便表明哪一种艺术已成为历史。一种艺术的历史开始回顾了，形态可以总结了，至少表明其发展已相当缓慢，变数已不会很大。由姜维朴主编的《中国现代美术全集。连环画》于1998年10月在中国连环画出版社出版。包括24开、32开本及大部头在内的连环画出版

，只是局部的亮点、零星的闪烁，掩饰不住其整个的暗淡与怅然。[

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

满意的一次购物.....

买五本书，这个凑价品两三天到了，我正品你倒是发货啊，快十天了没动静了，把我忘了吗

好。

可以

好

连环画从它萌芽的时候起，就与文学结下了不解之缘。明、清时期的许多文学书籍都绘有线描插图，有的书一回故事就有一幅插图，即“回回图”。这种“回回图”既增加了书籍视觉美，又使线描插图为人民大众所熟悉和喜爱。当20世纪20年代连环画正式诞生的时候，人民大众已经熟悉了这种绘画形式并自然而然地接受了它。可以说，连环画是插着文学的翅膀飞向人民大众的，是人民大众最喜闻乐见的文艺作品形式之一。

由于连环画受到人民大众的欢迎，所以它很快地普及开来，并逐步走向成熟。1950年至1985年是中国连环画历史上最辉煌的时期。当时的连环画已经走出单纯少儿读物的范围，成为全民的读物。单册连环画的印量也从几万册增长到100万册，甚至300万册

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫

连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人們的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

他第一次注意到那位年轻女孩时，他正在出售机票的柜台边等候。她光亮的头发在脑后梳成一个髻——那男人想像它放下来披散在她小小的背后的样子——并在穿着皮衣的肩上，挂着一个沉重的黑皮包。他设法一睹她的面貌——她排在他前面——但直到她买好票，转身离去时，他才见识了她的美貌，她脸色苍白、双眸漆黑、嘴唇丰满，她的美使他心跳加快。她似乎知道他在瞪着她看，所以突然将目光下移。航空公司职员打断了他。那男人只好不再看——他猜她大概廿五岁吧——买了一张到东部某城市的二等舱来回票。他的飞机一小时后起飞，为了赶时间，他走进机场的一间鸡尾酒吧，点了一份加水威士忌，然后一边啜着酒，一边看着候机室川流不息的人潮，其中有不少他认为还是待字闺中的美丽少女，穿着流行杂志上的服饰。后来，他又看见了那个穿皮衣的黑发少女，正站在服务台附近，和另一名穿着滚灰毛巾边外套的金发少女谈得很入神。他很想在她搭机飞往她要去的方之前，吸引她的注意，好请她一起喝杯酒，但他又想到，即使她朝他这边看，酒吧间的阴影可能也很难让她看见他。过了一下子，她们两个分手了，但没有一个朝他这边走过来。他叫了第二杯加水威士忌。下一次见到她的时候，他正准备买本杂志在飞机上看，他觉得有人挤着他。起初他很奇怪为什么有人这么挨近他，但一看到是谁以后，便露出了笑容。“生意真好。”

他说。她抬头看看他——她脸红了吗？——她嘴角泛上一抹怪异的笑，稍纵即逝。她从他身边移开，走入候机室的人潮中。那男人拿着杂志站在柜台边，伸手去掏后面口袋的皮夹时，发现皮夹不见了。我会是在哪儿掉了呢？他想。他脑中开始列出皮夹中的东西：信用卡、现金、会员卡和身份证件；他的胃中翻搅着类似害怕的情绪。那女子那么靠近我，他这么想，并且立刻想到了是她扒走了他的皮夹。他该怎么办？他的机票还在，安稳地放在西装里面的口袋——他伸手进去摸一下那个信封，确定还在。他可以搭这班飞机，抵达目的地后，打个电话叫人来接他——因为他连搭公共汽车的钱都没有——然后处理完事情，再回家。但是现在，他必须得先处理一下遗失的信用卡——打电话回家，叫他太太从书桌的最上面一个抽屉里找出电话号码，再打电话与各个公司联系——好麻烦啊，这整件事简单直令人窒息。他该怎么办？首先：找个警察，告诉他发生了什么事，描述那名年轻女子的样子。她真该死，他想，装出那注意到他的样子，站得靠他那么近，还在他说话时，脸红得那么漂亮——这一切竟然只是为了扒他的钱。她的脸红并不是害羞，而是担心被识破，这点最令他受不了。该死的骗人的动物。他将对警察隐瞒一些细节，只告诉他她做了什么，皮夹里有些什么东西。他咬紧牙根，他可能再也看不到那个皮夹了。那黑发女子再度出现在他的视线里时，他吓了一跳，而又非常高兴，考虑着是不是应该就近告诉站在X光机附近的警卫。她背对着候机室前面的窗户坐着，计程车和私家车在她身后逐渐聚拢的暮色中缓缓移动。她似乎正全神贯注地读一本书。她旁边有个空位，于是那男人走过去坐下。“我一直在找你。”

他说。她看着他，一点儿都不认得他的样子。“我不认识你。”她说。

只用几元钱就可以欣赏经典故事，真开心，这书32开的，比较实惠了，看了这个，坚决抵制高价的所谓精装书，因为那些就多了个硬壳

连社出版的中华历史故事连环画，精美价廉，值得收藏。

[中华历史故事书系：文官故事_下载链接1](#)

书评

[中华历史故事书系：文官故事_下载链接1](#)