

普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学



[普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学_下载链接1](#)

著者:翟东娜 编

[普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学_下载链接1](#)

标签

评论

感觉我自己买错了啊，我是想买应试用的，结果买的这本太杂乱了

不错！还没使用！信赖京东！

价廉物美，京东值得信赖。。。。

專業教材，適合學術性閱讀。

作为语言学方向的研究生，这本书非常有用。上卷是基本知识，下卷是偏研究方向的内容，很适合研究生或者大四的日语专业的学生阅读，而且编书者都是活跃在业界权威人士，具有权威性。

没有损坏挺好

比较少见的专业书，后半部分比较深。

抱歉了，自己实在没读过，不过看的人也没说啥，就给好评。

非常棒！绝对正品！很喜欢！

读了对日语有了一种全新的认识

这书是全面研究日语语言学的 适合大学高年级学生使用

普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学

。。。好书，慢慢啃-v-

不错不错不错,感兴趣

书很好。很满意，，，，，，

不错不错不错不错不错不错

很有帮助，质量好。推荐！

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

快递很快

不错

haikeyihaikeyi

唐诗三百首鉴赏辞典这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.中华民族数千年的灿烂文化，代代相传，继承发展，影响着世界文化，是世界文化宝库中光芒万丈的瑰宝

。唐朝的诗歌、宋朝的词、元朝的曲，它们是时代精神的凝聚与升华，拥有强大的艺术生命力，长久地为人民所赏爱，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。买之前还特意看了一下编辑推荐，本来还有点犹豫，看到这么多名人都喜欢傅德岷著写的唐诗三百首鉴赏辞典也就打消了我的犹豫。简单的看了下中国是诗的国度。唐诗是中国诗歌发展的高峰和瑰宝。唐诗三百首又是近两百多年来流传最为广泛，风行海内外，历久不衰的一种唐诗选本。唐诗三百首的编选者为蘅塘退士，本名孙洙（1711-1778），字临西，江苏无锡人，清乾隆十六年（1751）进士。他仿诗三百的体制，意在承继诗经的传统，展示唐诗的精华，专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，录成一编，以俾童而习之，白首亦莫能废（原序）。唐诗三百首鉴赏辞典共八卷，选入七十五位唐代诗人、外加无名氏二人的307首诗。光绪十一年（1885），回藤吟社本又增补杜甫咏怀古迹中原未入选的三首，共计310首，这个数字仅占全唐诗的一百六十分之一，可说是选得极精的。所选之诗按五、七言的古近各体编排。卷一为五言古诗，卷二为七言古诗，卷三为七言乐府，卷四为五言律诗，卷五为七言律诗，卷六为五言绝句，卷七为七言绝句。编者这样精细地分类，便于读者更好地了解唐诗的各种体式。唐诗三百首作为展示唐诗精品之作，具有以下几个鲜明的特点：第一，所选之诗体式全面。五言的古诗、律诗、绝句以及七言的古诗、律诗、绝句、乐府，编者均分门别类地选入了最具代表性的名篇佳作。如五言古诗的望岳（杜甫）、七言乐府的燕歌行（高适）、七言绝句的凉州词（王翰）等等。第二，所选之诗的作者多种多样。既有李白、杜甫、王维、白居易、杜牧、柳宗元、刘禹锡、李商隐等大家，也有不少王侯、僧侣、歌女，甚至无名氏等小家。如唐玄宗的经鲁祭孔子而叹之、僧皎然的寻陆鸿渐不遇等。第三，所选之诗大多琅琅上口，易于成诵。如游子吟（孟郊）、草（白居易）、相思（王维）、春晓（孟浩然）、静夜思（李白）、闻官军收河南河北（杜甫）、江雪（柳宗元）、回乡偶书（贺知章）等。这些诗意境优美，咏吟谐和，上至垂垂老人，下到黄发孩提，均能张口即出地吟诵几首这样的千古绝唱。第四，所选之诗取材广泛，不拘一格。既有描写自然风光的望岳（杜甫）、蜀道难（李白），也有展示田园风情的过故人庄（孟浩然）、渔翁（柳宗元），既有揭露战争给人民带来深重灾难的兵车行（杜甫），也有表达对

《普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学》由上、下两篇构成，采用了章节式的编排方式。上篇为日语概论篇，下篇为日语研究篇。《普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学》适用于大学本科日语专业三、四年级日语概论、语言学概论、语言与文化等课程，日语专业研究生一、二年级日语学概论、日语学通论、语言学基础理论、语言学专题研究等课程以及社会学习者自修课程。同时，本书可以为日语教师和研究者提供参考。

中日文汉字很多是一样的，看似相通，所以很多人都以为日文很容易，其实不然，因为中日文化差异还是很大的，所以它的检验标准也就高一些。就是说，对原文的理解很重要，特别是在翻译的过程中，一定要重视原文，这个主要是考对原文的理解，另外还要考察对日本文化、日本历史的了解，可能在这文章中都能体现。

下半部是研究篇，适合研究生课堂教学。前言 凡例 绪论 上篇 日语概论 第一章 日语语音 第一节 入门基础知识 第二节 音节和音拍 第三节 韵律 第四节 语流音变 第二章 日语语义 第一节 语言符号和语义 第二节 语义的分类 第三节 语义的聚合 第四节 语义的组合 第五节 语义的变化 第三章 日语词汇 第一节 词和词汇 第二节 词汇类别 第三节 词汇系统 第四节 词的构成 第五节 词的语感 第六节 辞书 第四章 日语语法 第一节 词类 第二节 格与句子成分 第三节 态 第四节 体与时 第五节 语气 第六节 复句与接续 第五章 日语语篇 第一节 语篇的界说及相关问题 第二节 语篇的衔接与连贯 第三节 语篇的信息组织 第四节 视点 第五节 引用与引述 第六章 日语语体 第一节 语体与语境 第二节 语体与语篇类型 第三节 口语体与书面语体 第四节 简体与敬体 第五节 敬语与得体表达 第七章 日语文字标记 第一节 平假名、片假名 第二节 罗马字 第三节 日语中的汉字 第四节 文字书写系统 第五节 标点与书写格式 第六节 文字标记系统的特征 第八章 日语简史 第一节 文字史 第二节 音韵史 第三节 语法史 第四节 词汇史 第五节 文体史 第六节 方言史 第四部分 词汇系统研究 第五部分 构词研究 下篇 日语研究 第九章 日语词汇研究 第一节 词汇研究概述 第二节 词汇的计量研究

第三节 汉语词研究 第四节 词汇系统研究 第五节 构词研究 第十章 日语语法研究 第一节
语法研究概述 第二节 词的界定 第三节 句子结构研究 第四节 主语问题 第十一章
日语语法结构与语义研究 第一节 语义与语法研究 第二节 论元研究 第三节 时、体研究
第四节 语气研究 第五节 动词语义研究与词汇概念结构 第十二章 日语语用学研究
第一节 语用学概述 第二节 指示 第三节 会话含义 第四节 言语行为 第五节 预设 第六节
话语分析 第十三章 对比语言学研究 第一节 对比语言学概述 第二节 词汇对比研究
第三节 语法对比研究 第四节 语用对比研究 第十四章 社会语言学研究 第一节
社会语言学概述 第二节 研究方法 with 实例 第三节 语言活动 第四节 性别差异与语言
第五节 变异与语言 第十五章 历史语言学与方言地理学 第一节 研究的材料和方法
第二节 历史语言学研究 第三节 方言与方言地理学 第十六章 转换生成语法研究 第一节
转换生成语法概述 第二节 转换生成语法的发展阶段和语法模型 第三节
转换生成语法与日语句法研究 第四节 转换生成语法在日语句法研究中的应用 第十七章
认知语言学研究 第一节 认知语言学概述 第二节 认知能力与语言 第三节
认知语言学的基本理论 第四节 认知语义学研究 第五节 认知语法研究 第十八章
心理语言学研究 第一节 心理语言学概述 第二节 心理语言学的主要研究课题 第三节
心理语言学与第二语言习得 第四节 脑科学与语言教学 第十九章 计算语言学研究
第一节 计算语言学概述 第二节 自然语言处理 第三节 机器翻译 第四节
计算机辞典、知识库与语料库 附录一 日语学研究简略年表 附录二 日语概论篇参考答案
附录三 日语研究篇参考答案 附录四 主要术语索引（汉语） 附录五
主要术语索引（日语） 附录六 主要术语索引（英语）

[普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学_下载链接1](#)

书评

[普通高等教育“十五”国家级规划教材：日语语言学_下载链接1](#)