

教科书里没有的秦汉史



[教科书里没有的秦汉史_下载链接1](#)

著者:邹永杰 著

[教科书里没有的秦汉史_下载链接1](#)

标签

评论

一本值得珍藏的好书！非常喜欢！

中华书局的一向质量相对较高，另外，这一系列书还是不错的，可以增长很多知识！

好，促销买的，还没细看。

平时阅读还不错,与时下的翻译派和戏说派都不一样

通俗易懂，好看的秦汉史！

通俗有趣味，于专业研究无益。但是很有趣味，当小说读呗！

通过阅读，小朋友从中汲取了很多养分

好书值得一读。买全了一套。

京东的书确实很便宜，而且是正版，很超值！

使用效果很棒使用效果很棒

东西不错，信赖京东！

比起“一本书读懂”系列，中华的这套“教科书里没有的”可能都显得薄点，内容尚可，应该是作者自己的真货，不是从那些畅销历史口水书里薅来的。

其实历史书里是有的，名字是个噱头

支持一下我同乡写得书，内容很有新意

好书

赞

京东买比网上军书店便宜，加上京东时不时送卷，太合算了。
从第三期起不知道为什么变小本了，纸张变好了，不过价格也贵了十元。
很喜欢，迫不及待的想看，呵呵，看完应该会很有收获 很好的一本书
在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在

的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

故事很精彩，但其实还是历史的专业书籍，不是网络语满天飞的那种通俗史，虽将古文都译作了白话，但是还比较重视史料真实性和保持历史原貌，不错的书！后面纯属凑字：京东的书便宜，正版，很适合我们买。执行力低下是目前中国企业存在的普遍问题，本书贴近企业实际、关注现实问题，具体描绘了企业执行力低下的九种表现——拖拉、死板、反复、推诿、因人而异、多头指挥、形式主义、变形走样和细节缺位等，介绍了相应的解决办法以及执行力的重要性、特征等问题，并且着重讲述了打造企业完美执行力的必备法宝，即提高执行力的三个方法树立两个理念、革除四大陋习和界定主体职责。作者20多年在各大企业任职的经历，使他认识到在道的指引下讲术的问题是当今越来越重要的课题，作者利用大量的案例来讲述关于执行力的深奥理论，深入浅出，给人以耳目一新的感觉，使人读后容易掌握方法，可以说是一本非常实用的提高企业执行力的管理书籍。内容也很丰富。名家论坛是山东教育电视台2002年推出的大型教育培训栏目，开播以来，先后有几十位国内外的学界精英登台演讲，他们渊博的学识、独到的眼光、睿智的见解、敏锐的思维、深入浅出的表达形式、引人深思的深厚学理、催人奋进的人生智慧，使名家论坛成为思想者的殿堂、管理者的精神家园，赢得了广大观众的欢迎和好评。追求精品，打造品牌栏目，一直是我们努力的目标，名家论坛能为广大的观众，特别是企业家、管理者提供管理理论、业内经验，这是我们媒体的责任，也是我们的荣幸。回首名家论坛数年来的风雨历程，期间的坚持与努力、执著与求索，是一件很不容易的事情，没有相当的信心和定力，没有各方面的支持，是断难坚持下来的。而今天得到广大观众的认可，而且青睐有加，要求将专家的讲稿结集，是我们推出名家论坛系列丛书的缘由所在，可以说这是意外的收获，也是我们当初所不敢奢望的。电视有媒体的魅力，有书籍的芬芳。满足观众不同的需求，就是我们的动力和责任。也希望大家在观看我们栏目的同时，多读书，读好书。一本书多读几次，上篇执行力导论第一章成败系于执行力第一节执行力引言大家对执行力这个词已经不陌生了，我们首先从实际案例出发，来探讨一下执行力的重要性。一、三个案例及其启发招商银行的高招基本上所有的银行都会对员工提出以下要求要在客户投诉的第一时间，去解决客户的投诉要在客户提出合理要求的第一时间，去满足客户的合理要求。可是，每一位负责客诉处理的员工，都是职位最低的员工，他的权力也最小，因此当客户投诉的时候，他就需要同其他职能部门的人协作完成，就需要向上一级领导请示，就需要很长时间才能回复客户。而客户总是希望回复的时间越短越好，这就产生了一个矛盾。怎么解决这个矛盾呢招商银行有一个很好的办法，叫弹性授权制度。

《教科书里没有的秦汉史》侧重于一般历史读物、特别是历史教科书里向来欠缺的内容：写人物，重点关注人物的性格、人物之间的关系。比如孔融，着重写他的恃才傲物和志大才疏；写赵高和胡亥，重点揭示赵高的老谋深算、胡亥的天真、狠毒，以及与李斯之间的复杂关系；而蔡文姬，让我们扼腕的则是她的才情无双与命运多舛。写事件，写社会，重点不是说故事，而是解剖微观社会，揭示真相。如汉灵帝，重点介绍他暴发户心理支配下的卖官与荒淫；写霍光废昌邑王，着重钩稽当时宫廷的政治斗争；描写汉人追求富贵与长生、叙述妇女追求时尚与潮流，是为了让我们看到一个丰富生动的历史断面。而关注文房四宝、书信名片，甚至厕所文化，又能展现汉人生活的细节。

作者简介

邹水杰，1971年9月生，湖南新化人，2004年6月毕业于北京大学历史学系，获历史学博士学位。现任湖南师范大学历史文化学院副教授，中国秦汉史学会会员、江苏省项羽文化研究会会员。主要从事秦汉史及中国古代地方行政制度的教学与研究。出版专著《

两汉县行政研究》（湖南人民出版社2008）、译著《中国古代社会史论》（原著许倬云，广西师范大学出版社2006），选译《白话精华二十四史·后汉书》（现代教育出版社2011），在《中国史研究》、《北京大学学报》、《史学月刊》等期刊发表学术论文十数篇。现主持教育部课题1项，完成省、厅级课题多项，曾获得多项省、市、校级教学奖及科研成果奖。

《教科书里没有的秦汉史》侧重于一般历史读物、特别是历史教科书里向来欠缺的内容：写人物，重点关注人物的性格、人物之间的关系。比如孔融，着重写他的恃才傲物和志大才疏；写赵高和胡亥，重点揭示赵高的老谋深算、胡亥的天真、狠毒，以及与李斯之间的复杂关系；而蔡文姬，让我们扼腕的则是她的才情无双与命运多舛。写事件，写社会，重点不是说故事，而是解剖微观社会，揭示真相。如汉灵帝，重点介绍他暴发户心理支配下的卖官与荒淫；写霍光废昌邑王，着重钩稽当时宫廷的政治斗争；描写汉人追求富贵与长生、叙述妇女追求时尚与潮流，是为了让我们看到一个丰富生动的历史断面。而关注文房四宝、书信名片，甚至厕所文化，又能展现汉人生活的细节。

作者简介

邹水杰，1971年9月生，湖南新化人，2004年6月毕业于北京大学历史学系，获历史学博士学位。现任湖南师范大学历史文化学院副教授，中国秦汉史学会会员、江苏省项羽文化研究会会员。主要从事秦汉史及中国古代地方行政制度的教学与研究。出版专著《两汉县行政研究》（湖南人民出版社2008）、译著《中国古代社会史论》（原著许倬云，广西师范大学出版社2006），选译《白话精华二十四史·后汉书》（现代教育出版社2011），在《中国史研究》、《北京大学学报》、《史学月刊》等期刊发表学术论文十数篇。现主持教育部课题1项，完成省、厅级课题多项，曾获得多项省、市、校级教学奖及科研成果奖。

《教科书里没有的秦汉史》侧重于一般历史读物、特别是历史教科书里向来欠缺的内容：写人物，重点关注人物的性格、人物之间的关系。比如孔融，着重写他的恃才傲物和志大才疏；写赵高和胡亥，重点揭示赵高的老谋深算、胡亥的天真、狠毒，以及与李斯之间的复杂关系；而蔡文姬，让我们扼腕的则是她的才情无双与命运多舛。写事件，写社会，重点不是说故事，而是解剖微观社会，揭示真相。如汉灵帝，重点介绍他暴发户心理支配下的卖官与荒淫；写霍光废昌邑王，着重钩稽当时宫廷的政治斗争；描写汉人追求富贵与长生、叙述妇女追求时尚与潮流，是为了让我们看到一个丰富生动的历史断面。而关注文房四宝、书信名片，甚至厕所文化，又能展现汉人生活的细节。

作者简介

邹水杰，1971年9月生，湖南新化人，2004年6月毕业于北京大学历史学系，获历史学博士学位。现任湖南师范大学历史文化学院副教授，中国秦汉史学会会员、江苏省项羽文化研究会会员。主要从事秦汉史及中国古代地方行政制度的教学与研究。出版专著《两汉县行政研究》（湖南人民出版社2008）、译著《中国古代社会史论》（原著许倬云，广西师范大学出版社2006），选译《白话精华二十四史·后汉书》（现代教育出版社2011），在《中国史研究》、《北京大学学报》、《史学月刊》等期刊发表学术论文十数篇。现主持教育部课题1项，完成省、厅级课题多项，曾获得多项省、市、校级教学奖及科研成果奖。

教科书里没有的秦汉史好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍

怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯

[教科书里没有的秦汉史_ 下载链接1](#)

书评

[教科书里没有的秦汉史_ 下载链接1](#)