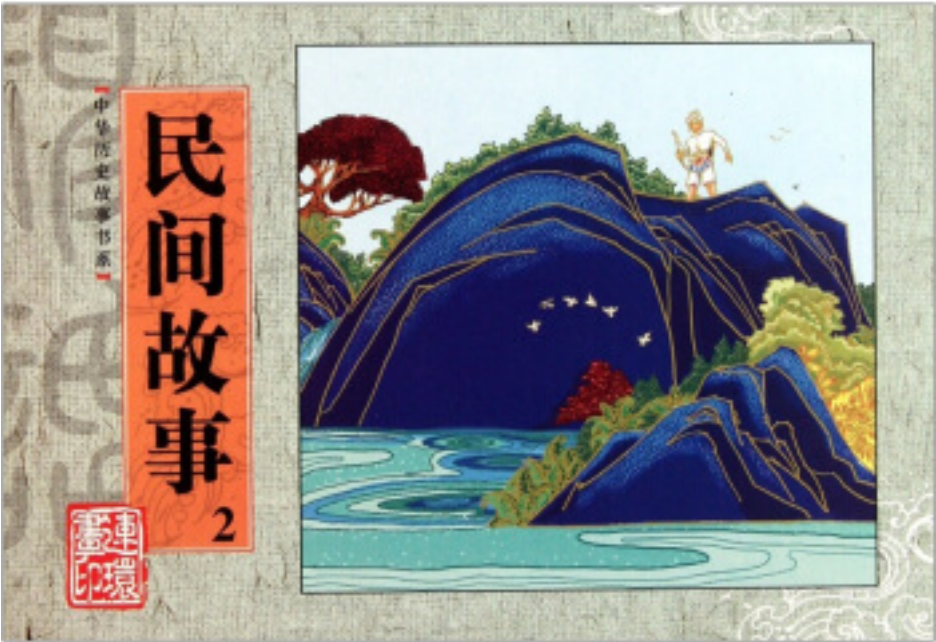


中华历史故事书系：民间故事2



[中华历史故事书系：民间故事2_下载链接1](#)

著者:左笑鸿（改编），邓二龙（改编） 编，戴仁 绘

[中华历史故事书系：民间故事2_下载链接1](#)

标签

评论

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值

。书的封套非常精致推荐大家购买。

挺好看的，开本也比较大，反正我挺喜欢的。至于有人说纸质差啊胶装之类的，那是这帮人搞收藏的，和我们普通人买来看的目的不一样。这套小人书至少也做活动了，而且叠加券之后力度更大。当时没买，现在买有几本缺货了。

经典连环画不一定非得精装印刷，这样更好！

现货 健康正能量（1）中医养生祛病就这么简单 孙建光 许彦来 洪坦娟著
身心调养中医保

给小孙子买的。不错的小人书，寓教于乐。感谢京东快递员，春节马上就要到了，而你们仍坚守在工作岗位，辛苦了！

这套书画幅和印刷都不错，最喜欢这一册里的百鸟衣，画工非常精美，值得单独出一本大开本的画册。

一版一印名人名作，值的收藏。

好好好，收集了一套，非常不错。

这套历史故事书系连环画曾因凑单是买过两本，发现相当不错，于是变买下了其余几本。

印刷清晰，装订平整结实。不错。

书很好看孩子喜欢

邓二龙的图画，京东购物原创评价可以帮助其他用户做出购买参考，同时您也可以获得一定数量的京豆。京东商城是不错的网上购物商城，受到了很多人们的喜欢，而网购也是非常的简单。大家在京东买东西别忘了有时随手来个评价，对180天内购买的东西都可以评价。可以获得会员积分，会员积分是凸显会员身份的一种象征，积分越多所体现其会员身份越尊贵，其所享受到的优惠越多。

凑单买的，便宜，品质也挺好。

打开箱子的时候，有点失望。不过可能我不太懂的原因吧。买了就买了，还没看不好评价。

很好看的连环画，值得观赏和收藏。好

京东就是好，现在买什么东东都先来京东看看！

正在看，就是把很多侦探名著的案例写在了一起，感觉还好吧，就是偶尔会出现犹豫没读过原著，对人物前后不能连贯的问题，总体来说好评

一本北京人美的老连环画。32K印刷的，虽然不是原稿，但比较顺眼，不错。

印刷比较好，京东自营物流比较快！满意！

每次买书都很开心，发货很快，收货也很快，好书让人身心愉悦，看着舒服，以后还会

来光顾的。

书还不错，物流也很给力，价格实惠

很一般的小人书，普普通通。

这本书还可以，印刷清晰。

中国民间故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感，作为中华文化不可或缺的一部分，它有着永恒的艺术魅力。中国民间故事蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德，给人以知识、教诲、鼓舞和希望。对广大读者来说，阅读中国民间故事，阅读《中华历史故事书系：民间故事2》，对传承民族文化、启迪智慧、拓宽文化视野有着积极有益的作用。

挺好的。第二次买了。外甥女很喜欢

好书 剁手也要买 京东太坏

这是一部经典之作！开卷有益，没事多翻翻，总会有收获。作者功力很深厚，既深入浅出，又能抓住重点！这是一本好书，印刷精美，装帧也很不错！

总体感觉，这次买的书都很好。

这次趁活动用券收了好多连环画，主要是圆小时候一个心愿，真的很怀旧

很不错的连环画，画的不错，印刷也好，价格小贵，满减时买的感觉不错。

此连环画作品开本很适合，看起来比较舒服，绘画尚可。

很不错的连环画图书，值得购买。

好好好好好好好好好好好？

很好的连环画系列，喜欢的可以收藏了

书籍物美价廉，京东纸箱包装运输，品相完好。

不错，孩子喜欢，价格优惠！

故事不错，很快看完了

还不错，系列中的一本。

中华历史故事书系，本册包含《姚长子》和《斗公差》共2篇连环画故事，连社2011年7月一版一次印刷，《姚长子》改编：丁善葆，绘画：虞春富 图72幅
《斗公差》改编：黄冠岳，绘画：范灵 图97幅
32小开本，印刷清晰，是物美价廉的连环画普及丛书

正品.....好

本册包含《搜书院》和《百鸟衣》共2篇连环画故事，连社2011年7月1版1印，性价比超高，32开看着就是舒服。希望京东经常搞这样的活动。本系列一共4本，大家不要买漏了。《白鸟衣》出过单行本，京东也有卖过。

故事内容耐看!印刷精美!价格实在还不错!

中华历史故事书系：民间故事2，童年回忆

人美平装好书，页面大，值得好好一看。

邓二龙的精品连环画。 物超所值，爱不释手。

凑单佳品，故事内容也好。

民间故事，上美出版，很经典的连环画故事

民间故事集成，好的经典故事，好书

这套书真的可以有 字大 图也大 不是精装又好翻 还能了解历史知识

32K平装本，很好划算。

还不错的连环画，我自己很喜欢

连环画系列，趁着京东活动拿下的

京东搞活动买的，很实惠。

经典故事，质量很好，很喜欢。

这套小人书原先已经买过两本，与便宜的小人书相比，这套书的印刷、纸质都更好，拿在手里很有手感，画得也很生动（每本的绘画人不同，还是有差别的）。比一般便宜的（64开）还是感觉好很多。我家宝贝就喜欢这一套，而不喜欢64开的薄本，图小，美感差，纸也差，拿在手里薄薄的，特别没感觉。所以这次有活动，就批采购了。

封面好吸引人，2个故事，第一个模糊不好，第二个很棒，值得一看

，自己看，孩子也看，很怀旧。

连环画出版社2011年7月一版一次印刷，本册包含《搜书院》和《百鸟衣》共2篇连环画故事

非常不错，如果有套装就更好了，省得一个一个买，还担心买不全

好书，很不错，推荐购买。

书很好，漂亮，完美，

好，好，好。

中华历史故事书系：民间故事2，大开本，值得收藏！

画画还可以

难忘的童年，难忘的小人书

32开本，画面比较大。挺清楚。质量也不错。很超值的书。印刷也很清晰。

非常不错，如果能有套装就更好

孩子非常喜欢！大力推荐！

中华历史故事书系,给孩子看看的。

连社出版的中华历史故事连环画，精美价廉，值得收藏。

大人看看也挺有意思的

连环画出版社32开中华历史故事书系，值得购买！

连环画出版的这套丛书不错

非常不错，很满意，太好看了

看上去还是可以的，也许孩子喜欢的

还可以的，印刷一般，但价格低

想起了以前，好温馨哦

老版本，画面很精美，观赏收藏都适合。

这个书系印刷不错，开本大，图清晰。

物美价廉的连环画,值得收藏

人美拉郎配，一个原稿配一个非原稿，坏淫

不错的连环画，。值得信赖

不错的商品，值得推荐

该书价廉物美，老少皆宜。

这本书最喜欢的是邓二龙的《百鸟衣》，《搜书院》不知是不是没有原稿了，绘画风格我不喜欢，印刷也很差，好在价格不算贵，还行吧。

很不错的一套连环画 这套是历史故事系列 纸张和印刷都不错 画工风格各有千秋
遇到搞活动一本5，6块钱还算不是很贵
希望连环画出版社继续出版这样适合大众阶层的连环画

这本书是普及本，不适合收藏，最喜欢的是邓二龙的《百鸟衣》，《搜书院》没有原稿了，绘画是民国风味，不喜欢，印刷也很差，好在价格不算贵，还行吧。

两个故事，头一个“搜书院”画风呆滞。

连环画出版社出版的大开本书，画功一般，但胜在价格实惠，可以一看

开本大，内容也可，但推荐买人美的那套，因为这套书画幅放大了，部分画面不完整。

这套都还不错，喜欢传统文化的可以购买

比较看属于质量较好的连环画

全套20本,85元购得.

老版经典，值得珍藏。

一本不错的连环画,收藏.

好看！好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

传说在帝尧时期，黄河流域经常发生洪水。为了制止洪水泛滥，保护农业生产，尧帝曾召集部落首领会议，征求治水能手来平息水害。鲧被推荐来负责这项工作。鲧接受任务后，采用堤工障水，作三仞之城，就是用简单的堤埂把居住区围护起来以障洪水，九年而不得成功，最后被放逐羽山而死。舜帝继位以后，任用鲧的儿子禹治水。禹总结父亲的治水经验，改鲧“围堵障”为“疏顺导滞”的方法，就是利用水自高向低流的自然趋势，顺地形把壅塞的川流疏通。把洪水引入疏通的河道、洼地或湖泊，然后合通四海，从而平息了水患，使百姓得以从高地迁回平川居住和从事农业生产。后来禹因此而成为夏朝的第一代君王，并被人们称为“神禹”而传颂与后世。

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

这本书要瑕疵我已经退货了，第二个故事百鸟衣从十四页开始直接跳到30页而且顺序还是颠倒着的，让人郁闷，没法看只能退了。

不错。

好

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

中华历史故事书系：民间故事2我的初中时代，在一个陌生的城市展开，随着我的活动半径的扩大，离家很远的一家新华书店成了我最喜欢去的地方。一进门，一大排书架上摆满了小人书，那种诱惑让我无法自拔，在柜台前选择很久，只能摸着口袋里的一两块钱，精心地计算着哪几本书可以带回家。

随着年龄与知识储备的增加，在书的内容选择上有了很大的变化，一些经典的中外名著改编的小人书成为了我的首选。《三国演义》《红楼梦》《水浒传》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《威尼斯商人》《基督山伯爵》《福尔摩斯探案集》等等，平时苦攒的一点零花钱大多花在了书店小人书柜台。

或许是因为母亲是位画家，她为我选择的小人书一般都是画功很好的那种，这也直接影响到我对小人书的选择。记得上高一时，班里的一位同学手中有一本叫《伊利亚特》的小人书，改编自著名的《荷马史诗》，借到我手上时正逢假期，我爱不释手，居然做出一个“惊人”之举，决定把这本书画下来。当时毫无学画经历的我，自己装订了一个本子，用了十几天时间，把整部小人书画了下来。开学后，这本纯粹的手抄本小人书一下子成了奇迹，在同学们中传看了好久。我成功地用手抄本换回了那本喜爱的《伊利亚特》。

我觉得在万千册小人书中，总有几本记忆最深刻，并且有些职业启蒙的味道。记得我在一本画得很好的小人书背后写了一行字：“但愿你能改变我的一生”，现在看来感慨万分……那时的我十七岁，第二年，人生中第一次以连环画形式独立发表了一篇叫做《无丝藕》的作品。我的初中时代，在一个陌生的城市展开，随着我的活动半径的扩大，离家很远的一家新华书店成了我最喜欢去的地方。一进门，一大排书架上摆满了小人书，那种诱惑让我无法自拔，在柜台前选择很久，只能摸着口袋里的一两块钱，精心地计算着哪几本书可以带回家。

随着年龄与知识储备的增加，在书的内容选择上有了很大的变化，一些经典的中外名著改编的小人书成为了我的首选。《三国演义》《红楼梦》《水浒传》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《威尼斯商人》《基督山伯爵》《福尔摩斯探案集》等等，平时苦攒的一点零花钱大多花在了书店小人书柜台。

或许是因为母亲是位画家，她为我选择的小人书一般都是画功很好的那种，这也直接影响到我对小人书的选择。记得上高一时，班里的一位同学手中有一本叫《伊利亚特》的小人书，改编自著名的《荷马史诗》，借到我手上时正逢假期，我爱不释手，居然做出一个“惊人”之举，决定把这本书画下来。当时毫无学画经历的我，自己装订了一个本子，用了十几天时间，把整部小人书画了下来。开学后，这本纯粹的手抄本小人书一下子成了奇迹，在同学们中传看了好久。我成功地用手抄本换回了那本喜爱的《伊利亚特》。

我觉得在万千册小人书中，总有几本记忆最深刻，并且有些职业启蒙的味道。记得我在一本画得很好的小人书背后写了一行字：“但愿你能改变我的一生”，现在看来感慨万分……那时的我十七岁，第二年，人生中第一次以连环画形式独立发表了一篇叫做《无丝藕》的作品。

[中华历史故事书系：民间故事2 下载链接1](#)

书评

[中华历史故事书系：民间故事2 下载链接1](#)