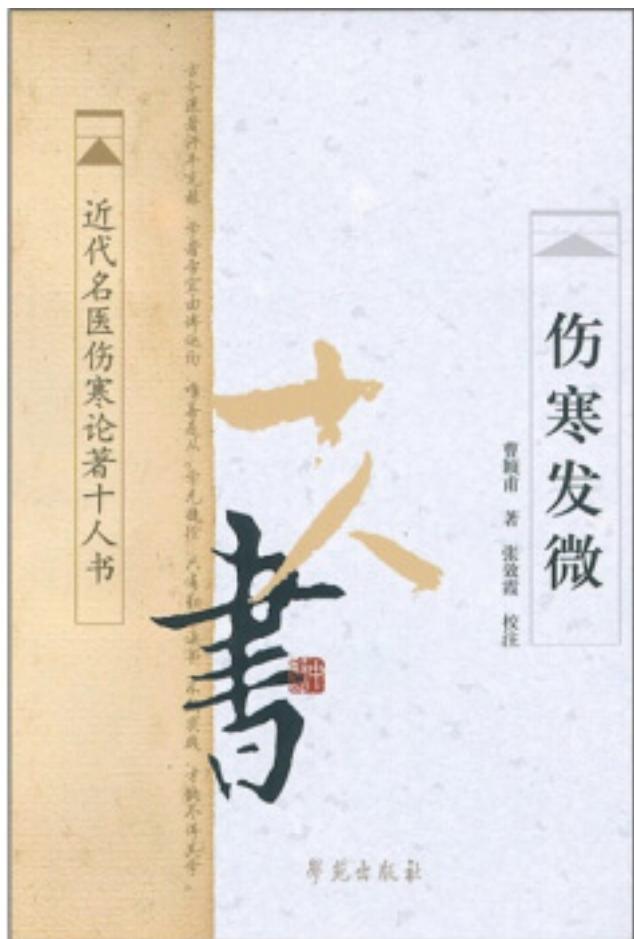


# 近代名医伤寒论著十人书：伤寒发微



[近代名医伤寒论著十人书：伤寒发微 下载链接1](#)

著者:曹颖甫 著

[近代名医伤寒论著十人书：伤寒发微 下载链接1](#)

标签

评论

书已收到。字体清晰，很好

很好的书，研究伤寒的好书，值得一看

很好，京东服务不错，选好书还是选京东！

纸质一般，排版过于紧凑～～不是很喜欢～

东西很棒，继续支持京东！

送货及时，包装完整，不错不错，很好很强大，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈！！！！！！！！

商品总体来说不错，挺满意的。

相当不错的书，先买了后期再慢慢看

很喜欢这个小东西，不错哦！

好书，价格便宜。为嘛要写那么多字。书角都给我弄破了，包装不用心，可见一斑。京东一般般。

质量还可以，送货速度不错。

正版图书，书店看好了才来这买的。

-----  
给朋友代买的，朋友没说什么，书品相不错，没受损。

-----  
好书好书好书好书好书好书好书好书

-----  
專業人士必備。 . . . .

-----  
不错不错，，，，，，

-----  
不错不错不错不错不错不错不错

-----  
书很不错，值得购买哦！！

-----  
让那些温病学派好好看看

-----  
适合比较热爱的人读它。不适合初学者。学苑的出版水平提高了。

-----  
看了一部分，还可以吧

-----  
活动给力，书是正版，京东购书不错

非常好的一本书，值得研究 非常好的一本书，值得研究

在书正文第4页，有明显的错误，正确的应该是“发于阳者七日愈，发于阴者六日愈”可是该书却将六和七颠倒了，对于读者实在是误导，这种医学书籍怎么可以有这种低级的错误！

好书，值得拥有，值得推荐。

书很棒，是正品，继续支持京东。

经方大家曹颖甫力作，很好

伤寒的书，挺好的，从细微之处点睛伤寒

研究伤寒，书还没看，希望能有所收获

对学习中医经典很好辅导书.

印刷很好，很喜欢，正在研究

还好吧！还没看。

暂时没发现缺点

书挺不错的，是正版的书

不错

屯货~~~~~还没来得及看

好

### 桌上书与枕边书

面对台湾书市也一落千丈的大势，有心人推广读书风气更不遗余力。可来来去去主力推广的方法，总是离不开书介，书介人也离不开名人或读书分子。香港几个书奖，一个由老师推介出一个好书候选名单，再由学生一人一票直选出来，即是说，仍然有筛选机制。为人师表者手握提名权，自然要顾及身份，推得得体。另一个好书奖纯粹由读书分子小圈子互选，更背负品味与层次的考量，一般选出来的名单，都会把本来怕书的人吓跑。针对的对象，仍然局限于会看书的人，他们才需要这样的推介。凤凰卫视资讯台有个叫《读书好》的节目，有一次推介《永不微笑的国王》这本书，记载一位外国记者眼中的泰王。这类书营养成分极高，也正是被推介的典型样板。怕只怕最终会变成咖啡桌书，放在家中接客当眼处，放在被访者口中，很多人听了买了，不一定会老老实实地看，却可以堂堂正正地，标签自家的品味。这品味其实不能代表真正口味，品味是随大队摆出来给人看的，而口味也有可能被主流牵着鼻子走，只不过，口味比品味更能反映真实情况而已。有一次接到一本读书杂志邀请访问，因为忘了回复，没有成事。我想，也不是什么坏事，因为我估计最终还是离不开最近都在看什么，会推介什么。会看读书杂志的人，自有其阅读的名单，看这样一个访问，不外乎知道本人当下的书单。我自问，可会坦诚地一一相告，是以品味还是口味为依归。最近在读的有蒋勋的《孤独六讲》与《汉字书法之美》，这是够水平的，但《孤独六讲》出版已久，现在才看，会不会自暴了落后呢？在读的还有《水晶虾养殖》，这就好像荒了腔走了板，上不得桌了。作为一个读者，我最想看到的读书访问／报道，是突击或偷拍那些读书人名人普罗市民，亦即全人类的家宅，究竟都有些什么书，重地是背包与枕边。特别是枕边，在暗室中无对象可相欺，也无须自欺，枕边书最能保证书主有看过。知道什么人在看什么，比知道读书分子想人看什么更有意义。例如，有一次李嘉诚说临睡前都会看书，但是从不看小说；从不看小说，是什么心态，对性情有什么影响？这就很有启发性与思考空间了。桌上书与枕边书

面对台湾书市也一落千丈的大势，有心人推广读书风气更不遗余力。可来来去去主力推

广的方法，总是离不开书介，书介人也离不开名人或读书分子。香港几个书奖，一个由老师推介出一个好书候选名单，再由学生一人一票直选出来，即是说，仍然有筛选机制。为人师表者手握提名权，自然要顾及身份，推得得体。另一个好书奖纯粹由读书分子小圈子互选，更背负品味与层次的考量，一般选出来的名单，都会把本来怕书的人吓跑。针对的对象，仍然局限于会看书的人，他们才需要这样的推介。凤凰卫视资讯台有个叫《读书好》的节目，有一次推介《永不微笑的国王》这本书，记载一位外国记者眼中的泰王。这类书营养成分极高，也正是被推介的典型样板。怕只怕最终会变成咖啡桌书，放在家中接客当眼处，放在被访者口中，很多人听了买了，不一定会老老实实地看，却可以堂堂正正地，标签自家的品味。这品味其实不能代表真正口味，品味是随大队摆出来给人看的，而口味也有可能被主流牵着鼻子走，只不过，口味比品味更能反映真实情况而已。有一次接到一本读书杂志邀请访问，因为忘了回复，没有成事。我想，也不是什么坏事，因为我估计最终还是离不开最近都在看什么，会推介什么。会看读书杂志的人，自有其阅读的名单，看这样一个访问，不外乎知道本人当下的书单。我自问，可会坦诚地一一相告，是以品味还是口味为依归。最近在读的有蒋勋的《孤独六讲》与《汉字书法之美》，这是够水平的，但《孤独六讲》出版已久，现在才看，会不会自暴了落后呢？在读的还有《水晶虾养殖》，这就好像荒了腔走了板，上不得桌了。作为一个读者，我最想看到的读书访问／报道，是突击或偷拍那些读书人名人普罗市民，亦即全人类的家宅，究竟都有些什么书，重地是背包与枕边。特别是枕边，在暗室中无对象可相欺，也无须自欺，枕边书最能保证书主有看过。知道什么人在看什么，比知道读书分子想人看什么更有意义。例如，有一次李嘉诚说临睡前都会看书，但是从不看小说；从不看小说，是什么心态，对性情有什么影响？这就很有启发性与思考空间了。

---

[近代名医伤寒论著十人书：伤寒发微](#) [下载链接1](#)

## 书评

[近代名医伤寒论著十人书：伤寒发微](#) [下载链接1](#)