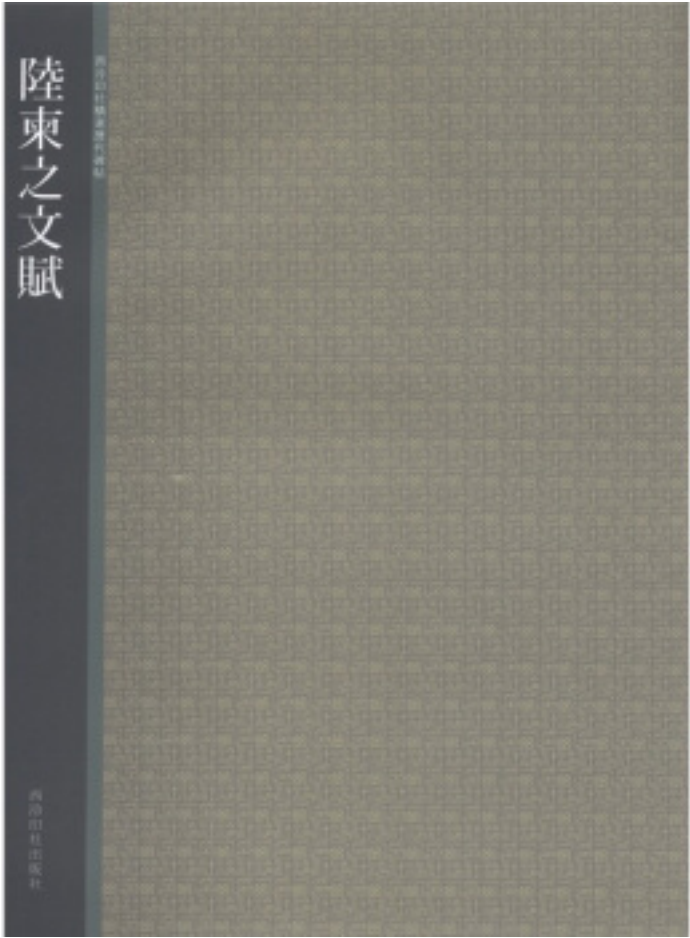


西泠印社精选历代碑帖：陆柬之文赋



[西泠印社精选历代碑帖：陆柬之文赋_下载链接1](#)

著者:西泠印社 编

[西泠印社精选历代碑帖：陆柬之文赋_下载链接1](#)

标签

评论

好书。。。。。。。。好

参考还可以，便宜实惠

满意满意。很好很好。划算划算

精美，价格也不错，先练练

好，很好，非常好

好。 。

超过10个字 超过10个字

酷爱国学历史书法，有好书就买，欣赏收藏兼之。赞一声发书和快递，速度！

很纯粹，一点不多事，就是有点像老报纸上的照片，灰扑扑的……

品像完整， 价兼物美！

好久一个字。字帖自己用着舒服!

东西收到了很好很好的使用体验

书印刷质量行，是正品。真是不错的练习素材。

很不错，推荐购买。

他在你身上肆意的宣泄着寂寞，而你却天真的以为那就是爱情”

西泠印社出品，值得信任。

送货速度快，包装完好，印刷精良，纸张很好。

有点像王羲之的字体。是练字的好帖。照片见前面所附。

很好，印刷精致，字迹清晰！值得推荐！

先生喜欢，字如其人，多研究

西泠印社出品，必属精品。

碑帖不错，挺好的喜欢。

好书，可以用来临摹欣赏。

书不错，学习!

经典名著，案头必备!

东西不错，值得推荐大家

很好！很清楚，二王一脉！

质量一般，不如河南美术的清楚

喜欢这本书

快买齐一套了

便宜，内容好

质优价廉书，凑单好商品。

收藏学习用

好，实惠。

质量行

算是简单了解下行书的一个小书

不错

好帖

很好

正品

好评……

把长长的一本书给我折起来送过来。还能再包装差一点嘛。

可以

好！

正品！东西很好！相信京东！

陆柬之，吴郡（今江苏吴县）人。官至朝散大夫，太子司议郎，初唐著名书法家。陆柬之远承魏晋风度，直接虞世南，以行书著称唐代。其所书《头陀寺碑》《急就章》《武丘东山寺碑》皆失传，已不能观其全貌，传世墨迹有《陆机文赋》《兰亭诗》三台，《绉帖》中载二十五字刻本。
《文赋》墨迹本，纸本，无署款，据《石渠宝笈》载，纵八尺，横一丈一尺一寸，一百四十四行，凡一千六百五十八字。卷前引首有明代李东阳篆题『二陆文翰』及沈度隶书『陆机文赋陆柬之书』，帖中钤有『河东李侗士弦章』『拟晋山房』『乾隆』『嘉庆』『宣统御览之宝』等鉴藏印。『渊』『世』等字均作缺笔，盖避高祖李渊和太宗李世民讳之故。卷末有赵孟頫、李侗、孙承泽等跋记。真迹清时入内府，后藏北京故宫博物院，现藏台北故宫博物院。《文赋》原文为西晋陆机所撰，是中国文学理论批评史上第一篇系统地论述文学创作问题的重要著作。买回来好好研究

很好的字帖 轻便实用

没时间看没耐心看，质量一般般。

经典碑帖，认真临习！

→_→→_→→_→→_→

非常好的书，非常好，非常好

字帖很好,练字必备.字帖很好,练字必备.

满意，五分好评！ 满意，五分好评！ 保温效果不错，也很好看！

好便宜，促销买的，纸不错

不错！！！！！！！！！！

印刷烂爆了，图便宜的话会吃亏

不错，内容很好。。。。

书收到,阅后再追评,正版。

插图精致京东正版热卖畅销值得推荐读者好评

好评好评好评好评好评好评

质量很好，价格又便宜，值得购买

很好啊，送货超级快啊，很棒吧，

印刷一般，感觉没有赵孟頫那套好

唐代行书墨迹，极为珍贵，深得二王神韵

这个评价系统真的该改改了。好烦。想默认好评都不行

还可以吧，但是水平与二王有点差距

好多地方都没买到，还好有京东商城。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好更啊你嗯好很好很好！好很好很好很好更啊你嗯好很好很好！更啊你很好很好很好很好很好很好很好更啊你嗯好很好很好！好很好很好很好很好很好很好更啊你嗯好很好很好！很好很好很好很好很好很好更啊你嗯好很好很好很好很好很好很好很好更啊你嗯好很好很好！很好很好很好很好很好很好更啊你嗯好很好很好！嗯好很好很好！！很好很好很好很好更啊你嗯好很好很好！嗯好很好很好！

难得好帖，京东正版。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。
②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。
③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。
④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

心仪已久！值得每天练习！

买来参看，了解唐代初期书风。

正是在这种独特的文学思想指导下，苏轼的散文呈现出多姿多采的艺术风貌。他广泛地从前代的作品中汲取艺术营养，其中最重要的渊源是孟子和战国纵横家的雄放气势、庄子的丰富联想和自然恣肆的行文风格。苏轼确实具有极高的表现力，在他笔下几乎没有不能表现的客观事物或内心情思。苏文的风格则随着表现对象的不同而变化自如，像行云流水一样的自然、畅达。韩愈的古文依靠雄辩和布局、蓄势等手段来取得气势的雄放，而苏文却依靠挥洒如意、思绪泉涌的方式达到了同样的目的。苏文气势雄放，语言却平易自然，这正是宋文异于唐文的特征之一。东坡图[20]

苏轼擅长写议论文。他早年写的史论有较浓的纵横家习气，有时故作惊人之论而不合义理，如《贾谊论》责备贾谊不知结交大臣以图见信于朝廷，《范增论》提出范增应为义帝诛杀项羽。但也有许多独到的见解，如《留侯论》谓圯上老人是秦时的隐君子，折辱张良是为了培育其坚忍之性；《平王论》批评周平王避寇迁都之失策，见解新颖而深刻，富有启发性。这些史论在写作上善于随机生发，翻空出奇，表现出高度的论说技巧，成为当时士子参加科场考试的范文，所以流传极广。苏轼早年的政论文也有类似的风格特点，但随着阅历的加深，纵横家的习气遂逐渐减弱，例如元祐以后所写的一些奏议，内容上有的放矢，言词则剴切沉着，接近于贾谊、陆贽的文风。

史论和政论虽然表现出苏轼非凡的才华，但杂说、书札、序跋等议论文，更能体现苏轼的文学成就。这些文章同样善于翻新出奇，但形式更为活泼，议论更为生动，而且往往是夹叙夹议，兼带抒情。它们以艺术感染力来加强逻辑说服力，所以比史论和政论更加具备美文的性质。

苏轼的叙事记游之文，叙事、抒情、议论三种功能更是结合得水乳交融。

由于苏轼作文以“辞达”为准则，所以当行即行，当止就止，很少有芜词累句，这在他的笔记小品中表现得最为突出。如《记承天夜游》，全文仅八十馀字，但意境超然，韵味隽永，为宋代小品文中的妙品。

苏轼的辞赋和四六也取得了很高的成就。他的辞赋继承了欧阳修的传统，但更多地融入了古文的疏宕萧散之气，吸收了诗歌的抒情意味，从而青出于蓝而胜于蓝，创作了《赤壁赋》和《后赤壁赋》这样的名篇。《赤壁赋》沿用赋体主客问答、抑客伸主的传统格局，抒写了自己的人生哲学，同时也描写了长江月夜的幽美景色。全文骈散并用，情景兼备，堪称优美的散文诗。

苏轼甚至在四六中也同样体现出行云流水的风格，他在翰林院任职时所拟的制诰曲赡高华，浑厚雄大，为台阁文字中所罕见。他遭受贬谪后写的表启更是真切感人，是四六体中难得的性情之作。

苏轼的散文在宋代与欧阳修、王安石齐名，但如果单从文学的角度来看，则苏文无疑是宋文中成就最高的一家。[19] 艺术成就 书法

苏轼擅长写行书、楷书，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称为“宋四家”。他曾经遍学晋、唐、五代的各位名家之长，再将王僧虔、徐浩、李邕、颜真卿、杨凝式等名家的创作风格融会贯通后自成一家。他曾自称：“我书造意本无法”、“自出新意，不践古人”。黄庭坚称他：“早年用笔精到，不及老大渐近自然。”这说明苏轼一生屡经坎坷，致使他的书法风格跌宕。存世作品有《赤壁赋》、《黄州寒食诗》和《祭黄几道文》等帖。[2

1] 绘画

very good~~~~~

真的很不错

价格便宜，印刷还可以。字相当漂亮，值得临写。

势，本意是指一切事物表现出来的力量趋向。在古代书法理论中，与势相关的术语非常多，如笔势、体势、气势、顺势、逆势、仰势、侧势、涩势……人们何以如此关注书法中的势？这要从书法的本质说起。书法是人心的外化，书家借书法表现人与世间万物的运动与活力，进而表情达意，如传蔡邕《论书》曰：“为书之体，须入其形，若坐若行，若飞若动，若往若来，若卧若起，若愁若喜，若虫食木叶，若利剑长戈，若强弓硬矢，若水火，若云雾，若日月，纵横有可象者，方得谓之书也”。张怀瓘《书议》曰：“夫草木各务生气，不自埋没，况禽兽乎？况人伦乎？猛兽鸷鸟，神采各异，书道法此”。书法的外在表现为形，有形必有势。有了势，文字就有了骨、筋、肉、血、气，不仅具备语言符号的功能，而且成为具有审美价值的书法。正因为势在书法中起到的重要作用，古代书家无不对势孜孜以求。汉晋南朝时期，书势成为一种文体，并出现了不少论势之作，著名的有汉代崔瑗的《草势》，蔡邕的《篆势》，卫恒的《四体书势》、索靖的《草书势》、（传）王羲之的《笔势论》等。正如康有为《广义舟双楫》所云：“古人论书，以势为先。中郎（蔡邕）曰‘九势’，卫恒曰‘书势’，羲之曰‘笔势’。盖书，形学也，有形则有势。兵家重形势，拳法重扑势，义固相同，得势便，则已操胜算”。康有为认为作书若得势，就能稳操胜算，于此可见他对势的重视程度。

[illegible]

书不错，都购买了喜欢，这套书不错，都购买了喜欢，这套书不错，都购买了

文字精美，书法水平高超，以后练习行书用的到

颜真卿（七〇八-七八四，一作七〇九-七八五）唐代书家。字清臣，琅邪临沂（今属山东省）人。官平原太守，历迁刑部尚书、太子太师、赠司徒，封鲁国公，谥文忠。少孤贫，乏纸笔，以黄土扫墙学书。晚以篆意融入真书，字有金石气，独辟蹊径，一改初唐士人风靡二王之积习，雄健豪放，后世书家多以为可与羲、献旧体抗衡。是继二王书法后的又一高峰。

《勤礼碑》全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》。是颜真卿撰并书。唐大历十四年（七七九）立。石旧在陕西西安。宋元祐间石佚。一九二二年十月在西安旧藩廨库基中重出时，碑已中断。今存西安碑林。正书。四面刻。以石久埋土中，未经椎拓剔剝，故铤铄如新，神采奕奕。书法气势磅礴，雄迈清整，为颜氏晚年佳作。该碑书法为楷书学习之最佳范本之一。

颜真卿（七〇八-七八四，一作七〇九-七八五）唐代书家。字清臣，琅邪临沂（今属山东省）人。官平原太守，历迁刑部尚书、太子太师、赠司徒，封鲁国公，谥文忠。少孤贫，乏纸笔，以黄土扫墙学书。晚以篆意融入真书，字有金石气，独辟蹊径，一改初唐士人风靡二王之积习，雄健豪放，后世书家多以为可与羲、献旧体抗衡。是继二王书法后的又一高峰。

《勤礼碑》全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》。是颜真卿撰并书。唐大历十四年（七七九）立。石旧在陕西西安。宋元祐间石佚。一九二二年十月在西安旧藩廨库基中重出时，碑已中断。今存西安碑林。正书。四面刻。以石久埋土中，未经椎拓剔剝，故铤铄如新，神采奕奕。书法气势磅礴，雄迈清整，为颜氏晚年佳作。该碑书法为楷书学习之最佳范本之一。

颜真卿（七〇八-七八四，一作七〇九-七八五）唐代书家。字清臣，琅邪临沂（今属山东省）人。官平原太守，历迁刑部尚书、太子太师、赠司徒，封鲁国公，谥文忠。少孤贫，乏纸笔，以黄土扫墙学书。晚以篆意融入真书，字有金石气，独辟蹊径，一改初唐士人风靡二王之积习，雄健豪放，后世书家多以为可与羲、献旧体抗衡。是继二王书法后的又一高峰。

《勤礼碑》全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》。是颜真卿撰并书。唐大历十四年（七七九）立。石旧在陕西西安。宋元祐间石佚。一九二二年十月在西安旧藩廨库基中重出时，碑已中断。今存西安碑林。正书。四面刻。以石久埋土中，未经椎拓剔剝，故铤铄如新，神采奕奕。书法气势磅礴，雄迈清整，为颜氏晚年佳作。该碑书法为楷书学习之最佳范本之一。

颜真卿（七〇八-七八四，一作七〇九-七八五）唐代书家。字清臣，琅邪临沂（今属山东省）人。官平原太守，历迁刑部尚书、太子太师、赠司徒，封鲁国公，谥文忠。少孤贫，乏纸笔，以黄土扫墙学书。晚以篆意融入真书，字有金石气，独辟蹊径，一改初唐士人风靡二王之积习，雄健豪放，后世书家多以为可与羲、献旧体抗衡。是继二王书法后的又一高峰。

《勤礼碑》全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》。是颜真卿撰并书。唐大历十四年（七七九）立。石旧在陕西西安。宋元祐间石佚。一九二二年十月在西安旧藩廨库基中重出时，碑已中断。今存西安碑林。正书。四面刻。以石久埋土中，未经椎拓剔剝，故铤铄如新，神采奕奕。书法气势磅礴，雄迈清整，为颜氏晚年佳作。该碑书法为楷书学习之最佳范本之一。

很好的书，很喜欢。活动购买，很划算

不错，很不错，好书哦

到货比以前稍微慢了一点！还是很不错的！

很好的书。给孩子练很合适

经典，可以收藏，喜欢书法

印刷的还行，感觉还是应该买吉林出版的

印刷清晰。可以有效的学习。

知终点而识方向，入门径则可通精深。 人存于世，不可庸碌而活，亦不可懵懂而学~！

印刷清晰，价格低廉，尤其是趁活动购买

是正版书，纸质很好，很好的书值得拥有

好书不错啊，值得购买哦。

非常不错的字.....

这个系列超过文物社的本子，价更低物更美

陆柬之人书俱老之作。

陆柬之文赋,行书中经典之作,此版本物美价廉,值得推荐.

东西不错，值得推荐，字帖的话还是这种的好

给学生练习行书的字帖，中学生有楷书，写写会很棒

我喜欢的法帖，还行，价格可以再实惠点了

给同事买的书反应很好

[西泠印社精选历代碑帖：陆柬之文赋_下载链接1](#)

书评

[西泠印社精选历代碑帖：陆柬之文赋_下载链接1](#)