

经典的真身



[经典的真身_下载链接1](#)

著者:姚海军 编

[经典的真身_下载链接1](#)

标签

评论

送货速度快。东西质量好。价格便宜，618大促不要太给力哦！！

书的质量不错，包装运输一如以往的做的很好，希望读后有所收获

内容一般，难以相信经典是从这些改编的差距太大了，等于重写么

东西还是不错，搞活动性价比高，快递很给力！！！

很好的书，学理科的孩子非常喜欢

书很好，物流很快，有塑封

纸张，印刷，装订都是中规中矩的。爱好科幻的朋友建议可以入了收藏！一版一印，估计以后回头再来找的话就难了。如果你纯粹要看小说，那么看电子档也无所谓，而且这些小说估计其他地方也能找到，但如果你是科幻迷，那么这种主题的合集估计以后难找。

看完后，那些科幻电影并没有将原著小说的神髓表现出来。原汁原味的小说，带来的震撼远比那些声光影过时的电影。作为科幻迷，不应该错过。

不错的书，应该是正品。

《经典的真身：最佳科幻电影蓝本小说选》，喜欢科幻小说和科幻电影的朋友一定要收啊！不容错过。京东的折扣价很给力，61折。收录的都是经典之作，十四部优秀科幻电影的蓝本小说，题材涵盖太空探索、时间旅行、人工智能、记忆移植等等还配有改编电影的海报、介绍，可以作为观看电影，搜集碟片的索引，非常好。据前言介绍说，之前还编辑过一本真名实姓，定价20块，如今孔夫子已经卖到50左右了。

整本书的纸质还可以，至于内容还没开始阅读。很好的书，喜欢这本书里的文字，娓娓道来……

四川科技的书一贯排版纸张差劲。买它只因为出科幻它最多。

铁杆幻迷的必备经典，看了这本书，才知道这么多经典的科幻电影都是有一个优质的小说蓝本的

要是《银翼杀手》收录其中就更好了～～～
话说有些电影翻拍真是糟践原著小说阿阿阿阿阿阿……

里面的很多文章都是我喜欢的，强烈建议大家看看，真的很不错

看过大部分电影，看看原著感觉更好，这样一本选集很有收藏价值

支持《科幻世界》姚主编

经典的真身是本好看的科幻电影蓝本小说，看了使人爱不释手。

2001太空漫游，本杰明巴顿奇事……科幻电影的真身就在这本书里！

说有赠品，始终没见着。

喜欢了好久，618店庆200-80收入，又好又便宜呀。

不错，很多经典都有！

经典科幻电影原著，篇篇精彩，看完电影，再读读小说！

其实说起来这个还不错

的确是一本好书啊，读后很受启发，内容和语言都不错

的确是书本的魅力无处不在，一部好的电影需要一个好的蓝本

科幻世界出品，很专业，作者不用说，很大牌都

一直等着这本书！十四部优秀科幻电影的蓝本小说啊！赞！科幻迷绝不能错过！

还没有看，应该还不错

了解一下科幻小说是怎么被改编成电影的，真的很经典

这书我是喜欢的，编排构思很好，内容也很经典。

冲着姚海军的大名买的，很好，很不错。幻迷必备书。

因为有优惠券，故买了这本书。挺好的作品，适合作为休闲读物。

正品，质量好，服务好

大部分都是很熟的片子,回味一下原文很有意思:"

科幻世界杂志社出的，内容很好，价格适中

如同四川科技出版社在科幻迷心中的地位一样，一如既往地好

书的品相不错，京东的服务很好！

前几年出版的科幻小说还能买到，真不错

帮朋友买的，朋友让我这样评价！

每一篇都很好看，强烈推荐

还没看 但是大部分电影都看了

之前科幻世界看过一部分，买来收藏了

经典作品合集，很好值得收藏

广告做了1年多才出版，科幻世界太吊人胃口了

科幻世界出品，就是个科幻短篇集

那么多科幻电影，原来都是有出处的，剧本并不是凭空编的

这本书很好呀我很喜欢的呀！

书，一定要买的，特别是科幻大师系列。

都是一些经典电影的蓝本，很喜欢看。

都是经典的科幻，真不错！

大事系列肯定都值得一看

可以说是篇篇精品，值得买，值得看

内容很精彩，很好看啊，送货也快

蛮好的书，看了电影以后看很好

小说都很好，就是不是完整的！

科幻世界的杰作，不得不赞

科幻世界杂志社又一合集

经典很喜欢经典很喜欢

不错不错·~~京东的东西很好~~·~~京东的东西很好~~

不错 科幻电影之大集合

看了快一年的广告终于出了

看看究竟是青出于蓝还是……？

没有银翼杀手啊，比较遗憾

还没开封，质量应该不错。

科幻世界出品，科幻大师精品，必入

作者不会让你失望的，慢慢品位哦

这书还不错的说！！！！

可以可以可以可以可以可以

还行，不错哦~！ 还行，不错哦~！

喜欢科幻的朋友不容错过啊。

书包装很好，送货很快

书很好，发货也很快。

作为中国最大的科幻杂志，科幻世界最近在推广科幻方面做了很多，这本书就算是其中一个例子了，适合科幻迷和电影迷们阅读。我很喜欢

都是著名科幻电影的原版小说。科幻小说迷绝对不容错过~

精选改编成著名科幻电影的原著小说，对影迷与科幻迷而言是双重欣赏。

很早就想买这本书了，也许真的有利于创作

期待已久... 科幻世界官网不打折啊... 京东书籍还可以的

小说集，塑封包装，质量还好

是好书~~~适合阅读

是本好书

读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。
读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。本人就爱好看那种质量好的正版书，读者让人不有的就认真起来了可是我买的书太多，工作又忙一直没太多时间看书。这确实是一本好书虽然只是随便翻了翻 搞活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。

如果你不是电影信息的研究者或者收集者，这本书对你就完全无用。

发错货了，等待中。。。

一直以来，科幻小说都是科幻电影发展的沃土。自1902年史上第一部科幻电影诞生起，无数导演从科幻小说中汲取灵感，拍摄出优秀的科幻影片；20世纪五六十年代美国科幻小说的黄金时期，更直接引领了好莱坞科幻大片的兴盛时代。本书共收录十四部优秀科幻电影的蓝本小说，题材涵盖太空探索、时间旅行、人工智能、记忆移植等等，对于想要深刻理解自己热爱的科幻影片的读者大有助益。在不到七千字的《岗哨》中，《2001：太空漫游》的科幻精髓闪耀其间；在《整个夏天的超级玩具》中，美丽而残忍的故事让库布里克和斯皮尔伯格两位大师同时心动；本杰明·巴顿的逆行人生在菲茨杰拉德笔下铺陈，一个世纪后又在大卫·芬奇的镜头中轮回……一个个短篇，凝结着作者的智慧和思考，又在导演的演绎下熠熠生辉，散发出经久不衰的艺术魅力，是所有喜爱科幻的读者应当珍视的宝藏。

19.5元 无需邮费 就买到了这本书 很超值。。。短篇 中篇 长篇都有 硬科幻 软科幻 也有。。很不错的一部精选集。。。就是纸张差了点。。有点乱而且偏暗。。，不过不影响心情。。在家里 窝在被窝里看 很舒服呀，。。

岗哨
下一回你望着高挂南天的满月时，仔细看一看它的右侧边缘，让你的视线沿着银盘的曲线向上移动。这样，在凌晨两点钟光景，你会注意到一个暗淡的小椭圆：只要视力正常，谁都可以轻而易举找到它。这是一片诸山环绕的大平原，也是月球上最壮丽的平原之一，被称为“危海”--危险之海。它的直径长达三百英里，几乎完全被巍峨的环状山脉所包围，从来没有人到那儿去考察，直到1996年夏末我们进入那个平原。考察团规模庞大。我们有两架重型运输机，从五百英里之外静海的月球中心基地运来了补给品和设备。还有三枚小型火箭打算用于月面车无法通过的地区作短程运输。幸运的是，危海的大部分地区十分平坦。在其他地方普遍存在着十分危险的大罅隙，但这里一个也没有，或大或小的陨石坑和山峦也很少。就我们所能判断的来说，我们想去哪里，高功率履带牵引车就可以毫无困难地把我们运送到哪里。我是地质学家--或谓月球学家，假如你喜欢咬文嚼字的话--我领导考察危海南部地区的考察组。我们沿着大约十亿年前一度存在的古代海洋的海岸前进，绕过大山脚下的丘陵地带，用一星期时间穿越了危海南部地区一百英里的路程。当生命在地球上开始形成的时候，这里的生物已经处于灭绝阶段。当时水正从巨大高耸的悬崖侧面退落，注入月球空洞洞的心脏。在我们穿越的土地上，没有潮汐的海洋一度深达半英里，而现在水汽留下的唯一痕迹就是在灼热的阳光从未射入的洞穴里偶尔可见的一点白霜。

一直以来，科幻小说都是科幻电影发展的沃土。自1902年史上第一部科幻电影诞生起，无数导演从科幻小说中汲取灵感，拍摄出优秀的科幻影片；20世纪五六十年代美国科幻小说的黄金时期，更直接引领了好莱坞科幻大片的兴盛时代。

本书共收录十四部优秀科幻电影的蓝本小说，题材涵盖太空探索、时间旅行、人工智能、记忆移植等等，对于想要深刻理解自己热爱的科幻影片的读者大有帮助。

在不到七千字的《岗哨》中，《2001：太空漫游》的科幻精髓闪耀其间；在《整个夏天的超级玩具》中，美丽而残忍的故事让库布里克和斯皮尔伯格两位大师同时心动；本杰明·巴顿的逆行人生在菲茨杰拉德笔下铺陈，一个世纪后又在《大卫·芬奇的镜头中轮回》……一个个短篇，凝结着作者的智慧和思考，又在导演的演绎下熠熠生辉，散发出经久不衰的艺术魅力，是所有喜爱科幻的读者应当珍视的宝藏。

从某种意义上解读，《2001：太空漫游》甚至不是一部科幻片。

在它诞生的那个时代，正是人类集体放纵叛逆、灵魂狂欢的岁月。二战后的精神匮乏催生出了垮掉的一代，嬉皮文化、摇滚乐在西方风靡一时。在这样一个时代，追求新的价值理念、对科技时代的疯狂向往，以及内心深处的不安全感与焦虑正在通过多种多样的载体被释放出来，它们可以是摇滚乐，可以是核弹，当然也可以是科幻。

《2001：太空漫游》的创作灵感来源于科幻大师阿瑟·克拉克一篇极短极短的小说，说它短是因为全文仅有三千左右单词，但是它的背景架构纵深度却是字数的无穷倍。虽然说在文本层面上克拉克将人类的想象力抽离出来，以宇宙、时空、极限、生命等概念阐释着一部精神哲学似的太空史诗，宏大而深邃，但以具象化的手法将这些抽象概念展现出来，却要依靠光影艺术了，显然库布里克对此十分有兴趣。一开始影片の設定相当庞杂，库布里克跟他的创作团队光是概念设计图就画了无数张，其中还涉及到了片中出现的外星种族跟各式各样瑰丽雄奇的外星景象，只不过这些并没有出现在后来的影片中。

这部电影的成功，很大一部分可以得益于它问世的年代，其内在的精神气质与时代内核不经意间连通交会，一方面是对超验主义、终极哲学命题的探究，另一方面也暗含了时代的集体娱乐基因，那些近乎凝结的画面镜头、神秘主义弥漫的思绪、宏大的太空场景、奇观式的电影语言，既满足未知也勾兑了神往之情，当时的嬉皮士们最喜欢在吸食迷幻药或大麻后观看此片，以此来感知天人合一的境界。

不过，这一场跨时代的太空史诗之旅并没有随着电影的放映而结束，克拉克以此为基础接连完成了四部“太空漫游”系列小说：《2001：太空漫游》、《2010：太空漫游》、《2061：太空漫游》以及《3001：太空漫游》，有的也被拍成了电影，但人们却永远记住了2001的那一次，还有那无以名状的宇宙星孩。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

一直以来，科幻小说都是科幻电影发展的沃土。自1902年史上第一部科幻电影诞生起，无数导演从科幻小说中汲取灵感，拍摄出优秀的科幻影片；20世纪五六十年代美国科幻小说的黄金时期，更直接引领了好莱坞科幻大片的兴盛时代。

本书共收录十四部优秀科幻电影的蓝本小说，题材涵盖太空探索、时间旅行、人工智能、记忆移植等等，对于想要深刻理解自己热爱的科幻影片的读者大有帮助。

在不到七千字的《岗哨》中，《2001：太空漫游》的科幻精髓闪耀其间；在《整个夏天的超级玩具》中，美丽而残忍的故事让库布里克和斯皮尔伯格两位大师同时心动；本杰明·巴顿的逆行人生在菲茨杰拉德笔下铺陈，一个世纪后又在 大卫·芬奇的镜头中轮回……一个个短篇，凝结着作者的智慧和思考，又在导演的演绎下熠熠生辉，散发出经久不衰的艺术魅力，是所有喜爱科幻的读者应当珍视的宝藏。这本是科幻世界出版的第二本自己编著的中篇科幻小说集吧。第一本《真名实姓》质量很高。不过里面最经典的是：《霜与火》，《沙王》，《真名实姓》。不如这本，感觉这本的每篇都很精彩啊……可能因为本身就是因为优秀才被会改编电影的吧。

翻译质量不错。话说这里面改编的电影我没看过几部，2001和本杰明巴顿。

岗哨：2001太空漫游的短篇版吧，纯技术流的描写啊。决定把2001补了。

整个夏天的超级夏天：这个喜欢，温情加残酷类的，这篇与火星孩子差不多，感情都很细腻，描写亲情的，而且读起来一点都不苦逼的，国内倒是很少看见这样的文章呢。赵海虹和凌晨的算是吧，凌晨的《潜入贵阳》算一个。

时间狩猎：当年在科幻世界看的，一直念念不忘。布拉德伯里老爷子的文章越来越喜欢了，火星编年史是神作啊……文章神逆转。而且气氛描写很到位。

告别神主：两部电影都未看，外星人和地球人的故事，以及一个记者的冒险史。最后那个梗好常见啊……不过考虑到文章的写作年代，不知道是不是原创。

鲜花献给阿尔吉侬：每次读完都很感动啊……准备补电影和长篇。丹尼尔·凯斯貌似经常写这类的文章呢。我觉得这篇，和本杰明巴顿奇事有点类似。从一个不正常的状态回归到正常的状态，然后有变回正常的状态。不同的是，查理在不正常的状态的时候是受人同情和怜悯的，而当他回归到正常状态的时候，却受到了大家的歧视和排斥。本杰明正与此相反。

在它诞生的那个时代，正是人类集体放纵叛逆、灵魂狂欢的岁月。二战后的精神匮乏催生出了垮掉的一代，嬉皮文化、摇滚乐在西方风靡一时。在这样一个时代，追求新的价值理念、对科技时代的疯狂向往，以及内心深处的不安全感与焦虑正在通过多种多样的载体被释放出来，它们可以是摇滚乐

一直以来，科幻小说都是科幻电影发展的沃土。自1902年史上第一部科幻电影诞生起

，无数导演从科幻小说中汲取灵感，拍摄出优秀的科幻影片20世纪五六十年代美国科幻小说的黄金时期，更直接引领了好莱坞科幻大片的兴盛时代。经典的真身共收录十四部优秀科幻电影的蓝本小说，题材涵盖太空探索、时间旅行、人工智能、记忆移植等等，对于想要深刻理解自己热爱的科幻影片的读者大有助益。在不到七千字的岗哨中，2001太空漫游的科幻精髓闪耀其间在整个夏天的超级玩具中，美丽而残忍的故事让库布里克和斯皮尔伯格两位大师同时心动本杰明巴顿的逆行人生在菲茨杰拉德笔下铺陈，一个世纪后又在大卫芬奇的镜头中轮回一个个短篇，凝结着作者的智慧和思考，又在导演的演绎下熠熠生辉，散发出经久不衰的艺术魅力，是所有喜爱科幻的读者应当珍视的宝藏。还是同学推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。，阅读了一下，写得很好，一直以来，科幻小说都是科幻电影发展的沃土。自1902年史上第一部科幻电影诞生起，无数导演从科幻小说中汲取灵感，拍摄出优秀的科幻影片20世纪五六十年代美国科幻小说的黄金时期，更直接引领了好莱坞科幻大片的兴盛时代。经典的真身共收录十四部优秀科幻电影的蓝本小说，题材涵盖太空探索、时间旅行、人工智能、记忆移植等等，对于想要深刻理解自己热爱的科幻影片的读者大有助益。在不到七千字的岗哨中，2001太空漫游的科幻精髓闪耀其间在整个夏天的超级玩具中，美丽而残忍的故事让库布里克和斯皮尔伯格两位大师同时心动本杰明巴顿的逆行人生在菲茨杰拉德笔下铺陈，一个世纪后又在大卫芬奇的镜头中轮回一个个短篇，凝结着作者的智慧和思考，又在导演的演绎下熠熠生辉，散发出经久不衰的艺术魅力，是所有喜爱科幻的读者应当珍视的宝藏。，内容也很丰富。在视觉时代尚未来临之前，文字是我们想象力最得力的翅膀在电影电视、电玩以纯视觉想象全面统治我们的时代，文字仍然是最深邃的想象间，因为它的留白和意在言外。阅读这些科幻电影的原著小说，能让我们到想象力的根源，自己充当脑中电影的导演。廖伟棠电影是一门昂贵的艺术，能变成银幕影像的科幻小说必是精品，本书让我们从文学的源头再次回顾经典科幻电影那难忘的震撼，同时也能感受到电影所无法表达的美和深刻的哲理。只有看过这本书，对那些经典科幻片的欣赏才是完整的。刘慈欣这本书不是要证明文字比影像更伟大，而是要我们见证，凭着深邃的思想和丰饶的想象，两者可以多么神奇地相互辉映。西夏，一本书多读几次，岗哨下一回你望着高挂南天的满月时，仔细看一看一

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。经典的真身，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，一直以来，科幻小说都是科幻电影发展的沃土。自1902年史上第一部科幻电影诞生起，无数导演从科幻小说中汲取灵感，拍摄出优秀的科幻影片20世纪五六十年代美国科幻小说的黄金时期，更直接引领了好莱坞科幻大片的兴盛时代。经典的真身共收录十四部优秀科幻电影的蓝本小说，题材涵盖太空探索、时间旅行、人工智能、记忆移植等等，对于想要深刻理解自己热爱的科幻影片的读者大有助益。在不到七千字的岗哨中，2001太空漫游的科幻精髓闪耀其间在整个夏天的超级玩具中，美丽而残忍的故事让库布里克和斯皮尔伯格两位大师同时心动本杰明巴顿的逆行人生在菲茨杰拉德笔下铺陈，一个世纪后又在大卫芬奇的镜头中轮回一个个短篇，凝结着作者的智慧和思考，又在导演的演绎下熠熠生辉，散发出经久不衰的艺术魅力，是所有喜爱科幻的读者应当珍视的宝藏。，内容也很丰富。在视觉时代尚未来临之前，文字是我们想象力最得力的翅膀在电影电视、电玩以纯视觉想象全面统治我们的时代，文字仍然是最深邃的想象间，因为它的留白和意在言外。阅读这些科幻电影的原著小说，能让我们到想象力的根源，自己充当脑中电影的导演。廖伟棠电影是一门昂贵的艺术，能变成银幕影像的科幻小说必是精品，本书让我们从文学的源头再次回顾经典科幻电影那难忘的震撼，同时也能感受到电影所无法表达的美和深刻的哲理。只有看过这本书，对那些经典科幻片的欣赏才是完整的。刘慈欣这本书不是要证明文字比影像更伟大，而是要我们见证，凭着深邃的思想和丰饶的想象，两者可以多么神奇地相互辉映。西夏，一本书多读几次，岗哨下一回你望着高挂南天的满月时，仔细看一看它的右侧边缘，让你的视线沿着银盘的曲线向上移动。这样，

在凌晨两点钟光景，你会注意到一个暗淡的小椭圆只要视力正常，谁都可以轻而易举找到它。这是一片诸山环绕的大平原，也是月球上最壮丽的平原之一，被称为危海--危险之海。它的直径长达三百英里，几乎完全被巍峨的环状山脉所包围，从来没有人到那儿去考察，直到1996年夏末我们进入那个平原。考察团规模庞大。我们有两架重型运输机，从五百英里之外静海的月球中心基地运来了补给品和设备。还有三枚小型火箭打算用于月面车无法通过的地区作短程运输。幸运的是，危海的大部分地区十分平坦。在其他地方普遍存在着十分危险的大罅隙，但这里一个也没有，或大或小的

下单后书很快就到了，包装的很好，跟我想象中的一样呢，书的质量也很好，很喜欢呢
精彩书摘

每年夏天，我都会去梅恩钓鱼。我喜欢吃杨梅和奶油，然而基于某些特殊原因，我发现水里的鱼爱吃水虫。

所以在钓鱼的时候，我就不作其他想法，而专心一致地想着鱼儿们所需要的。

我也可以用杨梅或奶油作钓饵，和一条小虫或一只蚱蜢同时放入水里，然后征询鱼儿的意见——“嘿，你要吃哪一种呢？”为什么我们不用同样的方法来“钓”一个人呢？

有人问到路易特·乔琪，何以那些战时的领袖们，退休后都不问政事，为什么他还身居要职呢？

他告诉人们说：“如果说我手掌大权有要诀的话，那得归功于我明白一个道理，当我钓鱼的时候，必须放对鱼饵。”

世上惟一能够影响别人的方法，就是谈论人们所要的，同时告诉他，该如何才能获得。

明天你希望别人为你做些什么，你就得把这件事记住，我们可以这样比喻：如果你不让你的孩子吸烟，你无须训斥他，只要告诉孩子，吸烟不能参加棒球队，或者不能在百码竞赛中夺标。不管你要应付小孩，或是一头小牛、一只猿猴，这都是值得你注意的一件事。

有一次，爱默生和他儿子想使一头小牛进入牛棚，他们就犯了一般人常有的错误，只想到自己所需要的，却没有顾虑到那头小牛的立场……爱默生推，他儿子拉。而那头小牛也跟他们一样，只坚持自己的想法，于是就挺起它的腿，强硬地拒绝离开那块草地。

这时，旁边的爱尔兰女佣人看到了这种情形，她虽然不会写文章，可是她颇知道牛马牲畜的感受和习性，她马上想到这头小牛所要的是什麼。

女佣人把她的拇指放进小牛的嘴里，让小牛吸吮着她的拇指，然后再温和地引它进入牛棚。

从我们来到这个世界上的第一天开始，我们的每一个举动，每一个出发点，都是为了自己，都是为我们的需要而做。

哈雷·欧佛斯托教授，在他一部颇具影响力的书中谈到：“行动是由人类的基本欲望中产生的……对于想要说服别人的人，最好的建议是无论是在商业上、家庭里、学校中、政治上，在别人心念中，激起某种迫切的需要，如果能把这点做成功，那么整个世界都是属于他的，再也不会碰钉子，走上穷途末路了。”

明天当你要向某人劝说，让他去做某件事时，未开口前你不妨先自问：“我怎样使他要去做这件事？”

这样可以阻止我们，不要在匆忙之下去面对别人，最后导致多说无益，徒劳而无功。

在纽约银行工作的芭芭拉·安德森，为了儿子身体的缘故，想要迁居到亚利桑那州的凤凰城去。于是，她写信给凤凰城的12家银行。她的信是这么写的：敬启者：

我在银行界的10多年经验，也许会使你们快速增长中的银行对我感兴趣。

大中东行纪，一点，一点，一点点地看完了这篇游记，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。张信刚，园中淘气天真的小孩

子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。

1. 大中东世界并非静悄悄，寻路大中东，游走于文明之间，一个国家一个国家追踪大中东地区动荡不息的根源！2. 大中东历史并没有终结，一部极简要的大中东文明史，在这里读懂大中东的过去、现在和未来！3. 大中东最后的天空之后，观察伊斯兰世界的一册精彩图文书，大中东不是一片沙子的世界！4. 大中东从历史解读硝烟，用脚步探讨文明，非同寻常的阿拉伯世界巡礼，华人精英杜维明、梁文道等联袂推荐！，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。恐怖主义为何主要在大中东猖獗突尼斯小贩自焚何以点燃北非局势的燎原之火巴勒斯坦、黎巴嫩、苏丹、索马里、埃及、利比亚、也门、叙利亚等纷乱不断的前因后果大中东有怎样的历史和文明伊斯兰世界的现状和前景何在寻路大中东，从历史解读硝烟，用脚步探讨文明。大中东行纪由作者逐一游历大中东各国的经历，追述大中东各国的历史与文化，并以人类历史的纵深和国际政治的视野，探究中东、北非、高加索等地区硝烟不息的历史缘由和现实原因，汇聚作者对人类不同文明之间横向交流与纵向演变的观察和体会。伊斯兰教、基督教、犹太教之间的碰撞与消长，罗马、波斯、拜占庭、阿拉伯、蒙古、奥斯曼等帝国的冲突与兴替，英、法、意、俄（苏）、美等强国百余年来在大中东的掠夺和影响，以及大中东各国谋求独立、发展的抗争与曲折--作者将在大中东31国的经历、见闻和思索，连缀起来，拼接出一幅波澜壮阔的大中东文明图景。，这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不

是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

内容不错 本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错
只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦
继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

期待好久了

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

关于电影的好书，很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮

[illegible]

这是同时喜欢两种形式的读者们的最爱！可惜的是缺少最经典的银翼杀手的原著

经典的真身 下载链接1

经典的真身 下载链接1