

中华历史故事书系： 谋略故事1



[中华历史故事书系： 谋略故事1_ 下载链接1](#)

著者:朱薇（改编） 编，陈丹旭，徐燕孙 绘

[中华历史故事书系： 谋略故事1_ 下载链接1](#)

标签

评论

海瑞（1514年1月22日－1587年11月13日），字汝贤，号刚峰，海南琼山（今海口市）人。明朝著名清官。海瑞一生，经历了正德、嘉靖、隆庆、万历四朝。嘉靖二十八年（1549年）海瑞参加乡试中举，初任福建南平教谕，后升浙江淳安和江西兴国知县，推

行清丈、平赋税，并屡平冤假错案，打击贪官污吏，深得民心额头与

名家连环画，支持京东，物美价廉，喜欢看书！

32开大开本，书厚实画的也不错，值得收藏。

物美价廉，大开本，很喜欢，希望人美多出类似大开本的精典连环画，有市场，只是在纸张的选用上再好些，期待出选题更好，价更廉的精品，比如河北版西游记的32K作品。京东物流点个赞。

大开本，一版一印，版本清晰度高

京东物流就是快！快递小哥态度非常好！希望图书的优惠时间更多一些，优惠券更多些。

买了很多东西都非常满意很好的卖家我会常来的折扣卡可以升到顶级了吧不错

可以，比以前看的大了

好，满意。孩子喜欢。物流超赞。

不是原稿印刷，但画功深厚

一整套都买了，小朋友和我们夫妻俩人手一本，各看各的，也是奇观。

这本也是很难找到的东西，古典白描手法很传统，人物塑造也可以

到货非常快，商品非常好。价格也实惠。

活动力度大很实惠，孩子喜欢。

这套历史故事书系连环画曾因凑单是买过两本，发现相当不错，于是变买下了其余几本。
。

很好

印刷清晰，装订平整结实。不错。

200-100买的，，，，，？。。。。

东西不错，价格合适。

发货很快，服务很好。

老版本绘画非常优美，这个系列已经收藏好几套了，好书，好京东，好物流。给个大大赞。

非常好看的一本连环画，值得收藏和观赏。好

全套20本，没有损坏，抢了几天，终于抢到券了。

中华历史故事书系，本册包含二桃杀三士和王佐断臂共2篇连环画故事，连社2011年7月一版一次印刷，《二桃杀三士》改编：中联书店编辑部，绘画：陈丹旭 图65幅
《王佐断臂》改编：朱薇，绘画：徐燕孙 图81幅
32小开本，印刷清晰，是物美价廉的连环画普及丛书

很好用，价格实惠，值得推荐

凑单买的，很怀旧，物美价廉。

还可以挺好的，但价格上能再优惠就好了

货收到，包装完好无损，快递服务态度很好，这个牌子的奶质量很好

满200减100时买的，非常不错！超值啊！

买京东的东西放心，而且主要是送货快，省得跑超市和商场了。

每次买书都很开心，发货很快，收货也很快，好书让人身心愉悦，看着舒服，以后还会来光顾的。

展现了古代中国人在安邦定国、率军打仗、外交斗争、平叛治乱、破案侦察以及经商贸
易、待人接物诸方面的谋略、智慧，丰富多彩，妙趣横生，令人回味无穷。历史智慧是
启迪今人智慧的钥匙。

不错，很好的小书，京东商城很给力

给孩子买的，留着慢慢看吧。

很一般的小人书，内容标题在封底。

怀念小时候，要是小时候有这么高工资就太幸福了。能买多少连环画啊哈哈

书的质量不错，内容有待观看。

相信京东的产品，比某强很多

好久没看小人书了，推荐。

还行。。。。。。。。 |

买来给孩子看的 还好吧 感觉还行

凑单买的 还可以小人书

书没想象的那么完美，不过内容还不错，希望小孩子能够喜欢。

阅读本，凑单用。里面两个故事，第一个是原稿，第二个非原稿。

一版一印名人名作，值的收藏。

好书 剁手也要买 京东太坏

不错，买来备用，一直在京东买书！

很好的商品，大家都来购买吧。

挺好的小人书，图画好看

特价买的，性价比高，值得购买！

好好好好好好好好好好好？

小人书，比小的时候看得大多了

很好的32k连环画，可以收藏学习

好东西价格不高买了不少。

性价比高，可以买

值得回忆的小人书

凑单商品，印刷不是很好，可以看看故事。

此类连环画开本较大，看的舒服，绘画尚可接受。

还行吧，凑单，给个5分，赞赞吧

凑单买的，没想到孩子很喜欢？

宝贝很喜欢棒棒哒！！！！

喜欢京东，送货真快！

书很好，大人孩子都喜欢，京东服务好。

东西不错，大家都喜欢，再来

虽然是凑单用，但还是很不错。

名家绘制，精品好书，折扣给力。

画工精美的连环画值得收藏！

有故事的书，有年代的感觉

凑单商品，小孩爱看

活动买书就是好！原价的3折购进，圆我连环画收藏夙愿！特别是32开本的，绝对超值！

很多时候，都要向古人寻找智慧，这就是传承

边看图边看故事，容易理解，孩子喜欢

中华历史故事书系，定价可以接受。

不错哦，看着不错，正版，图画挺清晰

很好?????

人美平装好书，页面大，值得好好一看。

很舒服，买的时候特价很划算

这个系列不错，纸张不错还便宜。

很好很好很好很好很好很好

东西很好，价廉物美。

凑单用。。。。

123123

老版本连环画。

活动买的，实惠。大开本看着舒服。

中华历史故事书系：谋略故事1

连环画系列，趁着京东活动拿下的

开本较大，图画清晰，熟悉的历史故事，画工有点民国味，纸张不错。每本有小塑料袋套着，利于保存。

连社2011年7月1版1印，性价比超高，32开看着就是舒服。希望京东经常搞这样的活动。本系列一共2本，大家不要买漏了。

书很好，京东的老客户了。

很好很好很好

《中华历史故事书系：谋略故事1》展现了古代中国人在安邦定国、率军打仗、外交斗争、平叛治乱、破案侦察以及经商贸易、待人接物诸方面的谋略、智慧，丰富多彩，妙趣横生，令人回味无穷。历史智慧是启迪今人智慧的钥匙。

这套小人书原先已经买过两本，与便宜的小人书相比，这套书的印刷、纸质都更好，拿在手里很有手感，画得也很生动（每本的绘画人不同，还是有差别的）。比一般便宜的（64开）还是感觉好很多。我家宝贝就喜欢这一套，而不喜欢64开的薄本，图小，美感差，纸也差，拿在手里薄薄的，特别没感觉。所以这次有活动，就批采购了。

一部分没有原稿了，也只能这样了，不然的话是很难再见到的！纸张非常好，印刷也很好！

连环画出版社2011年7月一版一次印刷，本册包括《二桃杀三士》和《王佐断臂》共2

篇连环画故事

封面好，故事精彩啊，价格实惠，希望多推这样的普及本

非常不错，如果能有套装就更好了，省得一个一个买，还担心买不全

以前买的是小开本的，这一次又是赶上活动买的，买了22套，慢慢的看。

比正常的32k小好几圈，比50k也大不了多少！ 不过质量算不错吧！

开本大，看着非常舒服，很喜欢此套丛书的风格。

中华历史故事书系：谋略故事1，大开本，值得收藏！

经典连环画，值得购买！

发货及时,很好,都是佳品,值得收藏!

32开本，画面比较大。挺清楚。质量也不错。很超值的书。印刷也很清晰。

值得给孩子看看，收藏了哦

中华历史故事书系,给孩子看看的。

连社出版的中华历史故事连环画，精美价廉，值得收藏。

印刷一般，应该不是原稿印。

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

连环画出版社32开中华历史故事书系，值得购买！

非常不错，很满意，太好看了

性价比高，很多经典画面

还可以的，印刷一般，但价格低

送货速度快,书质量不错

连环画是老少皆宜的大众读物，值得收藏。

这个书系印刷不错，开本大，图清晰。

采用32开印刷，使画面更清楚。

物美价廉的连环画,值得收藏。

经典连环画，绘画很棒！

凑单买的，质量比我小时候的差远了！

不错的图书，值得推荐

这一系列整体不错，物美价廉凑单首选。

不错的商品，值得推荐

不错，不错

儿子很喜欢

用来凑单的

不错的连环画，值得推荐

是陈丹旭和徐燕孙先生的早期连环画作品，虽然略显稚嫩，但还是值得一读。

大开本，印刷清晰，纸张厚实，价格合理，值得拥有。

图不是很传神，看看还是可以的，要求不能太高

比较看属于质量较好的连环画

连社平装连环画,大开本

老连环画，很喜欢大开本，清晰。

经典好书。经典好书。

一本不错的连环画,收藏.

价格虽然贵点 不过喜欢这个凹凸不平的地图能直观的了解中国的地形地貌
我国是信风气候 常年定期西北风刮起 高山挡住了来自印度及周边国家湿润的空气
西藏西部高山附近的盆地肯定会形成沙漠 随着风力减弱
年复一年累积的沙尘最终落在了陕西的黄土高原 故造成土质肥沃

成就了秦国霸业的开始 但是我买到地图看时我发现一个例外 就是四川盆地 它西面也是高山怎么就形成这个肥沃的绿地平原而没形成沙漠呢 四川真是一个神奇的地方 天府之国名不虚传

挺不错的

退货处理周期，自接收到问题商品之日起7日之内为您处理完成；换货处理周期，自接收到问题商品之日起10日之内为您处理完成；正常维修处理周期，自接收到问题商品之日起30日内为您处理完成。国家法定节假日，因部分品牌生产厂家的售后服务中心推迟提供服务，返修时间也相应延长。京东秉承“客户为先，诚信至上”的宗旨
“让购物变得简单，快乐！”为我们的最终目标，为广大客户提供最优质的商品及服务。我们所销售的电子产品及配件因为生成工艺或仓储物流原因，可能会存在收到或使用过程中出现故障的几率，京东不保证所有售出的商品都没有故障，但我们保证所售商品都是全新正品行货，能够提供正规的售后保障。
我们保证商品的正规进货渠道和质量，如果您对购买的商品质量表示怀疑，请提供生产厂家或官方出具的书面鉴定，我们会按照国家法律规定予以处理。但对于任何欺诈性行为，京东将保留依法追究法律责任的权利。本规则由京东根据国家相关法律法规及规章制度予以解释。

很不错的一套连环画 开本大阅读起来舒服 这套是历史故事系列 纸张和印刷都不错 画工风格各有千秋 遇到搞活动一本5，6块钱还算不是很贵 希望连环画出版社继续出版这样适合大众阶层的连环画

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

一本书两个故事。第一个故事画得还可以，但第二个真的很烂。

非常好

不错了

喜欢。

凑单的书，印刷一般，明显是大众阅读本。

随着**

给幼儿园买的，izji不太清楚。

画功般

好书

好评

好看

一般

《中华历史故事书系：谋略故事1》展现了古代中国人在安邦定国、率军打仗、外交斗争、平叛治乱、破案侦察以及经商贸易、待人接物诸方面的谋略、智慧，丰富多彩，妙趣横生，令人回味无穷。历史智慧是启迪今人智慧的钥匙

好

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~连环画从它萌芽的时候起，就与文学结下了不解之缘。明、清时期的许多文学书籍都绘有线描插图，有的书一回故事就有一幅插图，即“回回图”。这种“回回图”既增加了书籍视觉美，又使线描插图为人民大众所熟悉和喜爱。当20世纪20年代连环画正式诞生的时候，人民大众已经熟悉了这种绘画形式并自然而然地接受了它。可以说，连环画是插着文学的翅膀飞向人民大众的，是人民大众喜闻乐见的文艺作品形式之一。由于连环画受到人民大众的欢迎，所以它很快地普及开来，并逐步走向成熟。1950年至1985年是中国连环画历史上最辉煌的时期。当时的连环画已经走出单纯少儿读物的范围，成为全民的读物。单册连环画的印量也从几万册增长到100万册，甚至300万册。连环画的艺术表现形式也变得丰富多彩，线描、素描、水墨、木刻、漫画、电影、国画、彩色等绘画技法都在连环画中出现了。连环画成了各种绘画艺术争奇斗艳的大舞台。人民大众享受到了前所未有的绘画艺术的熏陶。环画的辉煌是与时代环境和生产力发展水平相适应的。在影视文化空前发达的今天，连环画的市场空间已经被挤占得很窄小了。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

[illegible]

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现

形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等

，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

他第一次注意到那位年轻女孩时，他正在出售机票的柜台边等候。她光亮的头发在脑后梳成一个髻——那男人想像它放下来披散在她小小的背后的样子——并在穿着皮衣的肩上，挂着一个沉重的黑皮包。他设法一睹她的面貌——她排在他前面——但直到她买好票，转身离去时，他才见识了她的美貌，她脸色苍白、双眸漆黑、嘴唇丰满，她的美使他心跳加快。她似乎知道他在瞪着她看，所以突然将目光下移。航空公司职员打断了他。那男人只好不再看——他猜她大概廿五岁吧——买了一张到东部某城市的二等舱来回票。他的飞机一小时后起飞，为了赶时间，他走进机场的一间鸡尾酒吧，点了一份加水威士忌，然后一边啜着酒，一边看着候机室川流不息的人潮，其中有不少他认为还是待字闺中的美丽少女，穿着流行杂志上的服饰。后来，他又看见了那个穿皮衣的黑发少女，正站在服务台附近，和另一名穿着滚灰毛巾边外套的金发少女谈得很入神。他很想在她搭机飞往她要的地方之前，吸引她的注意，好请她一起喝杯酒，但他又想到，即使她朝他这边看，酒吧间的阴影可能也很难让她看见他。过了一下子，她们两个分手了，但没有一个朝他这边走过来。他叫了第二杯加水威士忌。下一次见到她的时候，他正准备买本杂志在飞机上看，他觉得有人挤着他。起初他很奇怪为什么有人这么挨近他，但一看到是谁以后，便露出了笑容。“生意真好。”

他说。她抬头看看他——她脸红了吗？——她嘴角泛上一抹怪异的笑，稍纵即逝。她从他身边移开，走入候机室的人潮中。那男人拿着杂志站在柜台边，伸手去掏后面口袋的皮夹时，发现皮夹不见了。我会是在哪儿掉了呢？他想。他脑中开始列出皮夹中的东西：信用卡、现金、会员卡和身份证件；他的胃中翻搅着类似害怕的情绪。那女子那么靠近我，他这么想，并且立刻想到了是她扒走了他的皮夹。他该怎么办？他的机票还在，安稳地放在西装里面的口袋——他伸手进去摸一下那个信封，确定还在。他可以搭这班飞机，抵达目的地后，打个电话叫人来接他——因为他连搭公共汽车的钱都没有——然后处理完事情，再回家。但是现在，他必须得先处理一下遗失的信用卡——打电话回家，叫他太太从书桌的最上面一个抽屉里找出电话号码，再打电话与各个公司联系——好麻烦啊，这整件事简单直令人窒息。他该怎么办？首先：找个警察，告诉他发生了什么事，描述那名年轻女子的样子。她真该死，他想，装出那注意到他的样子，站得靠他那么近，还在他说话时，脸红得那么漂亮——这一切竟然只是为了扒他的钱。她的脸红并不是害羞，而是担心被识破，这点最令他受不了。该死的骗人的动物。他将对警察隐瞒一些细节，只告诉他她做了什么，皮夹里有些什么东西。他咬紧牙根，他可能再也看不到那个皮夹了。那黑发女子再度出现在他的视线里时，他吓了一跳，而又非常高兴，考虑着是不是应该就近告诉站在X光机附近的警卫。她背对着候机室前面的窗户坐着，计程车和私家车在她身后逐渐聚拢的暮色中缓缓移动。她似乎正全神贯注地读一本书。她旁边有个空位，于是那男人走过去坐下。“我一直在找你。”

他说。她看着他，一点儿都不认得他的样子。“我不认识你。”她说。

书评

[中华历史故事书系：谋略故事1_下载链接1](#)