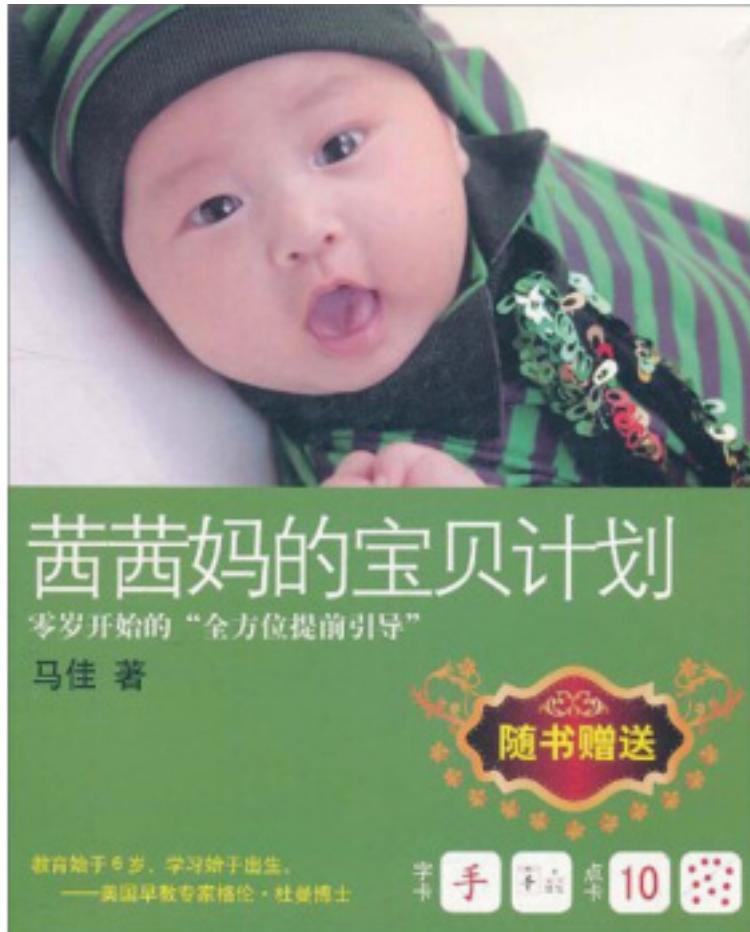


茜茜妈的宝贝计划



[茜茜妈的宝贝计划_下载链接1](#)

著者:马佳 著

[茜茜妈的宝贝计划_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错，不错不错。

可以可以可以可以可以可以

很好看 啊 很好看 啊

好~~非常的棒~！ ！ ~

不是一本理论的书籍，仅仅针对出生婴儿的启蒙教育，家长可以学习和借鉴，有选择的应用到自己孩子身上，感觉会因为孩子的个体差异，方法效果会不同。不过可以借鉴一下方法和思路，根据自己孩子情况调整。是一本参考书籍，针对范围也比较小。

很好很好很好很好很好很好

没太多内容，基本上每个家庭养育孩子都会做到，有一些观点观念还值得学习借鉴

买回来觉得还是非常值的。

零岁开始的全方位提前引导。, 阅读了一下，写得很好，茜茜妈的宝贝计划让你的宝宝5能成为天才11个月睡眠不黑白颠倒2个月注意力可以集中30分钟3个月识别1-100数字点卡4个月会简单的四则混合运算，5天掌握17个音调5个月识别1000个汉字、辨认图画6个月学会化学元素表宝贝计划秘诀。玩算术、文字、单词、地图每天几分钟，聪明宝宝玩出来！反复将宝宝特有的闪看本领适时地运用到游戏当中，从色、形、音、动作等方面提高对宝宝眼、鼻、耳、嘴、手脚触觉等多方面的刺激。反复、反复再反复。顺便传达不刻意去教。积少成多当知识积累到一定程度，经过点拨，宝宝就能学会举一反三，就能自我地去开拓新的知识领域。坚持不坚持，可能会随着宝宝的成长而失去天才，由超前变成平常。, 小孩是绝佳的学习者，唯一限制他们的，是他们可接触到多少材料及如何给予他们。生命中的前6年是天才的起源。生命中的前6年也是大脑生长的关键期。3岁前，孩子学到的事实，比3岁后学到的多得多。6岁前的学习能力是6岁后的三倍。学习并非教育的同义词。教育始于6岁，学习始于出生。[美国]格伦杜曼博士最重要的是父母对孩子的态度。若父母认为孩子不行或漠不关心，孩子就往往不行。只有父母先改变，孩子才会改变。[日本]七田真博士对于孩子的成长来说，最重要的是教育而不是天赋。[德国]卡尔，威特，智力的提前引导 (1) 一、语言能力的提前引导语言是需要理解的，看不明白也听不明白，以后怎么可能说得明白呢哪个父母不希望自己的孩子成为一个善于表达的人呢谁不希望自己的孩子具有清晰的思路、敏锐的反应、丰富的想象、准确的语言表述能力及良好的文字表达能力因此，多看、多听，才能为以后有个好口才打下坚实的基础。1. 视觉能力多看记得在你5个月的时候，你的表现曾让记者和专家们

大吃一惊。因为，那时小小的你已经认识了上千字。妈妈后来接到了很多朋友的电话，几乎所有人都觉得不可思议，他们都问我真的假的怎么学会的是呀，这的确会让人们感到稀奇，那这到底又是怎么回事呢首先，妈妈想说，妈妈可不想没事找事，更不想扯上孩子制造谎言，那是多么愚蠢和不可饶恕的行为啊！以牺牲宝贝儿一生的幸福来满足个人这点儿莫名其妙的虚荣，犯不着。理论基础七田真博士、杜曼博士其实，你之所以有这样的能力，妈妈要感谢两个人美国的格伦杜曼博士和日本的七田真博士。亲爱的宝贝儿，别误会，妈妈可没见过他们喔！妈妈是在怀孕的时候无意中查到了他们关于婴儿左、右脑研究的重大成果。七田真博士1929年生于日本岛根县，教育学博士，国际著名右脑开发专家。四十多年的时间里，他致力于倡导和实践右脑教育的研究、开发和推广。目前，日

《茜茜妈的宝贝计划》让你的宝宝5能成为天才11个月睡眠不黑白颠倒2个月·注意力可以集中30分钟3个月·识别1-100数字点卡4个月·会简单的四则混合运算，5天掌握17个音调5个月·识别1000个汉字、辨认图画6个月·学会化学元素表宝贝计划秘诀。

玩——算术、文字、单词、地图……每天几分钟，聪明宝宝“玩”出来！

反复——将宝宝特有的“闪看”本领适时地运用到游戏当中，从色、形、音、动作等方面提高对宝宝眼、鼻、耳、嘴、手脚触觉等刺激。反复、反复再反复。

顺便传达——不刻意去“教”。

积少成多——当知识积累到一定程度，经过“点拨”，宝宝就能学会举一反三，就能“自我”地去开拓新的知识领域。

坚持——不坚持，可能会随着宝宝的成长而失去“天才”，由“超前”变成“平常”。

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。

[茜茜妈的宝贝计划](#) [下载链接1](#)

书评

[茜茜妈的宝贝计划 下载链接1](#)