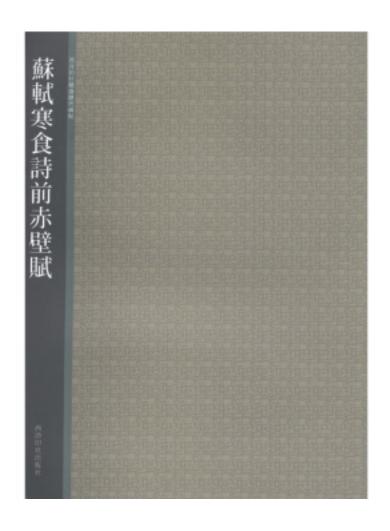
西泠印社精选历代碑帖: 苏轼寒食诗前赤壁赋



西泠印社精选历代碑帖: 苏轼寒食诗前赤壁赋_下载链接1_

著者:西泠印社编

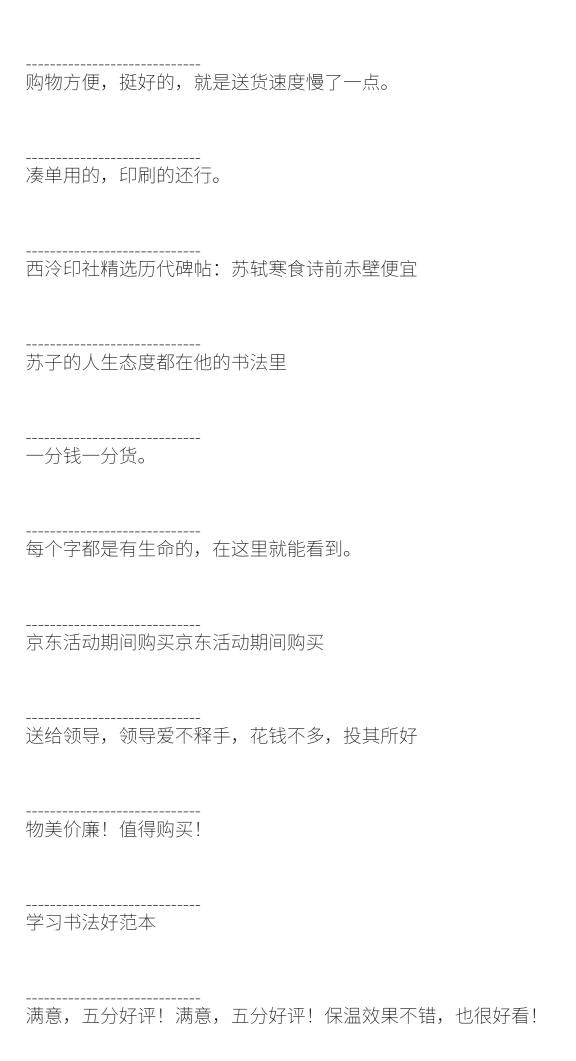
西泠印社精选历代碑帖: 苏轼寒食诗前赤壁赋 下载链接1

标签

评论

发货速度快,快递小哥态度超好! 东东也很好!

 搞活动凑	单购买的书的内容可以快递很快好评
很不错的	字帖,西泠印社值得信赖
方便,不	错,快捷,性价比高
这个字贴	:既适合欣赏又适合临摹赞
非常棒的	字帖,艺术的瑰宝,喜欢! 精彩纷呈!
物美价廉	,京东一如既往的好。
不错。。	0 0 0 0 0 0 0 0
正版图书	5,学习的好资料!
 物流够快	
西泠印社	:出品,值得信任。
非常好,	值得慢慢学习



好,好,千古大文豪。
要是彩色的就好了啊里
不错不错,吃起来很好吃
胜在便宜,看细节别指望
不错不错。。。。。。。
买来欣赏学习
不错,速度快,红包给力
苏轼的书法,流传千古。慢慢欣赏。
 凑单用的,印刷不错。

习惯性好评,看看笔意呗
正版,字帖的质量非常好
 很好的啊
 勉勉强强,用来练手还可以
 印刷质量一般
 苏轼寒食诗前赤壁赋苏轼寒食诗前赤壁赋
 很好
 好。
 好
123451234512345
222222222

每个月都来京东买几本书。质量好。 如果人的一生能与书结成莫逆之交,可谓不枉来世上一遭。我正是沿着书的阶梯,一步 步走向人生的山峰。 记得小时候的我在别人眼里是个"野丫头",时常跟哥哥、弟弟玩个天昏地黑,次次考试不及格,惹得爸妈生气,老师叹气。后来我家搬到图书馆,哥哥上中学了,无聊的我 开始打量起身边这个偌大的书库了。一个星期天,妈妈把我带进了阅览室,带着新奇,我拿起一本书,很快我被吸引住了。从此我开始在书的" 百乐园"遨游。小小的我开始改变了,幼小的心灵受到了震动。看到旧社会的小孩受尽折磨,而自己生活一个多么幸福的世界里,为什么常常惹大人生气,不好 好读书呢?我开始文静了,成绩也在稳步上升。 1984年的一天是一个非常令我激动的日子。我参加了"全省读书活动演讲赛"。那次 我结识了许许多多的新朋友,听到了他们振振有词的演讲。我有些惭愧。他们一个个成 绩优秀,而我?我发誓努力向他们学习。 那次演讲比赛也壮大了我胆量,使我能在众多的人面前从容表达,这对我以后的工作、 学习都有很大的帮助。 "点燃理想之火"读书大奖赛。"理想",对于一个刚刚跨入 1987年,我参加了全省 中学大门的我还是一个缥缈的词。幼稚的我便认为就是说自己长大了想干什么。那时全 国特级教师邱寒光老师教我的语文,还当班主任。她是悉心教育使我对老师产生了崇敬之情,便日夜梦想自己能成为一名光荣的人民教师让自己"桃李满天下"。于是我的那篇演讲稿便赫然地写上了"我的理想是当一名人民教师",也引用上了那一句至理名言"老师是人类灵魂的工程师"。那时的我以为别人也不一定想当教师,谁料演讲台上迸出了许许多多的的"科学家"、"音乐家"等,哦,原来还有这么多理想,我明白了:理想,不管是什么,它都是人生的指路灯,只要是为国为人民有到的一种知识深过自己的努力大家现,而只我们应是是大的努力大学,是是一种 利的,我们应通过自己的努力去实现。而且我们应尽最大的努力去发光,发热。有了正 确的理想,读书有了动力。记得初三那年段考,我一下子从十几名跃居全班第三名,后来我又参加了89年的"做雷锋式的少年"读书大奖赛,读了大量关于"雷锋"动人事迹的书。我开始处处关心、帮助别人,热爱集体。当上班里的小干部后,我带领同学学习,得到了老师的赞扬,工作尽职尽责。成绩一直在班里名列前茅。 ,得到了名师的员物,工作尽乐尽员。风领一直在班里名列前矛。 后来我以优异的成绩跨进了临湘一中高中部,学校里掀起思想教育高潮,号召学生成为 德智体全面发展的合格人才,……紧接着学校里又举办了"做党的好孩子"读书活动和 "热爱社会主义"读书读报活动,并且县里还专门围绕着两个题目进行演讲比赛。我的 思想开始成熟,开始认识养育了自己几十年而自己还迷惑的祖国。我在高中部又被评为 了岳阳市"三好学生"。并担任了学生会的学习部长。 书是旗帜,人生是旗手,即能把人生领入岐途,使你饮恨终生,亦能使人生辉煌,无限幸运。我就是在书的指引下,一步步成熟。处于高三的我,正迎接人生的挑战,今后我 将更加广览群书,让自己的一生始终沿着一条正确的路行进。

书籍装帧精美,将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求"秩序之美"的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺……近

似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的图形.包括插图和图案.有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义.得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。说明文(出版意图、丛书的目录、作者简

介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等,有机地融入画面结构中,参与各种排列组合和分割,产生趣味新颖的形式,让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同. "阳春白雪,和者盖寡",影响发行量。那么请看,甘肃的《读者》发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首;余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令"洛阳纸贵"的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值得目的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》,封而极其朴素,出版不久即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃不是一本书的最出色的广告!作为一个从"皇帝的女儿不愁嫁","读者买书是看内容不是看你的封面!"等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤—本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场,明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。"听音乐的耳朵是音乐创造的",书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众,使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境,使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

西泠印社精选历代碑帖: 苏轼寒食诗前赤壁赋_下载链接1_

书评

西泠印社精选历代碑帖: 苏轼寒食诗前赤壁赋_下载链接1_