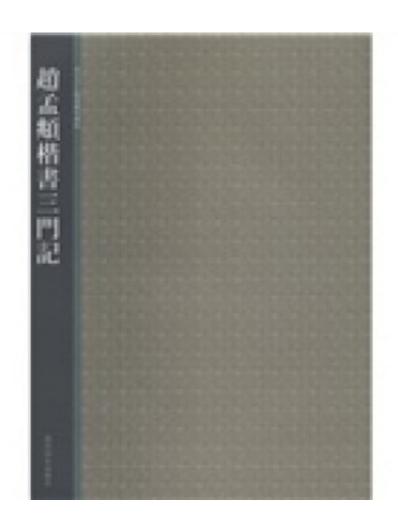
西泠印社精选历代碑帖: 赵孟頫楷书三门记



西泠印社精选历代碑帖: 赵孟頫楷书三门记_下载链接1_

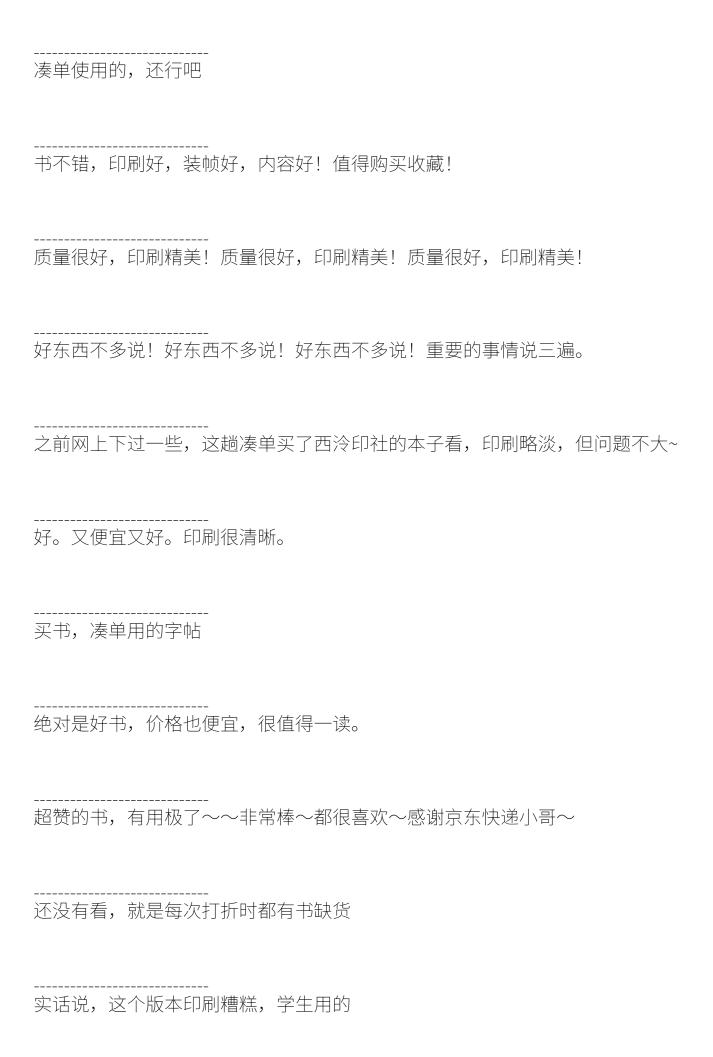
著者:西泠印社编

西泠印社精选历代碑帖:赵孟頫楷书三门记_下载链接1_

标签

评论

好用, 优惠, 值得购买



很好。。。。。。。。。
 很好很好很好很好!!
西泠印社精选历代碑帖:赵孟頫楷书三门记
感谢快递师傅辛苦送货。
京东送货快。书本印刷精美。
 书非常不错,值得推荐!!
 不错不错不错不错不错。
 是一整幅折页起来的。质量也不太好
 好书好书好书好书
 挺好的,买了一套,有时间在仔细研究。
 不是错。。。。。。。。。。

很好,还不错吧,看个人偏好。 到货真快。厉害? 印刷精美,字迹清晰,值得拥有 好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。 好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书,值得收藏。好书。 买了就知道好坏 就是喜欢赵孟頫 好书值得购买 喜欢这本书 很好,很清晰

用的纸箱包装,书品相完美,开始读书了。
 买错了······
 好评
 好

看起来还不错,物有所值

还没喝呢,喝了再回来追加评论。

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用 段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝 对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作 为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。还没喝呢,喝了再回来追 加评论。

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都 一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如 果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作 为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都 一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用 段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如 果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝 对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作 为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

还行

京东配货就是快,点赞!!!建议完善书的内页插图,方便买家挑选。

西泠印社出品, 必是精品。值得购买

赵孟頫书法初学宋高宗,中年则学钟繇、王羲之、王献之,后又学李北海、柳公权等。 赵孟頫以全面向古典学习的方式,肯定了古典风格的权威价值,以『复古』的思想和实践,矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷,使书法发展迈入一条较为健康的轨道 。而他的书法思想、风格,不仅影晌了整个元代的书法,也直接影响了明代前中期书法 的发展。

《西泠印社精选历代碑帖:赵孟頫楷书三门记》为元代牟嗽撰文,墨迹、纸本,大德六年赵孟頫书并篆额。赵体楷书的特点,概括有三:其一,赵氏在继承传统书法的基础上,省繁就简,变古为今,其用笔不含浑,不故弄玄虚,起笔、运笔、收笔的笔路十分清 楚,使学者易懂易循;其二,外貌圆润而筋骨内含,其点昼华美道劲,结体宽绰秀美,

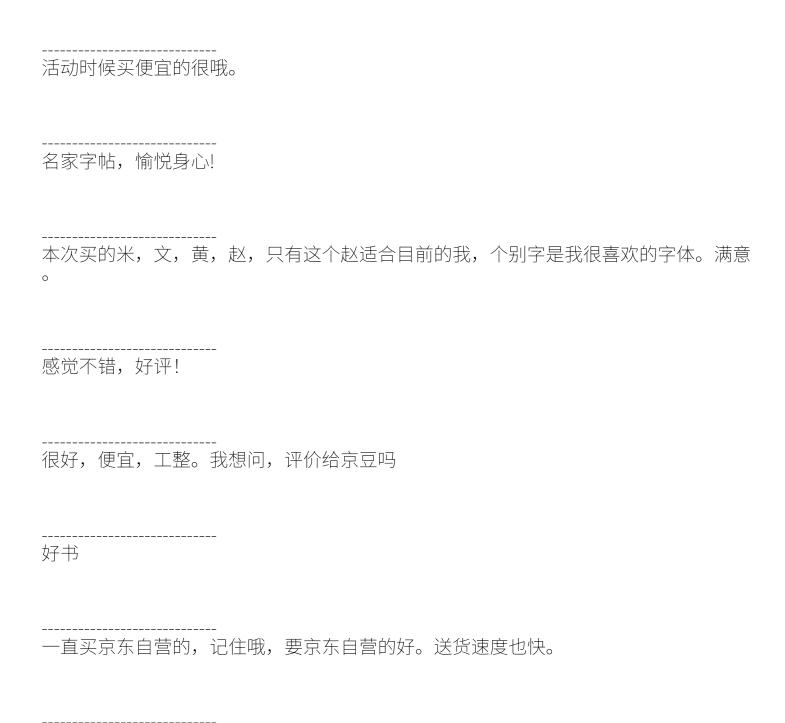
点画之间彼此呼应十分紧密。外似柔润而内实坚强,形体端秀而骨架劲挺。学者不仅学其形,而重在学其神;其三,笔圆势方,流动带行。书写赵体时,点昼需圆润流畅,但结构布白却要十分注意方正谨严、撇捺舒展、重心安稳。只有这样,才能掌握赵体的特点。另外,他书写楷书时略掺用行书的笔法,使字字流美动人,也是赵体的特点之一。此帖可以说是典型的『赵体』,用笔苍劲沉稳,点画厚实

 蛮好,一定买多本,运费贵啊
 非常满意!!!
 还没拿到还可以。。。。。。
 好书看起来好书看起来
 还不错还不错还不错还不错还不错还不错
 超高性比价的书,质量更是远超其他出版社,临帖第一选择。
 不错的样子,呵呵,真的不错的样子。
 学学,书法作品欣赏
 凑单用得 价格便宜 ~

 满意!
 还行吧,。。。。。。。。。。。。
?
还行,,
很好!很喜欢!也便宜!

还不错,价格略低,开始看。

一个小薄本,满足基本使用。
 不错
 奏单用
不知如何评价 "I'm shocked by the master's temperament. He casually says, 'I'll drop to Shoukang Palace' like he's visiting his neighbors," netizen Nixide Goumao commente on the program, adding that he finds it difficult to stay calm while watching it.



赵孟頫 编辑 赵孟頫(fǔ)(1254年10月20日[1] —1322年7月30日[1]),字子昂,汉族,号松雪道人[2]

,又号水精宫道人、鸥波,中年曾署孟俯。浙江吴兴(今浙江湖州)人。元初著名书法家、画家、诗人,宋太祖赵匡胤十一世孙、秦王赵德芳嫡派子孙;其父赵与訔曾任南宋户部侍郎兼知临安府浙西安抚使。

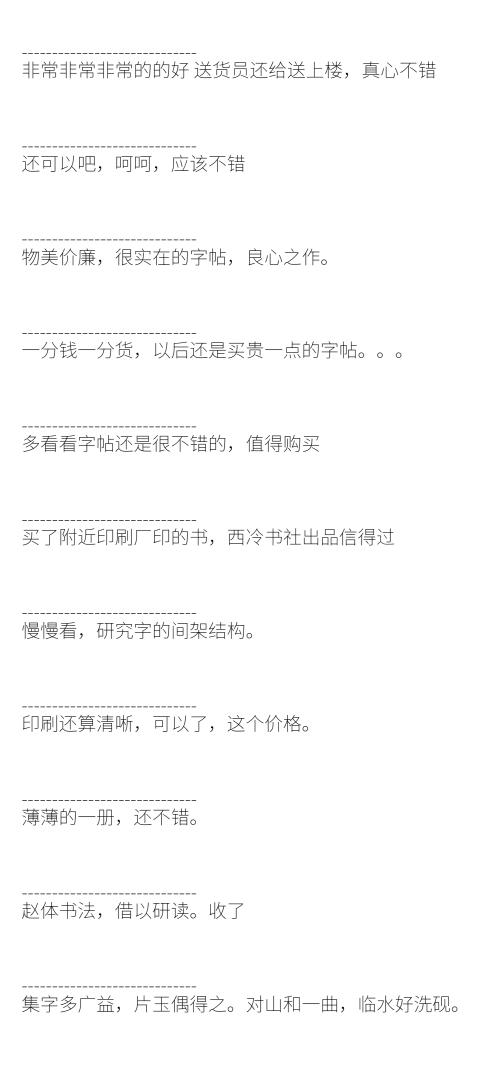
至元二十三年(1286年),行台侍御史程钜夫"奉诏搜访遗逸于江南",将赵孟頫引见于元世祖忽必烈,忽必烈赞赏其才貌,两年后任集贤直学士。至元二十九年(1292年),出任济南路总管府事。元贞元年(1295年),回京修《世祖实录》。鉴于元廷内部矛盾重重,赵孟頫便借病乞归。累官翰林学士承旨、荣禄大夫,名满天下。至治二年(1322年)卒,年六十九,赠江浙中书省平章政事、魏国公,谥文敏,故称"赵文敏"。著有《松雪斋文集》等。

敏"。著有《松雪斋文集》等。 赵孟頫博学多才,能诗善文,懂经济,工书法,精绘艺,擅金石,通律吕,解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高,开创元代新画风,被称为"元人冠冕"。他亦善篆、隶、真、行、草书,尤以楷、行书著称于世。其书风遒媚、秀逸,结体严整、笔法圆熟,创" 赵体"书,与欧阳询、颜真卿、柳公权并称"楷书四大家" (概述内图片来源: 赵孟頫像为清叶衍兰绘) 人物关系纠错本名赵孟頫别称 赵孟俯、赵文敏、赵松雪、赵集贤、赵吴兴字号字子昂 号松雪道人,又号水精宫道人、鸥波所处时代宋末元初 民族族群 汉人 出生地 吴兴(今浙江湖州) 出生时间 1254年10月20日 去世时间 1322年7月30日 主要作品 《秀石疏林图》 《秀石疏林图》 主要成就 "楷书四大家"之一 官 职 翰林学士承旨、荣禄大夫 追 《松雪斋文集》《秋郊饮马图》 创元代新画风;创"赵体"书, 赠江浙中书省平章政事、魏国公谥号文敏荣誉"元人冠冕"信仰道教目录1人物生平?宋室之后?元朝重用?借病乞归2主要成就?绘画?书法3历代评价4 家族成员 5 逸闻趣事 6 文献记载 7 墓葬纪念 人物牛平编辑 宋室之后 赵孟頫画像 赵孟頫画像 赵孟頫于宋理宗宝祐二年九月十日(1254年10月20日)生于吴兴(今浙江湖州) 为宋太祖子秦王赵德芳之后。其五世祖秀安僖王赵子偁,即宋孝宗父。其四世祖为崇宪 靖王赵佰圭,孝宗赐宅第于湖州,故赵孟頫为湖州人。曾祖赵师垂,祖父赵希戭,父赵 皆为宋朝大官。元朝赠师垂为集贤侍读学士,希戭为太常礼仪院使并封吴兴 与訔为集贤大学士,封魏国公。[4] 赵孟頫自幼聪敏,读书过自不忘,下笔成文。写字运笔如风。十四岁因其家世代为官亦 入补官爵,并通过吏部选拔官员的考试,调任真州司户参军。南宋灭亡后,赵孟頫居家 更致力于学问。[5] 元朝重用 至元二十三年(1286年),行台侍御史程钜夫奉诏搜访隐居于江南的宋代遗臣,将赵 孟頫引见元世祖。世祖见赵孟頫才气豪迈,神采焕发,如神仙中人,大喜,使坐于右丞 叶李之上。当时朝廷方设立尚书省,命赵孟頫起草诏书,颁布天下。世祖看了诏书后称 赞道:"说出了朕心中所要说的话。 "朝廷召集百官于刑部,商讨制定刑法。大家认为 凡贪赃满至元宝钞二百贯者,论死罪。赵孟頫则认为太重,因为钞法创立后的几十年内,已大幅度贬值,以贬值之钞来决定人之生死,不足采取。有人见他年少,又是来自南方,不了解元朝国情,指责他反对以至元钞来定罪,是想阻碍至元宝钞的流行。赵孟頫 页理直气壮地反驳,指出:"刑法是关系到人命的生死,必须分别轻重。赵孟頫奉诏参 与商议,不敢不言。你不讲道理,企图以势压人,这是不行的!" '这人哑口无言。世祖 打算重用赵孟頫,但遭到一些人的阻止。[6]赵孟頫肖像赵孟頫肖像 至元二十四年(1287年)六月,授赵孟頫兵部郎中之职,兵部总管全国驿站,往使臣的饮食费用比过去增加了几十倍,当地官府无力供给,只有强取于民, 当地官府无力供给,只有强取于民,不胜骚扰 ,请中书省以增加钞币解决。但当时至元钞不能通行,朝廷派尚书刘宣与赵孟頫一同至 江南查办行省丞相贯彻执行钞法不力之罪,左右司官及诸路官均遭鞭打。然而赵孟頫却 不打一人。回京后丞相桑哥对他这种宽容大加谴责。[7] 当时有个叫王虎臣的官员,揭发了平江路总管赵全的违法事实,朝廷命虎臣去查处。右 丞叶李坚持奏请不可派虎臣,世祖不听。赵孟頫进言说:"赵全违法固当问罪,但虎臣 以前在平江也常常强买民田,纵令下属臣僚奸诈营利。赵全曾多次与他争斗,虎臣怀恨 在心。今派虎臣去,必然陷害赵全;纵然查出赵全不法事实,人们也不能不有所怀疑。 世祖这才明白过来,改派别人去处理。世祖知赵孟頫家境素来清贫,赐钞五十锭。[8

很好的书,有空练习……

赵孟頫是楷书四大家之一,其余三家都是唐人,唐后只有赵卓成一家。赵的行书水平也很高。这本字帖可作欣赏、临摹本,很不错!

比较喜欢西泠印社的书,但这本印刷的不是太清楚
 大家之作,值得一阅。
 不错的一本书,内容很好
 给爸爸买的,西冷的字帖很不错,希望再接再厉
 书法好书
 不够清晰
 非常好······非常好·······非常好
 湊单的书,不错。。。
 还好吧(><)(><)



 可以搞一套			
 物超所值,	 配送员小伙子服务超赞	先 []	
 书本的印刷 东找到了,	 不错,学到很多东西, 了不起~赞一个	然后以后还是会在这里买的,	很难买到的碑帖也被京
 购买方便,	 质量好!!!!!!		
东西不错,			
比较经典的]版本,性价比高。		
 价格便宜,	 质量不错。。。。。		
 这套字帖印	 刷不错,很喜欢		
 赵书精品,	 值得购买。		
 不错,很清			

 非常好的书!!! 太棒了!!!
 书很薄,完全符合原本的预期,非常实用
非常好的一本书值得阅读。
 不错,还行,比较薄的一个小册子
现在最要紧的,还是努力修炼,实力才是硬道理,原先的打

很值得推薦,就是有點薄啊。

而林轩仿佛没有听见一样,神色如常的与他们擦身而过,做大事者不能凭一时冲动,意气用事不是英勇,而是愚蠢,男子汉要忍人之所不能忍,这些侮辱过自己的家伙先记在账上…… 现在最要紧的,还是努力修炼,实力才是硬道理,原先的打算是靠洗髓丹冲击第二层功法的瓶颈,可看看手里的废丹,林轩沉默了一下,转身像飘云谷外走去了。没有丹药的辅助,以自己普通人的资质,就算加上炼心路的努力,想要突破瓶颈也难,林轩经过思量,决定碰一碰运气。 在距离本门不远的地方,有一个小峡谷,入口隐秘,人迹罕至,林轩也是偶然发现的,在那里,偶尔会摘采到一些珍贵的草药。 虽然几率小,但林轩也遇到过几次,而除了灵丹,一些千年灵草对于增进修为也有帮助

林轩仔细思量了一番,这是自己尽快步入灵动期第二层的希望,而且就算找不到灵草,也不会有损失,将这一切在心中衡量之后,林轩出了飘云谷。 离开门派的范围以后,林轩并没有立刻前往那处峡谷,而是在附近漫无目的的逛了几圈 ,他这么做,是为了确保没有人跟踪自己,因为那处隐秘的峡谷偶尔能够采到珍贵的草药,所以林轩并不想让其他人也知道。 在兜了一个小时的圈子以后,林轩确定没有人注意自己,这才悄悄的离开大路,钻进一偏僻的小道,在七弯八拐之后,来到了隐秘的峡谷。 万紫千红,草地上开满了野花,空气中弥散着芬芳的味道,好美丽的景色,不过林轩不是郊游踏青来的,他开始在附近用心的寻找,看有没有能够提升修为的草药。

赵孟頫(二一五四一一三二二),字子昂,号松雪道人,浙江吴兴人,宋太祖赵匡胤十一世孙。赵孟頫以全才冠世,为政清廉,精通文学,熟谙道释,擅长绘画,通晓音律,尤善书法。据载,他生前『被遇五朝,官居一品,名满天下』,卒后封『魏国公』,諡号『文敏』。赵孟頫是元代书法的领军人物,绝大多数书家都受其影响。其书风道媚、秀逸,结体严整、笔法圆熟,世称『赵体』,与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书四大家。

赵孟頫书法初学宋高宗,中年则学钟繇、王羲之、王献之,后又学李北海、柳公权等。赵孟頫以全面向古典学习的方式,肯定了古典风格的权威价值,以『复古』的思想和实践,矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷,使书法发展迈入一条较为健康的轨道。而他的书法思想、风格,不仅影晌了整个元代的书法,也直接影响了明代前中期书法的发展。

书是很不错的,印刷也不错呢

不错的。非常喜欢。不错的。非常喜欢。

赵孟頫是一代书画大家,经历了矛盾复杂而荣华尴尬的一生,他作为南宋遗逸而出仕元朝, 对此,史书上留下诸多争议。"薄其人遂薄其书",贬低赵孟頫的书风,根本原因是出 自鄙薄赵孟頫的为人。 尽管很多人因赵孟頫的仕元而对其画艺提出非难,但是将非艺术因素作为品评画家艺术 水平高低的做法,是不公正的

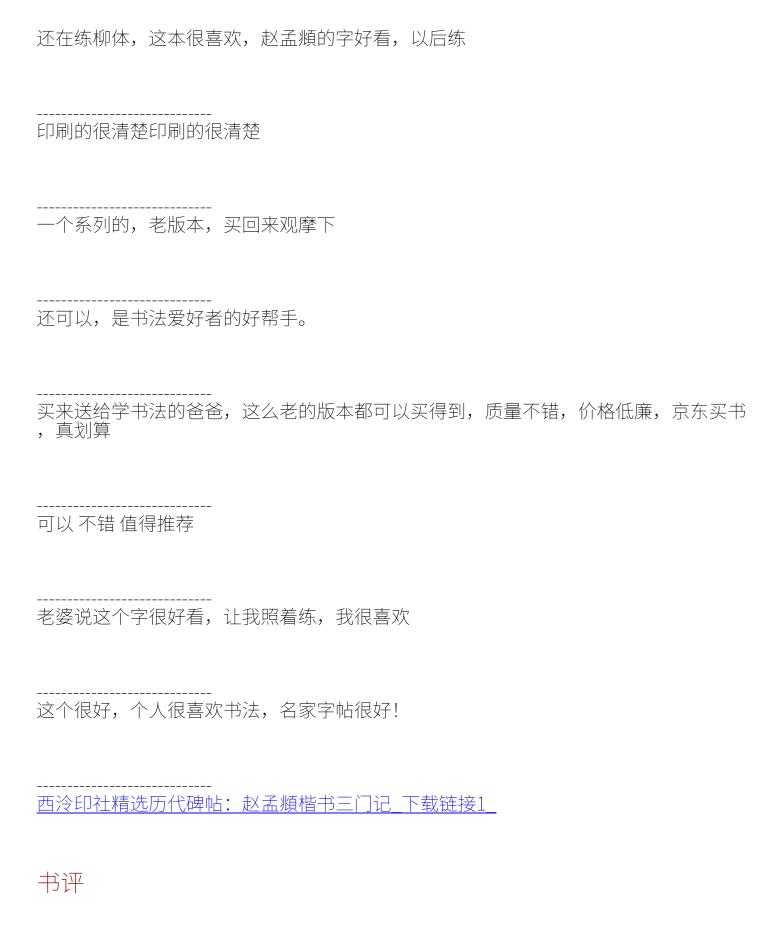
为了凑单买的,拿到以后很惊喜,真是非常好看的字体呐,现在的人写字越来越难看了,实在是退化。

赵孟頫书法初学宋高宗,中年则学钟繇、王羲之、王献之,后又学李北海、柳公权等。

赵孟頫以全面向古典学习的方式,肯定了古典风格的权威价值,以『复古』的思想和实践,矫正了南宋书法学时风、轻法度的巨大缺陷,使书法发展迈入一条较为健康的轨道。而他的书法思想、风格,不仅影晌了整个元代的书法,也直接影响了明代前中期书法的发展。

《西泠印社精选历代碑帖:赵孟頫楷书三门记》为元代牟嗽撰文,墨迹、纸本,大德六年赵孟頫书并篆额。赵体楷书的特点,概括有三:其一,赵氏在继承传统书法的基础上,省繁就简,变古为今,其用笔不含浑,不故弄玄虚,起笔、运笔、收笔的笔路十分清楚,使学者易懂易循;其二,外貌圆润而筋骨内含,其点昼华美道劲,结体宽绰秀美,点画之间彼此呼应十分紧密。

 搞活动时买的,很不错。。



西泠印社精选历代碑帖: 赵孟頫楷书三门记_下载链接1_