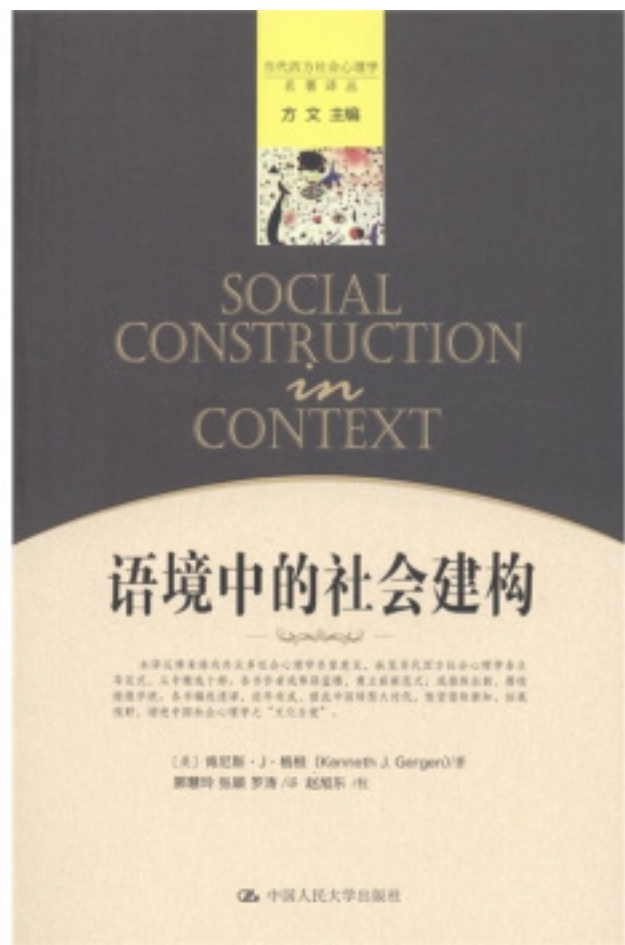


当代西方社会心理学名著译丛：语境中的社会建构 [Social Construction in Context]



[当代西方社会心理学名著译丛：语境中的社会建构 \[Social Construction in Context\]_下载链接1](#)

著者:[美] 肯尼斯·J·格根 (Kenneth J.Gergen) 著，方文 编，郭慧玲 等 译，赵旭东 校

[当代西方社会心理学名著译丛：语境中的社会建构 \[Social Construction in Context\]_下载链接1](#)

标签

评论

好书，有思想，值得阅读的作品

送货非常及时 正版书 很好

不错的产品，送货速度快，服务好。

很不错的书，这一套丛书都是非常的棒 慢慢来一本一本的把他们看完

很好的一本书非常值得推荐

很好很好很好很好很好

屯书。。。。

好书，很不错，正版，质量好

这套书是一个系列，去年买了大部分，结果就是这本书找不到，好不容易今年终于在网
上见到真身了，果断迅速入手啊，整个这一套社会心理学的东西都值得收藏

值得一读的好书，个人尊敬的老师推荐一读，对个人思维及思考问题有着影响，可以拓
展视野,提升个人素养· · · ·

话语分析在语境研究的应用。此书证明了此种方法的火力。研究方法的人们必备

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

经典就是经典，同志们值得学习！

作者写的好，把这一套书凑齐了

好书，就是有点深奥，慢慢学习

有点难度，慢慢看把~

还没有看啊，包装好，速速很快

言简意赅，大家之作。

再次买了一堆书！囤书，慢慢看看！书好！快递好！愉快的网购！
有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了！
书好！快递好！愉快的网购！

关于社会建构论的理论性和实务操作的一系列文章，在学界有一定影响力

挺不错的，，横不错，我很喜欢

很不错的书，值得花时间细细品读

西方社会心理学的名著，值得拥有。

速度快，便宜，正版，不错

质量不错哇质量不错哇

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

近年来，一种试图超越后现代思想的哲学理念正悄然兴起，这就是社会建构主义 (social constructionism或者 social constructionism^①)。“建构主义是社会科学家阻止后现代主义潮流的理念，而共建就是建构主义达到这一目的的方法。” (Pettman, p. 13) 但何谓社会建构主义？更为深层的问题是，如何理解社会建构主义？国内外学界往往把社会建构主义理解为后现代语境的新康德主义、方法论的相对主义或“修辞学转向”。这是对社会建构主义的误解，其实质是把社会建构主义中的某些极端诉求或个别思想家在特定语境中的过激言论，当作社会建构主义的理论实质。我们以为，尽管社会建构主义思想纷纭，但其理论实质或思想大势是对知识进行发生学的研究，即从社会生产过程的角度研究知识。“如果不分析知识的建构，也就不能理解知识本身。” (Delanty, p. 125) 社会建构主义强调知识生产的建构性，因而有效地抵御了本质主义和客观主义，但也容易陷入新康德主义的极端激进思想；它强调知识建构的社会性，因而有效地抵御了个人主义和心理主义，但也容易陷入相对主义或文化多元论；它强调对知识进行社会建构的辩证性，因而有效地抵御了绝对主义和各种决定论，但也容易陷入对知识进行过度文化诠释的社会 /文化决定论。

自20世纪80年代以来中国女性主义文学批评所取得的成就，其学术价值和意义在于：一、在对于西方女性主义文学理论的翻译与理解中，对于女性主义文学的概念、内涵、特征等有了十分深入的研究，奠定和拓展了中国女性主义文学研究的理论与方法的基础。二、从女性主义文学批评的视角研究中国20世纪女性文学史，研究当代中国女性文学

史，拓展了中国文学史研究的新视野，在摆脱男权意识统治下的文学史写作传统中突出了女性文学的新视阈与新风貌。三、以女性主义的方法观照与研究中国女性作家的文学创作，尤其注重对新时期女性作家创作的研究，使中国女性文学的研究在关注女性意识和女性文本中，呈现出一道新的靓丽的风景线。四、中国女性主义文学批评也影响了当代女性文学创作的发展，其越来越强盛的声势促进了诸多女性作家女性意识的萌动与显现，使众多女性文学创作洋溢着浓郁的女性主义文学的色彩。

与西方女性主义文学批评缘于妇女解放运动不同，中国的女性主义文学批评并不在于通过文学批评为争取女权的政治运动提供思想武器，中国的女性主义文学批评与其说是对男权意识、男权政治的颠覆，倒不如说是意在女性意识、女性文学的强调、推崇与展示，中国女性主义文学批评也始终基本囿于文学的范畴之内，并未走向文化学、政治学的视阈之中，在“双性同体”、“躯体写作”、“性别政治”等话语运用中，却也常常潜在地、不自觉地陷入了男性的视阈与价值体系的规范之中。

综观中国女性主义文学批评的成就与现状，我们也看到其中存在着的一些不足之处：一、中国女性主义文学批评缺乏中国的理论与话语。由于中国女性主义文学批评是基于西方女性主义文学批评理论，因此在研究过程中的理论、话语、方法基本沿用西方的，有时甚至可以说全盘照抄。由于东西方女性主义文学批评的出发点、立足点等不同，由于东西方文化与女性文学本身的不同，在以西方女性主义理论与方法对中国女性文学的批评中，常常有与文学实际的脱节疏离之处，甚至有时成为隔靴搔痒难以贴肉。二、中国女性主义文学批评缺乏对于女性文学的诗性观照。由于西方女性主义批评是基于对女权政治的关注，对妇女解放的关注，因此西方女性主义文学批评从某种视阈看是一种政治学批评、社会学批评，因此大多忽略对于女性文学的诗性观照。在西方女性主义批评理论的影响下，中国女性主义文学批评也很少从文学特性的角度研究女性文学，而往往仅从女性意识、性别抗争、女性命运、婚恋主题等社会学的视角进行研究，而甚少从文体特征、叙述方式、语言风格、象征隐喻等视阈展开批评，以致使女性主义文学批评疏离了诗性观照，仅仅成为了一种社会学的批评。三、中国女性主义文学批评缺乏更为深入的文化观照与探析。女性文学的创作是深刻地烙着民族文化烙印的，每一个民族的女性文学总有其独特的文化特质，一定的文化也规范着影响着女性文学的创作与嬗变。女性主义文学批评应该关注文化，从文化视阈观照女性文学，从女性文学视角探析文化的特性与流变，才能使女性主义文学批评更加走向深入

[当代西方社会心理学名著译丛：语境中的社会建构 \[Social Construction in Context\]_下载链接1](#)

书评

[当代西方社会心理学名著译丛：语境中的社会建构 \[Social Construction in Context\]_下载链接1](#)