

# 亚森·罗苹探案全集：绅士怪盗（全译本）



[亚森·罗苹探案全集：绅士怪盗（全译本）\\_下载链接1](#)

著者:[法] 莫里斯·卢布朗（Leblanc.M.） 著，何换生 编，杨淑女 译

[亚森·罗苹探案全集：绅士怪盗（全译本）\\_下载链接1](#)

标签

评论

神龙见首不见尾的怪盗亚森·罗苹竟然被捕了！难道机灵的怪盗也有失误的一天？他束手就擒只为一位自己心仪的女子吗？然而身陷狱中的亚森·罗苹竟还能气走神闲、指挥若定地拟了一份古董清单，告知古堡主人最好双手奉上，否则将于指定时间潜进古堡盗

取……他果真如此神通广大，能轻易达到目的？

-----  
资量好发货快！一直在京东购买！速度值得信赖！

-----  
给个好评吧。

-----  
凑单买的 慢慢看

-----  
书很好，质量不错

-----  
看到与福尔摩斯有关就买了，希望好看

-----  
推理小说一般都会给五星，是还没读呢，读完再追加吧！

-----  
买了这么多书哪里来的及看...

-----  
之前零散的看过，也看过亚森罗宾的电影，觉得还不错，一口气买了10本，相当不错。不愧是与《福尔摩斯探案》齐名的推理文学作品。阅读收藏都可以。需要特别指出的是封面特别好。很喜欢

-----  
看了很多评论，很多人也说内容朴实等，其实觉得内容是一方面，重要的是这本书能带给你什么正面的积极的心态，买了这本书送给我妹妹

-----  
故事情节很好，不愧是卢布朗之作，印刷质量可以，值得入手珍藏！

-----  
古玉国宝.战国汉代玉雕小佩饰专集

-----  
封面设计还不错，纸张稍微差了点。故事没得说，经典的探案故事。

-----  
我喜欢这本书，无论是书的内容还是书本的质量都不错

-----  
很好很不错一直在京东买书。

-----  
喜欢亚森·罗宾~故事很精彩！！

-----  
正版，质量好，内容具体丰富，我很喜欢里面的细节，适合大众阅读

-----  
和福尔摩斯一样好看的书。引人入胜。适合大众的一本书

-----  
亚森·罗苹探案全集，与福尔摩斯系列齐名的作品，推理迷必读

-----  
非常喜欢，一如即往的好

-----  
从下就很喜欢看亚森罗苹，所以要收集全套来看哦

-----

经典的一套探案集，封面设计、印刷质量、纸张都不错。

-----  
这本给人感觉像柯南里头的怪盗！很有趣，喜欢！

-----  
本来想收合集的，发现单买还便宜啊

-----  
内容很惊喜刺激，特别吸引人，和老婆抢着看！

-----  
每本单买居然比套装便宜，好神奇啊

-----  
这一套都不错，我喜欢

-----  
收到的书有质量问题，京东的处理令人满意，大气。

-----  
我都词穷了，都是套装里的，你要说什么才好~

-----  
京东没有第一辑十本的套装，只能分开买了，麻烦

-----  
希望以后能出版全了，目前出版的已经收藏了。

-----  
很喜欢，价格很合适，双11买的

-----  
旧版全译本已经很难买到了，这个是目前最全的版本

-----  
价格便宜，现在买100还送100券，全套买下。

-----  
不错，看了一下，找到当年看福尔摩斯的感觉了

-----  
很好，图书质量很好，孩子爱看。活动时买的。

-----  
强烈推荐！真佩服作者的奇思妙想，故事实在是太吸引人了。

-----  
亚森·罗苹探案全集 封面设计都很有意思啊

-----  
超喜欢的，封面设计不错，跟福尔摩斯齐名的怪盗，久闻其名，今日终得一见，以前翻译的版本都不完全，想看完全的，这个一起23个故事不知道完全了没有，两辑20本都买了回来，慢慢看，排版也不错。

-----  
没买过这个作家的，超级便宜，买一本看看。

-----  
没有看过福尔摩斯亚森罗宾波洛就不是推理迷

-----  
内容和装帧都很好的图书，值得推荐~~

-----  
至今塑料皮都没揭开，比较不错的书

-----  
没啥说的，各种完美~XD

-----  
好书，不错！小孩很喜欢！

-----  
书是正版，印刷也不错，支持一下。

-----  
亚森罗平系列，不错的书，值得一读。

-----  
这个系列的书都还不错，比较喜欢

-----  
300-100给力~买一套收藏！

-----  
此套收集中，目前最好的版本了

-----  
到货也很快，喜欢。。。。

-----  
质量不错，非常喜欢~~~

-----  
短篇的合集吧。。轻松吸引人

-----

活动时买了一套，不错收藏了

---

与福尔摩斯齐名的侠盗

---

还没来得及看 准备20本全收

---

纸张，字体，内容都很不错

---

活动买的，很便宜！！

---

开始收集亚森·罗苹的书

---

大学时候看过，收藏。

---

非常非常有趣的短篇集。

---

先囤这 找机会再看

---

非常好看，价格合适，一套都买了。

---

还不错。还不错。还不错。

-----  
每本都喜欢，所以看到就买了

-----  
不错,很给力,支持京东.

-----  
很好看的书，值得购买。

-----  
东西不错很好！很好！

-----  
孩子要的。。。。。

-----  
很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

-----  
本书是莫里斯卢布朗将其创造的怪盗罗苹首次带到世人面前。神通广大的怪盗居然能为自己心仪的女士束手就擒？！而且还能在监狱里策划如搬家的盗窃案？！在书中，他做到了，他一次次地逃脱于法律制裁，将以抓获他为毕生梦想的警探玩于股掌之间。

-----  
这是这套全集的第一本。虽然是探案集，但是和其他探案集显著不同的一点是：主人公是盗贼，不是侦探！只不过这是一位侠盗。据说楚留香饿怪盗基德都是以罗平为原型的，读着还真有点像。书中没有插图，单凭书中的描述去想象百年前法国城市的布局、房间格局还真不容易，只能匆匆读过，不细究了。

-----  
很喜欢福尔摩斯，既然说与福尔摩斯比肩，就买来看看。书的装帧、纸质、印刷都很好，封面设计很有味道。但是个人觉得没有福尔摩斯的故事那么精彩。

-----  
真的是很好很好很不错的哦！！！！真的是很好很好很不错的哦！！！！真的是很好很好很不错的哦！！！！真的是很好很好很不错的哦！！！！真的是很好很好很不错的哦！！！！



[illegible]

以前买过一套，丢在老家了，现在这本感觉翻译的不怎么样，有点生涩。不记得之前看过的是哪个人翻译的了，感觉比这个人好。

侦探小说打发时间不错，看书毕竟是一个好习惯，感觉不如福尔摩斯好，不太适应翻译习惯。

丰满的人物性格，广阔的社会背景，曲折多变、富于悬念的故事情节

质量很好！质感和印刷都很到位,是正版，而且便宜，支持,推荐.

这个怪盜系列比较一般，推理意味不浓，虽然也有逻辑性

还没有看，冲着亚森罗宾的名字去的，老早就想买了！貌似有20笨，任务好艰巨

想找个好的译本咋就那么难啊，翻译一般，买了一本，其他就不买了

推理严密，分析精准，情节曲折，故事入胜。京东的服务不错。

有点像怪盗基德的故事，挺玄的。

---

书是正版的，但写的很一般

---

中规中矩的一套书，第一页便有失误，好在以后没看到。

---

以前的版本一看封面就感觉是给小孩子看的，希望这个全译本会好看。

---

亚森罗平侠盗终于整套购齐。就是少插图。

---

还不错，值得一看，和日式推理小说风格完全不同。

---

罗苹的贡献是大于福尔摩斯的，至少从后来者来看

---

内容没看封面漂亮，喜欢，买了整套,慢慢看

---

内容还是要自己看才行...

---

是朋友的女儿买的，听说不错，

---

书不错,价格也不贵,看了大家的评论买的

-----  
很不错的一套书，值得看

-----  
不错 故事很精彩 挺好看的

-----  
朋友介绍的书 应该不错

-----  
探案、推理一类的书，儿子喜欢看

-----  
送货很快，服务也好，就是价格虚高，才买完就降30%。没说的

-----  
买了两本 哈哈.....

-----  
书的质量不错，印刷也还算精美，

-----  
毕竟是几十年前的作品，尤其是进入21世纪以来，新文化、新思维创造了各种新感觉，所以，那个时代的精彩未必能折射到这个时代。而且，很多人对于法语系作品的描写很难融入其中。

-----  
跟朋友聊过这套书 感觉翻译不错就入手了 结果到手发现 书的质量不咋的/(T o T)/~~

-----  
感觉没那么引人入胜，没什么推理，让读者感受不到推理的逻辑。

-----  
刚看了四分之一，感觉一般，有一部分是翻译的责任！

.....

---

---

---

---

---

1864-1941)，法国著名侦探小说家，出生于诺曼底的鲁昂，幼时家境宽裕，接受过良好的教育，却没有如父亲所望攻读法律，而是z在报社和出版社磨炼自己，走上了创作的道路。卢布朗早期A偏向于创作自然主义风格的小说。他于1887年K出版了第一部长篇小说《女人》。因其写作风格承袭古斯塔夫·福楼拜与居基·德·莫F泊F桑而在文坛得到了肯定，但作品销量不佳。1905年，卢布朗接P受时任杂志《我什么都知道》编辑的皮埃尔·拉菲特的邀请，写一J部连载小说。在万J般不愿的情况下，卢布朗接受了他的请求，从而创作出了经L典作品《绅士怪盗》。M在这部作品M中，法国最传奇的绅士怪盗——亚森·罗苹诞生了O，卢布朗也因此名声大噪。《亚森·罗苹探P案全集》情P节精彩刺激，令人手不释卷，其中还有亚森·罗苹与R福尔摩斯R斗智的经典S桥段。但卢布朗也曾与柯南·道尔一样，一度想结束作品的写作。他U企图让罗苹在《813之谜》中自杀，他还V尝试写其他的角色，但最终这些角色g还是成为罗苹的化身，直到1930年故事结束。当时，只A有柯南·H道尔的《福尔Z摩斯探案全集》能与其作品相a提并论。莫里斯·卢布朗的文学成就b使他获颁法国荣誉军团勋章。他于19T41年死于佩皮

尼昂。在去世前几周，他曾说了一句奇妙的话：“j罗苹出现在我身旁了，快阻止他f。”由于话中内容像在暗示有人欲加害于他，于是警方派出人马，每天24小时在他身边保护他，直到他寿终正寝。开拓推理小说阅读新视野

## ----- 侦探小说中的里程碑

莫理斯·卢布朗笔下的侠盗亚森·罗苹在其每张字条中署名缩写为Ars·L、A?L，来自法国之国际级盗贼，侠盗界的鼻祖。精于易容之术，可以随时化身为任何身份的人，有时也以侦探的身份登场，因此，虽然每个人都知道他是个英俊潇洒、风流倜傥的人物，事实上却几乎无人曾经一睹其庐山真面目。其为人爽朗、行动敏捷、个性乐观，对女性殷勤有礼、富体贴心，生活上可挥金如土，也可安贫乐道，爱锄强扶弱、劫富济贫，其犯案手法神乎其技，令人摸不著头绪，爱跟警方开俏皮的小玩笑，又善于宣传，利用报纸对自己的义举赞扬一番，让受害者哭笑不得，据说他是“法兰西之声”日报的主要股东之一。他有着强烈的爱国心，在“红心七”事件中，将夺得的潜艇设计图献给法国，并且捐出了两万法郎的赞助费，也发挥自己的医疗才能，以军医身份参加了世界大战。在《亚森·罗苹被捕》事件中初次登场，便为了心仪的女子，自愿被【敏感词】探长逮捕，却又在狱中指挥其手下犯案，并预告自己即将逃狱，而且也真的成功了，可见其足智多谋。法国报纸说他是一个有社交手腕又无法无天的大盗，根据作者自己的说法，他是一个诱惑者，无政府主义者艺术爱好者和爱国者，也有人说他是最后的浪漫英雄。

-----  
从初中就很喜欢亚森罗宾，长大后终于有全集买了~

神龙见首不见尾的怪盗亚森·罗苹竟然被捕了！难道机灵的怪盗也有失误的一天？他束手就擒只为一位自己心仪的女子吗？然而身陷狱中的亚森·罗苹竟还能气走神闲、指挥若定地拟了一份古董清单，告知古堡主人最好双手奉上，否则将于指定时间潜进古堡盗取……他果真如此神通广大，能轻易达到目的？

怪盗的神机妙算令警方伤透脑筋，案件一桩接一桩，似乎旨直指亚森·罗苹……此时法院审判亚森·罗苹的时刻即将到来，而他竟口出狂言，告知警方：自己将不会出席这场审判……亚森·罗苹真的会越狱成功吗？抑或只是虚晃一招，将警方耍得团团转，还是另有其他预谋……

神龙见首不见尾的怪盗亚森·罗苹竟然被捕了！难道机灵的怪盗也有失误的一天？他束手就擒只为一位自己心仪的女子吗？然而身陷狱中的亚森·罗苹竟还能气走神闲、指挥若定地拟了一份古董清单，告知古堡主人最好双手奉上，否则将于指定时间潜进古堡盗取……他果真如此神通广大，能轻易达到目的？

怪盗的神机妙算令警方伤透脑筋，案件一桩接一桩，似乎旨直指亚森·罗苹……此时法院审判亚森·罗苹的时刻即将到来，而他竟口出狂言，告知警方：自己将不会出席这场审判……亚森·罗苹真的会越狱成功吗？抑或只是虚晃一招，将警方耍得团团转，还是另有其他预谋……

神龙见首不见尾的怪盗亚森·罗苹竟然被捕了！难道机灵的怪盗也有失误的一天？他束手就擒只为一位自己心仪的女子吗？然而身陷狱中的亚森·罗苹竟还能气走神闲、指挥若定地拟了一份古董清单，告知古堡主人最好双手奉上，否则将于指定时间潜进古堡盗取……他果真如此神通广大，能轻易达到目的？

怪盗的神机妙算令警方伤透脑筋，案件一桩接一桩，似乎旨直指亚森·罗苹……此时法院审判亚森·罗苹的时刻即将到来，而他竟口出狂言，告知警方：自己将不会出席这场审判……亚森·罗苹真的会越狱成功吗？抑或只是虚晃一招，将警方耍得团团转，还是另有其他预谋……

神龙见首不见尾的怪盗亚森·罗苹竟然被捕了！难道机灵的怪盗也有失误的一天？他束手就擒只为一位自己心仪的女子吗？然而身陷狱中的亚森·罗苹竟还能气走神闲、指挥若定地拟了一份古董清单，告知古堡主人最好双手奉上，否则将于指定时间潜进古堡盗取……他果真如此神通广大，能轻易达到目的？

怪盗的神机妙算令警方伤透脑筋，案件一桩接一桩，似乎旨直指亚森·罗苹……此时法院审判亚森·罗苹的时刻即将到来，而他竟口出狂言，告知警方：自己将不会出席这场审判……亚森·罗苹真的会越狱成功吗？抑或只是虚晃一招，将警方耍得团团转，还是另有其他预谋……

十六岁，青涩稚嫩的年纪，喜欢雷逸臣的声音，每次听他的节目我都会变得安静，他的声音如此温柔，略微沙哑。

在整整三年中，听他的节目是我唯一娱乐，甚至高考前一天还在听。

A城是一个美丽的城市，我买了随身听，一个人静静地守候雷逸臣的声音，我给他写信，一封又一封，他念过其中两封，当他念我名字时，我欢喜得抚住了脸。

想去见一见雷逸臣，好几次站在电台门口，看着银色栏杆里那幢红砖楼房便心生怯意。我不知如何告诉他，多年来是他陪伴我寂寞岁月，他定然将我视作一个忠实听众，如此而已。

我希望自己足够好，出现在他面前不会自惭形秽，手足无措，可以淡定从容。我用功读书，急切地想要蜕变成配得上雷逸臣的女子。

某一天，雷逸臣的节日忽然消失了，取而代之的是体育新闻，全球各地的体育赛事，谁夺了冠，谁败走麦城，谁与谁一决高下。

我打电话去电台打听雷逸臣的下落，一个中年女人回复我说，雷逸臣辞职了。

请问他去了哪里？不知道。

雷逸臣从我的世界里消失了，彻底的，干干净净。我不甘心，接连几天都去打听雷逸臣的下落，一直是那个中年女人接电话，后来她记住了我的声音，索性硬生生地说没这个人。

我丢掉了雷逸臣，努力来到A城，以为近在咫尺，却骤然成了路人，再也没有他的声音，那个熟悉的时段，我一个人坐在秋千上晃来晃去，抬头看满天星光，轻轻唱着《海上花》。记忆就停在了那年那月，永远不会衰老。

我拿到了奖学金，请客吃火锅，A城虽然地处江南，但冬天，那种深入骨髓的阴冷照样把人吹得极单薄。一行六人逃也似地钻进店内，闹哄哄地点了许多菜，还有啤酒，我再三推辞，还是被她们灌下了两大杯。

酒精在胃里翻腾，我跑去洗手间，对着抽水马桶剧烈呕吐，然后有人轻拍我的背，是一个男人，穿着黑色风衣，面容清秀。

我一脸惊愕，他拉过厕纸，微微俯身，替我擦拭嘴边的污迹，笑着说，你走错厕所了。

在我尚未回过神之际，他已离开。

又一个男人进来，看到我，立刻后退两步，核对门上的标识，我急忙低下头，缩手缩脚地跑出去。

坐下来，左顾右盼，想要再看一眼那个黑衣男人，一无所获，我抚摸嘴角，回想他的温柔举止。

雷逸臣永远不会知道，因为他，我才会变成一个好学生，在师长们的惊讶里考上了A大，并且保持着优秀。他也不会知道，有一个女孩曾经如此眷恋他的声音。

雷逸臣，在我心目中成了一个标本，是一种声音，吸引着我来到A城，我想事实就是这样的吧，日子如流水，雷逸臣渐行渐远渐无声。

三个月后，我又遇到了那个男人，在一个小型的摄影展上。

他穿着淡色毛衣，蓝色牛仔裤，身边是一个年轻女子，他们迎面走来，我立刻认出了他，目不转睛地紧盯着，他侧身和身边的女子说话，与我擦肩而过。

我百无聊赖地继续闲逛，一路将那些形形色色的照片看过去，他对我毫无印象，使我有一些懊恼。

同年秋天，在星海游泳馆门前，我和他第三次遇见，他开着辆黑色的摩托车，没有戴头盔，从我身边像一阵风般掠过。

在一九九八年，我们邂逅了三次，后两次是我见到了他，他却没有知觉，我不知道是否也有他见到我、我却浑然不知的时候。

大三的时候，我给一个初中生做家教，那个小女孩很用功，但成绩始终不够出色，她总是用一种痛苦的眼神看着我，我不是她的神，只能尽量耐心地解答她的迷惑，除此以外

，都需要她自己慢慢摸索。

我也曾与她一样，对着满桌的书本心怀恐惧，对着空白的试卷无从下手，那么深的夜，小镇的人都已睡去，我一个人在灯光下，对着一道道题，开了一道道门，直到七月，豁然开朗。

每个周六午后，我都穿过半个城市去小女孩的家。一直希望自己坐在公车上，是为了去看喜欢的人，给他做饭，洗衣，看场电影。

但我始终找不到心仪的人，看着别的女生挽着男友的胳膊作幸福状，就默默地对自己说，宁缺毋滥，宁缺毋滥。

一九九九年的平安安舞会，我没有舞伴，看着别人双双对对地翩翩起舞，凄惶，就这么翻天覆地。明了寂寞的滋味，明了笙歌正浓时自己陡生的寒意，明了这么好的青春，无人分享的孤单。

一九九九年，我还是那个衣着朴素笑容恬淡的女子，各种奖学金似乎为我度身订做。我又一次拿到系里新设的某个奖学金，破天荒没有请客，她们眼巴巴地等着，我淡淡地说，我要去买衣服。

她们集体失望，没有人愿意陪我去逛商场，于是独自跳上一辆的士，叫他开到虹桥友谊商场，A城最好的女性服饰专卖店。

我在高雅宁静的商场里从容挑选，看到昂贵的价格还是不慌不忙地试穿，然后挑出些莫须有的瑕疵，遗憾放下。在梦一样的霓裳里，我挑中了一件黑色长裙，对着镜子，有片刻的晕眩。我从来没有这样美丽过，也不知自己有如此精致的身段。小心地问营业员是否可以打折，她抱歉地摇头，我舍不得脱下，还是咬牙买下了。

-----  
亚森。罗萍值得收藏。

地信息化和营销体系的全面解决方案，是区域旅游信息服务、形象宣传和产品促销的有效手段<sup>3</sup>，此种观点被业界广泛认同。刘绍华则将DMS理解为是利用网络技术对目的地旅游业相关要素进行整合的组织系统，是目的地旅游业各要素在网络空间形成的一种产业集群<sup>4</sup>。另外张补宏、刘华芝、王昌对DMS也做了相应的研究，但他

（她）们都是以DMS的概念、性质为重点展开论述，没有更多的论述DMS

在运营上存在的问题。在实证研究上程立为指出了DMS

构建应遵循的原则、构成要素、功能及结构模块<sup>5</sup>。巫宁、杨路明对DMS

的构建展开了详实的阐述并对一些典型的DMS规划案例加以了说明<sup>6</sup>

。在运营研究上章勇刚提出了DMS目前采用的是政府主导运营模式，

并分析了这种模式下DMS运营存在的问题，但文章不足之处在于没有对DMS的运营提出具体而详实的建议。高静提出了DMS并不是一个简单的技术问题，它涉及到技术、管理、社会三个层面，三个层面相互协调、有机整合才能达到实际运营效果<sup>7</sup>。

综上所述，国内对DMS的研究还处于初级阶段，主要研究还仅仅是停留在对DMS内涵、性质、构建、技术、实证分析等层面的问题，对DMS的深入运营研究还相对较少。本文尝试从管理学、经济学、旅游专业学科等理论知识的角度出发，对玉溪市DMS建成后在运营方面存在的问题进行研究分析，并提出符合玉溪实际的解决对策。

二、玉溪市旅游业发展现状 玉溪是我国伟大人民音乐家聂耳的故乡，

地处云南省中部，历史悠久、资源丰富，距省会昆明85公里，

是连接东盟的重要门户和交通枢纽。玉溪市总面积1.537万平方

公里，辖一区八县，人口228.7万。改革开放以来，玉溪依托资源优势，培育和发展了一批支柱产业，综合经济实力稳步提升。作为一座发展中的城市，玉溪跻身全国城市百强，综合经济实力在中国西部城市中始终位居前列，在云南省环境综合整治定量考核中名列前茅，等级公路网、能源建设等基础设施建设得到了长足发展，是西南地区投资环境最好的城市之一<sup>8</sup>。面对未来的发展，玉溪市始终坚持“生态立市、工业强市、农业稳市”的基本思路，培育和壮大旅游产业的发展逐步成为玉溪市立足“生

章勇刚．政府与市场合作：DMS的最佳运营模式[J]，桂林旅游高等专科学校学报，2006年2月．4

刘绍华．我国旅游目的地营销系统的初步研究—基于区域产业整合视角的理论与案例分析[D]，河北师范大学硕士学位论文，2004年5月．5

程立为. 旅游目的地营销系统网络构建研究 [J], 武汉大学硕士学位论文, 2005 年 5 月. 6 巫宁, 杨路明. 旅游电子商务理论与实务 [M], 北京: 中国旅游出版社, 2003 年 1 月. 7 高静. 旅游目的地营销系统及其协调机制研究 [D], 青岛大学硕士学位论文, 2005 年. 8 百度文库, 玉溪简介: <http://wenku.baidu.com/view/f20cbb4ee518964bcf847cf7.html>. 玉溪师范学院学士学位论文 玉溪市旅游目的地营销系统 (DMS) 运营研究

-----  
不错的一套书~~亚森罗苹的小说, 很吸引人~

-----  
[亚森·罗苹探案全集：绅士怪盗（全译本）\\_下载链接1](#)

## 书评

[亚森·罗苹探案全集：绅士怪盗（全译本）\\_下载链接1](#)