

# 张爱玲传



[张爱玲传\\_下载链接1](#)

著者:文君 著，文君 编

[张爱玲传\\_下载链接1](#)

标签

评论

作者从独特的视角向读者阐释了张爱玲这位传奇女性，见解独到，观点新颖，装帧精美，物超所值！

-----  
张爱玲--不平凡的一生。看了她写的书，就要了解她的人。想了解她的人，就要看张爱玲传。

-----  
久闻其名却从未了解过这本书细读了张爱玲的故事

-----  
了解张爱玲的世界，传奇的人生，以及传奇的爱情，正在阅读中，书的质量很好

-----  
听说还有个600页版本，差距在哪儿？有等评说。

-----  
传奇女子一生，爱情是什么？

-----  
人物传记类的书，希望看到一个真实饱满的张爱玲

-----  
绝对好看,值得珍藏～

-----  
喜欢张爱玲，这本传记写的不错。

-----  
正版书，物流快包装好，价格给力。

-----  
东西非常好！价格也实惠！京东很给力！  
-----

虽说书是奢侈品 但有时候也不是的哦

-----  
小女生要这个，据说是老师推荐的。

-----  
很久以前就想看这本书了。。。

-----  
高山仰止，慢慢学习吧。

-----  
我就一张迷，张爱玲有关的书全收藏。

-----  
百年才女的一生注定不平凡

-----  
非常不错的产品 值得购买

-----  
很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

-----  
买回去之后，妹妹也喜欢上了！

-----  
看起来是正版，挺好的

-----  
好看不错不错不错不错

-----  
为什么以前作家写的作品就是好

-----  
可以可以可以可以可以可以

-----  
虽然比不上600页版本的，但是比较全面，整体上追忆的味道比较重，不太像正传的色彩。

-----  
文艺评论书籍，只是这么大三个字张爱玲这么小一个传，是何用意？

-----  
阅读这本书，让我得到启发，思考的更多

-----  
书皮不错.

-----  
总体还不错! 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

-----  
盗版书还是要买便宜的，不要买这么贵的。

-----  
感觉这本书一般，按理说应该有点照片什么的，一张好像都没有！

-----  
张爱玲确实很世俗，爱钱爱漂亮，写的蛮好的，还不错，但里面的纸张差了，唉

-----  
书很不错，可是送过来书是旧旧的！！！！

还是不如张爱玲本人的好

纸张太差 印刷不清楚 都不如那地摊书 一看就是盗版 根本没心情往下看文字  
非常失望的一次购书

6月4日下的单，说是需要外购，6月15日打电话通知收货，因为在家，书是寄到单位的，就让快递代为签收了，今天早上一早送来，打开包装一看，我瞬间懵了，从2009年开始网上买书，基本上是每月都有两到三本书，原来一直用的是其他网站，同事推荐用京东，第一次买书，竟然给我寄旧书???? 旧书???? 忍无可忍，什么啊?

very good book

读伯恩斯坦的书不轻松，读他那本《与天为敌:风险探索传奇》的时候就有感受。  
《与天为敌》写的是概率史，而这一本讲的是金融史。两本都不是可以现学现卖的投资参考书，而是洋洋洒洒的学者型著作——史料丰富、内容翔实，历史信息密集到了琐碎的程度。

从牛顿当铸币厂厂长，到李嘉图搞股票投资；从唐宪宗发明纸钞，到元朝马端临写货币论，这本书中有很多这样有趣的金融故事。不过在這些故事后面，看不到作者的什么观点。讲历史的部分讲得不错，讲金融的部分讲得就太少了，就算偶有陈述，也不深入。当然，本书的中心观点很清楚——黄金是终极货币，世界的金融史就是一部黄金逐步发展成为通用货币的历史。总体而言，一方面由于黄金矿产有限，供应不足；另一方面由于经济增长对货币的需求不断增加，导致货币贬值的压力（以同等量的黄金铸造更多的铸币、以同等量的黄金兑换更多的纸币）一直存在。当没有力量阻碍国王（或政府）对货币进行贬值时，世界就会经历一次大的量化宽松。从12世纪的拜占庭，到18世纪的英国，再到20世纪的美国，这样的烈性通货膨胀经历过多次了。

但是通胀比通缩要好，如果货币没有跟上生产的速度，造成的通货紧缩会压制生产力的发展。社会货币供应不足，导致人们对于物品的需求逐渐低于物品的供应，物价持续下降的压力将长期存在，并将引发严重的经济后果。美国上世纪30年代的大萧条就是这样的例子。而我朝从1979年到现在，GDP增长92倍，货币增长了705倍，大概也有这个因素在里面——通胀刺激经济增长，通缩限制经济增长。

当然，现在的世界是金本位已经崩溃的世界。没人知道，没有了黄金、美金作为通用货币，人们以后怎么办。不过套用作者的一句话，“我们还是需要黄金，因为我们无法相信政府”。

这本书讲述了黄金的历史以及与人类的渊源。古代史实部分总的来说能让人学习到不少历史知识，但是近期的历史有一些受到作者本身的思想意识的左右，作者的本性是反对黄金的，他拥护中央银行的努力把黄金踢出货币的思想。他为央行脱离黄金的束缚而欢呼。举个例子，在描写1997年瑞士将要卖出黄金的时候，说成是瑞士人自己的主张，而实际是美国人利用二战纳粹历史极力诽谤瑞士并且逼迫瑞士放弃金本位制度。因为瑞士法郎是唯一一个金本位制度的货币，美国怎么能够容忍？在描写各个央行在金价高时

没有动作，金价低时抛售，说各个央行的水平是业余投资者的水平。这里我很有疑问，各国央行怎么都同时那么愚蠢，偏偏要在不赚钱的时候卖掉黄金？事实是央行为了维持黄金不稳定的假象，从而促使人们恢复对纸币、债券、股票等票据类货币的信心，从而排斥黄金。我们设想一下：如果央行有一天黄金卖光了怎么办？靠什么打压黄金？一个重要的事实是：美联储从来不卖黄金。再有，在描写金矿公司与央行、投行之间的黄金期货、期权合同的时候，描述成“金矿公司求助于央行”，这完全是胡说八道，因为我坚信一个金矿公司是不可能，也没有智慧发明出这么多眼花缭乱的金融衍生品交易市场的，只有投资银行才有这方面的智慧。那么投行与央行一起诱使金矿公司签署期权合同，并最终造成央行、投行、金矿公司都希望黄金价格下跌的怪现象。我本人不是什么金本位制度的拥护者或者反对者，但是作者的这种描述明显有歪曲事实的倾向。另外，事实证明，只有政府和央行不去操纵货币，才能维持低通胀的经济。试问一个没有黄金或者其他资源作为储备或者保证金的纸币体系，政府怎么能够挡住贪婪而不去印刷货币来秘密的把公众的财产充公？这本书有值得一看，但我认为一定要带着批判的眼光去看。我建议可以结合《货币战争黄金篇》（费迪南德利普斯著）一起看，这样读者肯定会有自己的想法。

呵呵虽然不是新作，现在看来也一点都不俗气。精致的恰到好处，我很喜欢。本书所选小说中的爱情描写，就其细致、深广来说，是其他任何文学形式不能匹敌的。古今中外，爱情小说不计其数，但真正优秀的只占较小的比例。在这样一个不大的篇幅里当然不可能囊括爱情短篇小说的全部佳作。但可以这样说，这本集子里每一篇作品都是世界上优秀的爱情小说。

音乐里的情绪小心的渗透在画面里，叙述着寻找失去归于平淡。  
人生里有爱情，是你觉得永远都无法靠近却又想不断追求的暗恋。  
是失去后才懂得珍惜的初恋，是明明相爱却不能在一起的痴恋。  
是天人永隔永生思念的绝恋。  
三个男人为了暗恋，遇见爱情。讲起来很简短，光影里很妙。  
流浪的少女，小偷小摸恣意潇洒，碰到自己喜欢的人小聪明也变的伤感。  
巴士的司机少妇，凌乱的头发配白色的衫，用香水味点燃起了公车里的情调。  
恋上安全感的女警，管他是不是黑社会，制服下也能为爱执着。  
都说三个女人一台戏，这三个女人身上的气质浪漫的非一般。  
遇见爱情的男人，被情感敲敲头也会与浪漫共舞。  
不会游泳，可以为了她下水直到需要人工呼吸。  
送不出的香水，在空荡荡的巴士里肆意的喷洒，呼吸着香味想着她。  
不见面的失落，买不同颜色的雨伞为想念她的每一天做注解。  
爱情像奇妙的基因变异，有一段时间你不是你，却乐得不自知。  
到最后才露面的暗恋女主角，真真是男生梦中情人的模板，  
却总少了什么味道让人心动。三个男人一个月前还为寻找她大动干戈，  
现在拼命的奔跑却是为一起结束游戏。  
不是谁变心，只是他们明白是谁在自己的爱情里真正存在。  
前台的老板，一直都在，却始终不明白。  
火警铃总是失误的想起，只是让三人在寻找的过程里看看真实的对方。  
果然从开始就是一场游戏，打电话，求签，听从心理测试。  
每个遇见的女人都说要帮他们寻找，却希望从他们身上求得失去已久的关注。  
爱情就像小说，越不真实越想继续看下去。他在她失恋自杀康复后牵起她的手，  
他在她丈夫外遇的伤害里给予安慰，他从流浪寄宿的巴士里带回她走进伞做的家。  
有人说的对，女人更容易在伤害里爱上安全感。爱情像小说，缺憾的美更耐人寻味。  
他再没遇见她，终于戒掉疯狂坐巴士的习惯，开始买相同牌子的香水送妈妈。  
他再没找到她，她依然没有戒掉那段永远不可能再开始的爱情。  
他和她在一起，甜蜜稳定任谁还记得起流浪是什么滋味。我们很大，世界很小。  
已经分开的人，离的再近却也看不到。  
爱情是场瘟疫，康复了可以欺骗自己从未病过。

爱情是无法消除的后遗症，耳边响起“喜欢你”就泪如雨下 我们很大，世界很小。  
已经分开的人，离的再近却也看不到。  
爱情是场瘟疫，康复了可以欺骗自己从未病过。  
爱情是无法消除的后遗症，耳边响起“喜欢你”就泪如雨下。

[张爱玲传\\_下载链接1](#)

书评

[张爱玲传\\_下载链接1](#)