## 助字辨略



## 助字辨略\_下载链接1\_

著者:刘淇著,章錫深校

助字辨略\_下载链接1\_

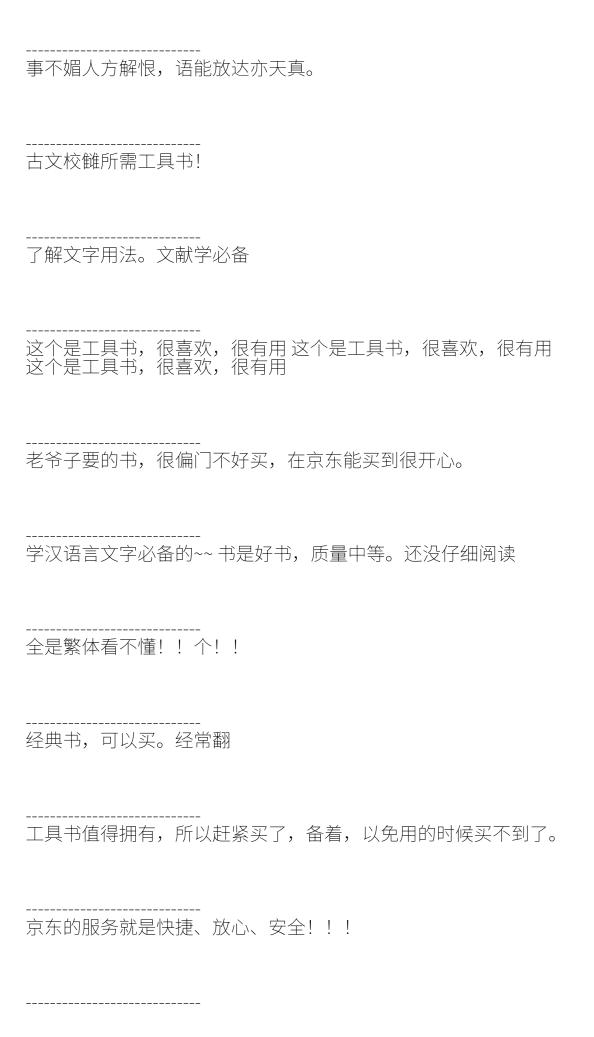
## 标签

## 评论

书还可以。直接影印的,没有重新排版。

内容不错,需要找时间慢慢阅读!!
 纸张不错,字迹清晰! 正版好书!
你皮肤反反复复一句话给他发第三十二哦哦哦哦哦
《助字辨略》是一本有较高水平的研究古籍虚词的书,清代刘淇所著,初刻于清康熙五十年(1711年)。本书是一本专讲古籍中虚词的书:一、所收单字,除同音相通者外,有476字,较之王引之《经传释词》的160字,几乎有近3倍之多。二、所收的例句,除先秦两汉古书以外,下及唐诗宋词,范围广泛。三、所收复音词不少,甚至"等头"、"等闲"、"者边"等唐宋人常语也收了进去,约略计算有1140条。刘淇不收元曲,说"他日别为一编"。本书曾经几次木刻,但已难见到,早年开明书店印有章锡琛的校注本,他一方面校订脱误,一方面汇释各家注释解说,分别列于有关词句之后,排印出版,且附以索引,检阅方便。
618活动,400-300,600-400,赶紧入手!!!

这本书是对虚词的一些解释,挺好的
[cp]我研究了古琴十多年,一直等到现在才敢给你讲,你准备好了吗?
古人工具书的最新一本,先囤着,慢慢看来.



刘淇的《助字辨略》是汉语言文字学必备的。
研究文史的好书。值得一读。
 铅印老版本。不过暂时看不过来。
 重印了就买一本吧。价钱也还可以吧

非常好的书描述深刻有见识

<sup>《</sup>助字辨略》是第一本有较高水平的研究古籍虚词的书:一、所收单字,除同音相通者外,有476字,较之王引之《经传释词》的160字,几乎有近3倍之多。二、所收的例句,除先秦两汉古书以外,下及唐诗宋词,范围广泛。三、所收复音词不少,甚至"等头"、"等闲"、"者边"等唐宋人常语也收了进去,约略计算有1140条。刘淇不收元

曲,说"他日别为一编"。《助字辨略》曾经几次木刻,但已难见到,早年开明书店印 有章锡琛的校注本,他一方面校订脱误,一方面汇释各家注释解说,分别列于有关词句 之后,排印出版,且附以索引,检阅方便。

本书是第一本有较高水平的研究古籍虚词的书:一、所收单字,除同音相通者外,有47 6字,较之王引之《经传释词》的160字,几乎有近3倍之多。二、所收的例句,除先秦 两汉古书以外,下及唐诗宋词,范围广泛。三、所收复音词不少,甚至"等头"闲"、"者边"等唐宋人常语也收了进去,约略计算有1140条。刘淇不收元曲, "他日别为一编"。本书曾经几次未刻,但已难见到,早年开明书店印有章锡琛的校 注本,他一方面校订脱误,一方面汇释各家注释解说,分别列于有关词句之后,排印出 版,且附以索引,检阅方便。

书不错,就是是积存货, 不错..... 好

7月20日,北岛在2011香港书展上作题为"古老的敌意"的演讲。他援引诗人里尔克《 安魂曲》中的名句--"正因为生活和伟大的作品之间/总存在某种古老的敌意……"他认 为一个好的写作者应该有意识地保持与所处时代、母语以及自身的某种紧张关系,并在演讲中批判"粉丝文化"。

大约一个世纪前,奥地利诗人里尔克在《安魂曲》中写下这样的诗句:"因为生活和伟 大的作品之间/总存在某种古老的敌意"。

二十世纪开始的岁月,在汉堡和不来梅之间的小镇沃尔普斯韦德(Worpswede)聚集着不 少艺术家和作家,包括里尔克。他们一起听音乐会、参观博物馆,在狂欢之夜乘马至郊 游。其中有两位年轻漂亮的女画家就像姐妹俩,金发的叫波拉,黑发的叫克拉拉。里尔 克更喜欢金发的波拉,但不愿意破坏这对理想的双重影像。在观望中,一场混乱的追逐 组合,待尘埃落定,波拉跟别人订了婚。里尔克选择了黑发的克拉拉,与她结婚生女。七年后,波拉因难产死去,里尔克写下这首《安魂曲》献给她。这段插曲,或许有助于我们了解里尔克的诗歌写作与个人生活的关系。纵观里尔克的一

生,可谓动荡不安,仅在第一次世界大战爆发前的四年间,他就在欧洲近五十个地方居住或逗留。里尔克在《秋日》一诗中写道:"谁此刻没有房子,就不必建造,/谁此刻孤独,就永远孤独"。这正是他漂泊生涯的写照。里尔克的这两句诗"因为生活和伟大的作品之间/总存在某种古老的敌意",对我来说有如持久的钟声,绵延不绝,意味深长,尤其在当今乱世,或许可引发更深一层的思考。对于以写作为埃生事业的人来说,我们会无应该如何生活,如何写作,如何理解对我

--对于以写作为毕生事业的人来说,我们今天应该如何生活、如何写作、如何理解并处

理生活与写作的关系。 所谓"古老的敌意",从字面上来看,"古老的"指的是原初的,带有某种宿命色彩,

可追溯到文字与书写的源头;"敌意"则是一种诗意的说法,指的是某种内在的紧张与悖论。

解释古籍虚词的书。清代刘淇著。古人研究虚词的书不多,元代卢以纬于泰定元年(1324)前写了一本《语助》,这可能是第一本专讲虚词的书。可惜这本书只是启悟童蒙的书,不足以言著述。值得重视的专讲虚词的书,创始者要算刘淇的《助字辨略》。刘淇是清初时人,据王元启《济宁图记人物列传》,刘淇祖籍确山,实居山东济宁。刘淇除《助字辨略》外,其《卫园集》当时已不能备知。又《清史稿艺文志及补编》记载有《堂邑县志》20卷,卢承琰、刘淇编。刘淇的著作可能只有这些。

《助字辨略》中:①所收单词,除同音相通者外,有

476字,较之王引之《经传释词》的160字,几乎有近3倍之多。②所收的例句,除先秦两汉古书以外,下及唐诗宋词,范围广泛。③所收复音词不少,甚至"等头"、"等闲"、"者边"等唐宋人常语也收了进去,约略计算有1140条。刘淇不收元曲,

说"他日别为一编"

近人张相编著《诗词曲语词汇释》,是一本专讲唐宋元明诗词曲特殊语词的著作。张相在《汇释》叙言中说:"助字辨略范围较《经传释词》为广,古书而外,旁及诗词,惜元曲部分,自序云别编续出,迄未见有传本"。足见张相的《汇释》一书,是受了刘淇

的影响,而补其所未及的。[刘淇著《助字辨略》]

《助字辨略》初刻于清康熙五十年(1711),估计成书在此年以前不久。王引之的《经传释词》,自序于清嘉庆三年(1798),相距80余年。王引之生当乾嘉汉学盛世,成就自然超越刘淇,但刘淇筚路蓝缕之功实不可没。王引之的《释词》虽然精湛,而刘淇之书仍有《释词》所不及的,尤其是《左传·宣公十二年》"训之于民生之不易",以"以"训"于",杨树达《助字辨略跋》称其"最为精核"。刘淇此书,曾经几次木刻,但已难见到,早年开明书店印有章锡琛的校注本,他一方面校订脱误,一方面汇释各家注释解说,分别列于有关词句之后,排印出版,且附以索引,检阅方便。现在中华书局已有重印本。本书是第一本有专用于讲解古籍中虚词的书:一、所收单字,除同音相通者外,有476字,较之王引之《经传释词》的160字,几乎有近3倍之多。二、所收的例句,除先秦两汉古书以外,下及唐诗宋词,范围广泛。三、所收复音词不少,甚至"等头"、"等闲"、"者边"等唐宋人常语也收了进去,约略计算有1140条。刘淇不收元曲

说"他日别为一编"。本书曾经几次木刻,但已难见到,早年开明书店印有章锡琛的校注本,他一方面校订脱误,一方面汇释各家注释解说,分别列于有关词句之后,排印出版,且附以索引,检阅方便。

《助字辨略》是一本有较高水平的研究古籍虚词的书,清代刘淇所著。解释古籍虚词的书。清代刘淇著。古人研究虚词的书不多,元代卢以纬于泰定元年(1324)前写了一本《语助》,这可能是第一本专讲虚词的书。可惜这本书只是启悟童蒙的书,不足以言著述。值得重视的专讲虚词的书,创始者要算刘淇的《助字辨略》。刘淇是清初时人,据王元启《济宁图记人物列传》,刘淇祖籍确山,实居山东济宁。刘淇除《助字辨略》外,其《卫园集》当时已不能备知。又《清史稿艺文志及补编》记载有《堂邑县志》20卷,卢承琰、刘淇编。刘淇的著作可能只有这些。[刘淇著《助字辨略》]《助字辨略》初刻于清康熙五十年(1711),估计成书在此年以前不久。王引之的《经传释词》,自序于清嘉庆三年(1798),相距80余年。王引之生当乾嘉汉学盛世,成就自然超越刘淇,但刘淇筚路蓝缕之功实不可没。王引之的《释词》虽然精湛,而刘淇之书仍有《释词》所不及的,尤其是《左传·宣公十二年》"训之于民生之不易",以"以""于",杨树达《助字辨略跋》称其"最为精核"。本书是一本专讲古籍中虚词的书:一、所收单字,除同音相通者外,有476字,较之王引之《经传释词》的160字,几乎有近3倍之多。二、所收的例句,除先秦两汉古书以

下及唐诗宋词,范围广泛。三、所收复音词不少,甚至"等头"等唐宋人常语也收了进去,约略计算有1140条。刘淇不收元曲, "他日别为一编"。本书曾经几次未刻,但已难见到,早年开明书店印有章锡琛的校 注本,他一方面校订脱误,一方面汇释各家注释解说,分别列于有关词句之后,排印出 版,且附以索引,检阅方便。 词按照语法功能的区别,可以分为实词和虚词两大类。虚词就是 "实词"相对的词。虚词是不能单独充当句法成分的词,有连接或附着各类实词的语 法意义。根据能同哪些实词或短语发生关系,发生什么样的关系,可以把虚词分为副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词六类(见"《中学教学语法系统提要[试用]》") 。汉语是虚词特别丰富的语言,这是由汉语特性决定的。汉语的虚词是封闭的,包括极不常用的不过1000个左右,掌握汉语几百个常用虚词的意义和用法,可以说是学好汉 语的关键,具有非常重要的价值。 副词能修饰动词或形容词;不能修饰名词。介词不能单独充当谓语;经常附着在名词、 代词、动词前边组成介词结构;有些介词可附着在动词后构成一个整体,相当于一个动 词。 实词是开放性的,中国社会科学院语言研究所词典编辑室所编的《现代汉语词典》收实 词五万多条,上海辞书出版社出版的《辞海》收了九万多条,就一般常用的词来说,大约也在二万五千左右。虚词的数目则要少得多,就现代汉语里的虚词来说,大约在八百 常用的也只有三百五十个左右。 虚词数量虽少,但重要性从总体上说不亚于实词,就个体说比实词还要重要。有人把实 词比作人体的血肉、骨头、毛发,把虚词比作人体的经络。这比喻当然也不一定恰当, 但这主要在说明虚词数量虽少却非常重要。因为虚词的运用往往会牵涉到整个句子的结 "电灯" 构,影响到整个句子的意思。我们要是把某些个实词(如"桌子" "馒头" 消掉,对我们说话当然会有些影响,但不会有太大的影响,至少不会影响到正常交际。 可是我们如果把现代汉语里的"的、了、吧、不、也、吗、呢"去掉了,那影响可就大了,就会影响到正常交际,在汉语中显得尤为重要。 由于虚词在数量上要比实词少得多,而重要性不亚于实词,甚至大于实词,因此虚词在交际中的使用频率比实词要高得多。像"的""了",它们的使用频率竟高达3~5%,这是任何一个实词没法相比的。虚词在各种语言里都占极重要的地位,而在汉语中尤其 显得重要。汉语就其语法来说是属于分析型的,它"缺少严格意义的形态变化"。汉语 既没有俄语、法语、英语里那种形态标志和曲折变化,也没有日语、朝鲜语里那种粘附 形式。这样,虚词在汉语中担负着更为繁重的语法任务,起着更为重要的语法作用。 此,我们汉族人要提高文化水平和语文修养,外族人要学习汉语,不能不重视虚词的运 用。

商品是否给力?快分享你的购买心得吧~商品是否给力?快分享你的购买心得吧~如此好书不能错过!如此好书不能错过!如此好书不如此好书不能错过!如此好书不如此好书不能错过!能错过!能错过!如此好书不能错过!如此好书好知识的知识对话语言。

助字辨略\_下载链接1\_

书评

助字辨略\_下载链接1\_