电镀工程师手册



电镀工程师手册_下载链接1_

著者:谢无极著

电镀工程师手册 下载链接1

标签

评论

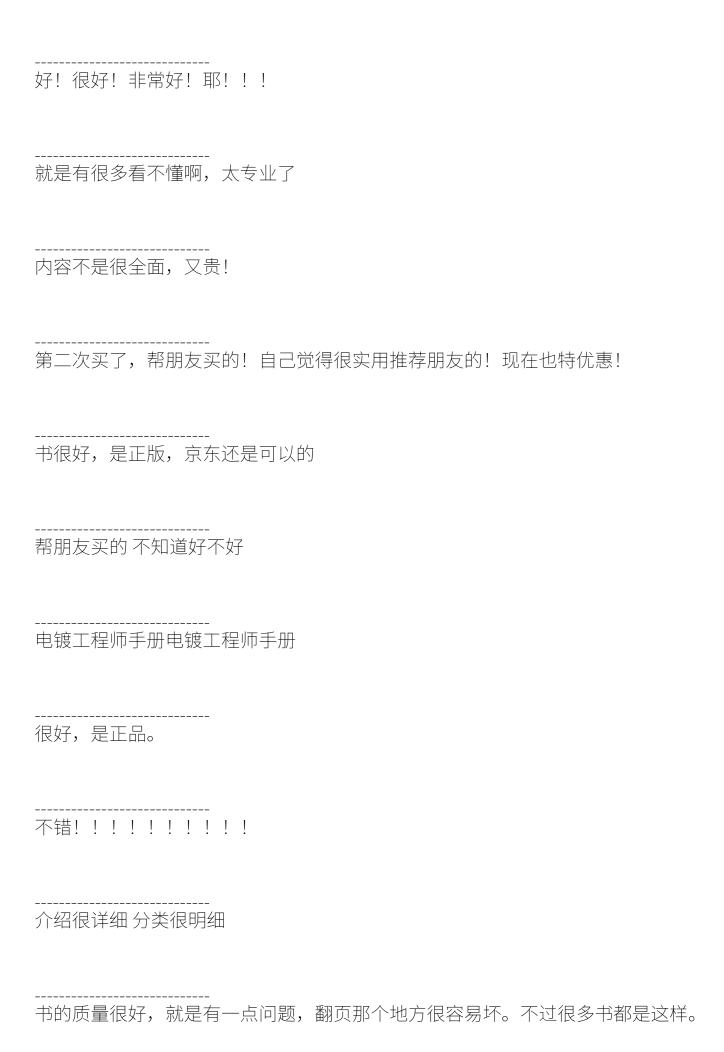
对刚入门的人员指导性高

iOS哦是一种敏敏红米
物流速度很快产品包装贴心 内容很实用
 非常不错的一本书,有帮助。
非常不错的工具书,很详细,对工作帮助很大!
 不错还可以
 对于初学者这本书很实用!

好书 值得买。 还能开发票 非常好 价格也公道
 书很好,比较全面,有用
内容齐全,综合性太强,掌握基础

价格实惠,书籍讲解很清楚,值得拥有

内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求"秩序之美"的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定.



 感觉还可以吧。就是书的左下角有点搞烂了,当时没注意。	
 不错,内容很详尽,很喜欢。发货速度也很快,支持一个。	
	值得拥有!
 实用,正版书籍········	
	超值!
 帮朋友买的,反应还不错	
 不错不错不错	
 帮我哥买的,很实用的一本书。	

重内容,重质量!!!
 质量很好
 书本还可以

	拿到手袋子都破了,	就不能多包点东西防损伤么?	完全影响
心情			

不错	
1 74	
好	

好厚的一本书,这好像都是我买过最厚的一本了! 内容看了一下感觉还不错,表格好多 内容丰富! 一个不错商品,里面还有介绍了工程师应具备的基本素质, 添加剂,设计和选型,加热溶液所需的热量工作时热损耗量槽液从初始温 度升高到工作温度时的热损耗量计算,冷却管换热面积的计算自来水消耗量或冷水循环 量的计算,添加剂在三价鉻镀溶液中的应用,基本金属对镀层质量的影响金属共沉积的 条件,一般来说,选择过滤机的过滤速度可以满足除去大部分固体杂质的要求,其每小 时的流量是相对于过滤溶液的体积而言的,用每小时的过滤次数来衡量。必须注意, 过滤机厂以泵的最大清水流量作为过滤机的标称流量,并不是过滤机的实际流量, 机的实际流量要受到所配置的滤芯种类极其精度,溶液的密度和浑浊程度等诸多因素影 响,一般选择防腐蚀泵的要比过滤机的实际流量大,对于阻力大的滤芯和过滤精度要求 高者取大值。只要方框内的结构保持不变,方框外的取代基可以变化,所生成的有机物 都有光亮效果。含有这两种结构单元中的任何一种化合物,都属于易放电,同时优先在阴极微观峰处放电的物质。硫脲衍生物还原时镀层中含有硫,乙烯基取代羰基化合物不 含硫,镀锌层中也不含硫,因此镀膜的耐蚀性较好,这是其应用比较广的原因之一。 上就是本书所介绍一部分内容了,感觉还不错,和大家分享一下! 顶一下……

将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到 内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求 的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本 充满活力的字体不仅根据书籍的体 裁、风格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时 间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番 想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、 有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺……近 似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值, 图形,包括插图和图案,有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和 感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义. 得到精神感受。封面色设计虽然只是书 刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。 说明文(出版意图、丛书的目录、作者简介) 介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中,参与各种排

列组合和分割_产生趣味新颖的形式.让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏 用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同. 和者盖寡",影响发行量。那么请看,甘肃的《读者》发行至今,从未设计过这类低俗

封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首;余秋雨 的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令"洛阳纸贵 的。尽管它们的装帧设计并不干分前卫和干分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值 得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》,封而极其朴素,出版不久即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃才 是一本书的最出色的广告!作为一个从"皇帝的女儿不愁嫁", 是看你的封面!"等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业 上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤—本好书必须有 一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书 的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场,明天就会被不断提高审美 情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树 根垃圾箱取代一样。"听音乐的耳朵是音乐创造的",书籍艺术工作者的使命在于创造 懂得欣赏美的大众,使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境,使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

电镀工程师手册 下载链接1

书评

电镀工程师手册 下载链接1