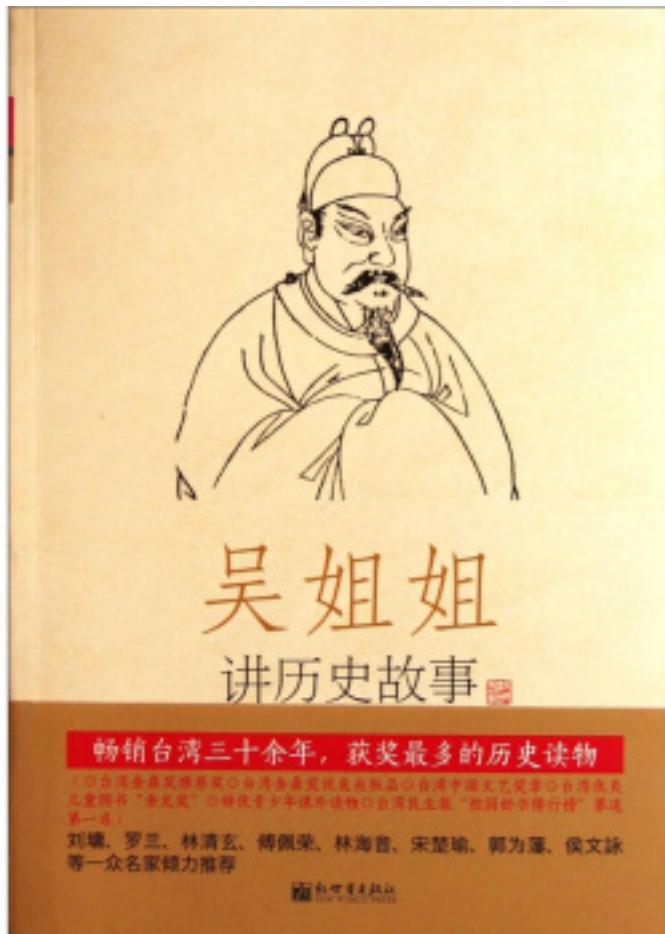


吴姐姐讲历史故事（第6册）：唐五代618年-959年



[吴姐姐讲历史故事（第6册）：唐五代618年-959年 下载链接1](#)

著者:吴涵碧 著

[吴姐姐讲历史故事（第6册）：唐五代618年-959年 下载链接1](#)

标签

评论

这套书送了好多趟，拖了很久，不过总算都齐全了

很好的书。。。。

浅显易懂，生动有趣。

非常好的书，大人孩子都值得一看，纸张印刷也不错，推荐。

挺好的，给朋友订购的，不错，我也准备给儿子订了

非常好的一套书，适合二年级以上自读及共读

印刷质量好，值得一读，建议购买

吴姐姐讲历史故事，孩子非常喜欢，看历史和读故事一样，枯燥的知识变得有趣。

外形既时尚又大气 我很喜欢

应该不错吧，。。。。。

全套的不错，网上还有朗诵版，不错

不错！！！！！！，

一买回来女儿就打开了，一本快读完了

商品给力，物流给力，客服给力，满意，满意，非常满意！

京东发货快，价格便宜，质量好，不错。

老师推荐不过貌似孩子没兴趣

吴姐姐讲历史故事（第6册）唐五代618年-959年

不错的书，充实自己，孩子爱看。

明白易懂，轻松有趣，字体够大，阅读起来非常轻松！

正品，下次还会继续回购。

很好，准备购全套

东西非常好，快递也快，很愉快的购物经历

给孩子买的，学校老师推荐的

很好的书，富有乐趣，孩子很喜欢

书有折痕，其他的没问题

孩子非常中意

很好的一部书

书的印刷质量很好，但经过25天漫长的等待，实在是无语？

小盆友喜欢看

正版图书。给小孩读读，了解下历史。

京东商城网购服务非常满意

质量不错，物流速度也很快，准备开卷有益

儿子很喜欢看，内容丰富值得拥有。

书不错，很适合孩子读。

居然还要临时采购，物流太慢了

还行，印刷质量还可以，，，

自营店没有的东西就要等20多天吗？

儿子不爱阅读，所以这本书只能我看了

不错，以后给儿子讲故事！

孩子大人都可以看的书，有趣

老师推荐的书，孩子们要多读书。

好有趣的故事历史书

书的质量很好！

不错，不错，不错

好评！书不错！

书决对是正品

这次的书不是太满意，感觉是仓库的压底货。有些书脏还旧。本来是要买套装的，没货。

拍下，等了蛮长时间才收到。不像京东的风格呀

感谢京东为我们的生活带来的便利！

书不错

好评.....

好评

不错

好

是老师推荐的书，买回来后女儿非常喜欢看，历史故事写得很生动。

书挺好的下次我还要买

还可以吧，其实我就是来要分的

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。

你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。比如，我将以8分通过雅思考试作为我阶段性目标，那我的当务之急便是准备资料，投入学习。在学习过程中，突然电话响了。那我就得去接。接电话只是一个紧急之..

1.在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。

你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。所以，无谓把血痂撕开让人参观。

“那为什么你不哭？” “因为掉眼泪也不能让我找回它。” 2.谁先爱了，谁就输了。

3.一个人要是伤害了另一个他爱的人，绝对比被伤害那个更痛。 4.月光再亮，终究冰凉。

5.

曾经我们都以为已经很久不读青春小说，虽然在情节里，直至后来，少年堕入职场，一派硝烟弥漫，但是仍觉得是一片青涩意味。

深夜两点，合书，起身，关灯睡去，不记得有梦，起来偏偏想要写写这个平常的故事。昨日与旧友聚，两年未见，往日在校园中叱咤的她，依然叫嚣着自己曲线救国的成才之路，依然掰着手指算自己现在遇到了第几个人，因为相信人一生要谈三次恋爱。

不过是一个俗套的段子，第一次初恋尝到爱情的味道，第二次是自己义。

【很多时候，当我们习惯了一些事情，就不知道这是苦。就像一个贫穷的人，一辈子没有见识过繁华，到死也不知道自己贫穷。】

当初我见到了很多人幸福，所以我才会觉得自己不幸福。而这也正是我不断分手，不断去追求自己想要的幸福的理由。看这部小说的时候，我还是年少的高中女孩。

重复看了这本小说几次，最近的一次是临近大三毕业。看的时候心境也变了。这本小说是我看过的写的最纯的一部。连里面的情爱部分都让我觉得。

第一次看这本书还是在大一时，刚上大学对一切都充满好奇，就如当时的郑微一样，青春活力无法无天。当时不理解林静的出走，他的一声不响，郑微的歇斯底里，但也就一阵子嘛，郑微遇上了陈孝正，他的杨过。一遇杨过误终生。。。

现在终于理解了，陈就是他的劫，当时我就在想，郑微到底喜不喜欢林静，对她来说林

静到底算什么，是哥哥，是情人还是青春期的一次迷失。同样林静呢，他喜欢郑微吗？他比郑微大那么多，当时的价值观和感情观小时候听林忆莲唱《至少还有你》，深深记得其中有一句“恨不得一夜之间白头，永不分离...”，直至以后的很多年我依旧不理解那是怎样的情愫，怎样的心境渴望着两人一夜间齐头白发，天长地久。
今天闲来无事便翻翻以前的书，竟饶有兴致地将《致我们终将逝去的青春》又看了一遍

。“她重重地叹了口气，她觉得自己跟他在一起应该有半辈子那么长了，原来不过是十三个月，她现在觉得，青春有什么用，她恨不得一夜之间跟他一同白头看完了，我觉得这就是青春。也许并不是每个人在年少时节都会经历这种跌宕起伏。有些人的生活可能一辈子就是那么平平淡淡的，但不可否认的是——青春让我们成长。我们在成长的过程中不断失去，又不停的收获。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心

很好的书，第二次帮别人买

很好的书，有教育意义！

我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。

2年前买了这套书的第一辑，女儿一直不喜欢看，前些天她找书的时候，偶然看到了这本书便翻看起来，越看越是喜欢，直催着我给买其余的12本书，真的是很适合中高年级的小学生阅读。2年前买了这套书的第一辑，女儿一直不喜欢看，前些天她找书的时候，偶然看到了这本书便翻看起来，越看越是喜欢，直催着我给买其余的12本书，真的是

很适合中高年级的小学生阅读。2年前买了这套书的第一辑，女儿一直不喜欢看，前些天她找书的时候，偶然看到了这本书便翻看起来，越看越是喜欢，直催着我给买其余的12本书，真的是很适合中高年级的小学生阅读。

非常好！孩子超级喜欢！OKOKOK

还没看，先收藏着，看了1，通俗易懂

上学期买了几册，这学期遇到活动，满150省50的卷相当划算，很值得入手。下单送货速度相当快。

用这种方式学习了历史，比较趣味和故事性，而且全册非常连贯，可以对中国历史形成线索，对孩子成长非常有益。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

很喜欢。 。 。 。 。 。 。

好书,小孩很喜欢看.好书,小孩很喜欢看.

书质量不错，字迹清晰，小孩喜欢

可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

孩子很喜欢看，书不错。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。”“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有

着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。

《吴姐姐讲历史故事》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。

《吴姐姐讲历史故事》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。

作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年未有间断，本书即这些专栏文章结集而成。

专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱。

吴姐姐一生埋首典籍，深知历史的严肃性和学术性，讲历史故事时，不曾妄开言论，不曾逞才使气，未曾沾染纤毫意识形态之论调。见解之持正，论史之谨慎，与中国历代史家所恪守准则一脉相承。即使是对于残暴的独裁者，吴姐姐也不吝排列他们的良政和善行，指责与激赏、恶行与善政，并行不悖；吴姐姐希望读者放下成见，客观地认识人和事物。

吴姐姐的最大目的，是希望本书能成为全家共读的好书，行文之中，一叙一议，非惟多趣，亦极富见地，风流蕴藉，埋伏于轻松的历史故事当中，抹平成人与孩子阅读兴致的沟壑。全套书共分15册，本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

成为一个男人，或者说雄性动物，一定是最辛苦，却也最值得骄傲的命运。

我相信每个少年心中都有一只暴龙。有最冷静的眼，最滚烫的心，有睿智的头脑，也有强有力的臂膀。可以证明自己，可以保护自己爱的人，可以挑战权威，也可以在面对挑战时不屑一顾……只是这心中的暴龙是何时老到趴在地上吃小红果的呢？

被父母抓着试卷痛打pp的时候？被面试官敷衍回家等消息的时候？被相亲的姑娘直接盘问家世的时候？或者一边替上司顶包一边笑脸相迎的时候？我们可能永远无法想象，在这个弱肉强食的社会，一个男人想成为一个真正的男人，需要默默对抗多少隐藏的黑暗肮脏。

所以，那些面对“草食男”抱怨“我的男人怎么不像男人”的姐妹们，不妨去了解他童年的脆弱，青年的叛逆，成年的重担，暮年的落寞，以及贯穿一生的砺练与彷徨；而非仅仅倾心于童话里那些所谓肆无忌惮的笑，舍我其谁的爱，气吞山河的霸气，或者壮志凌云的梦想……要知道展现自己最坚硬的外壳和最锋利的牙齿，这是所有男人对抗外界并赢得异性的本能。而如果你的男人愿意只对你曝露某些柔软和伤痕，请爱他，就如紧紧拥抱自己未来儿子那样。

话说回来，男人间的感情还真是深沉啊（别多想，姐不做腐女很多年）——兄弟情，朋友情，尤其是父子情。是不是看着自己的复制版会有矛盾的心情呢？希望他足够强大，又希望自己能永远保护他，意识到后者的不可能性后，就更加希望他足够强大。（如果是女儿，大概会希望女婿足够强大吧？）真想弄个儿子仔细观察他长大呀～呵呵 p.s. 各种小家伙卖萌来真是让人抵抗不住～全文结束。分享到 推荐有用 131 没用 4 2011-04-16 10:46:47 忆(爱生活爱豆瓣) 各种小家伙卖萌来真是让人抵抗不住～我是买了绘本《永远永远爱你》先的，那时就有不少震撼，给小孩看未免过于深层，幸好它很直白，无去解释，加上独特画风，完全无沉重感。

电影基本是绘本的延续，良太从草吃龙妈妈离家出走，自立更新变为一只叛逆有爱的暴龙，什么事故也无发生过，他被一只刚出生的不知羞耻的草食小可爱纠缠上，做了未婚爸爸，以这个为基础故事开展下去，一个吃与被吃，爱与推到的关系，继承了绘本的精髓，在这个问题上不纠结，不解释，只着重在角色的情感上，同故事推进上，不向更大的方面发展，道德伦理之类，使里面虽然有良太捕食其它恐龙的场面，也不至有残忍，不应该的感觉，不像狮子王为了吃块肉还要株多解释，那是负肉。暴龙当然是吃肉，暴龙当然也是心中有爱的。

在画风上与绘本基本是完全不同，只保留了颜色的明亮感，电影画风圆滑很多，应该更为适合与动作的表现，多画幅高成本动作，而不是采用分镜处理，使大家都松了一口气制作对得住剧本啊。这部片适合和小孩一起看，然后你可以沾沾自喜 2011-04-18

屯.书中.....

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。”“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗？

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵！

写的很好，通俗易懂。会让人爱不释手。

今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，社会发展到今天，对国民素质的要求越

越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需求；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？子不学非所谊，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

这个买全套了，一直希望女儿多看历史书

:明1368年-1643年》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。《吴姐姐讲历史故事(第15册):明1368年-1643年》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年未有间断，《吴姐姐讲历史故事(第15册):明1368年-1643年》即这些专栏文章结集而成。专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱。马皇后的大脚丫在上一篇之中，我们介绍了马皇后义救宋濂的故事。

马皇后慈悲心肠，救人无数，而且读书受教育以后，很会用脑筋，讲出来的话，极有见地，让明太祖十分佩服。

有一次，参军郭景祥守和州，传来消息，郭景祥有子不肖，竟然拿着稍（shuò）要杀老爸。

中国人一向讲究百善孝为先。明太祖闻言大怒，立刻就要传旨，杀掉郭景祥之子。

马皇后一旁劝阻：“郭景祥只有一个儿子，杀了岂不绝后？谣言未可轻信。”

结果后来详细调查，果然是子虚乌有。若是明太祖脾气一发，表面上是为郭景祥教训逆子，却断了郭景祥的后，郭景祥一定恨透了明太祖。

另一回，李文忠守严州，杨宪告他不法，明太祖一个命令，就准备把李文忠调回来处罚。

马皇后又扯扯明太祖的衣袖：“严州在敌人的边境，阵前易将不是好事，何况文忠一向小心谨慎，杨宪所讲的，未必是实情。”

明太祖听了马皇后的话，暂时忍下怒气，没多久，李文忠的捷报传来，他不禁对马皇后说：“还是你有理。”

马皇后既贤淑又明理，的确是不可多得的贤内助。马皇后没有显赫的家世，她父亲是个亡命之徒，自小过继给郭子兴当养女，是个穷丫头出身。

中国人一向有见不得人家好的习性，因此，当马皇后贵为皇后，就有那好事之徒在背后指指点点，嘲笑她出身不佳，数落她长相难看，粗手大脚，尤其是那双大脚，不知惹来了多少闲话。

自从李后主倡导缠足以来，宋朝美人的脚，就该是“掌上轻”，能让男子捉在手中把玩抚摩。

当时有身份的妇女，如果听人背地里批评自己是大脚，恨不得羞到去死，洞房花烛夜，若是新郎一句：“哇，好大的脚！”新娘便窘得不敢露面。当时，愈是体面的人家，女儿的脚便裹得愈小。

不过，在元朝，只有有钱人家才裹小脚，裹了小脚之后，走路袅袅婷婷，婀娜多姿，但也极其不方便，像马皇后小时要做种种粗活，当然不能裹小脚。

尤其淮西地方苦，马皇后当丫头时，不但要下田，洗衣做饭、倒茶扫地样样来，格外显得粗壮，南京居民常以此取笑马皇后。

书纸张不错，价格适中。

书挺好，速度也挺快.....

自己先买了一套，再买送朋友的小孩，老少皆宜

书很好，家里老少都喜欢看，不错。快递也很快，就是书看着不像是全新的，封皮有污点。

物有所值物有所值物有所值物有所值

非常不错正是我想要的“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

《吴姐姐讲历史故事》讲的全是真真实实、有凭有据、经过再三详密考证的历史。而不止是将文言文简单的译为现代文。只是读到每一个故事让人往往很难相信，涩口寡味的浩瀚史书之中，竟然有如此生动好玩的事情。真是佩服，吴姐姐用20年时间，自远古时代写起，一直写到明代中叶，所费心力无人能比啊。

我拿到的是第一本，书中从中国人的开始、开天辟地讲起，一直到秦。书一拿回家，孩子开始认为是大人看的，没有在意，我说：“你翻翻，或许有你爱看的故事呢！”随后孩子拿起书，说：“妈妈，有‘盘古开天地’，我们学过的。”我说：“你看看和老师讲的有什么不一样啊？”随后，听不见儿子的说话声了，直至吃饭，才恋恋不舍地放下书，告诉我这本书好看，是讲一个个历史故事。我突然觉得不是孩子不爱看所谓的历史书，而是没有找到孩子适合和喜欢的书。吴姐姐真是用她独特的眼光她生动的笔和灵慧的心，把历史中的人物，活生生地带到眼前(刘塘)。饭后我又重新翻开

书仔细阅读，发现吴姐姐的文字深入浅出，编辑还认真地配了图，使我和孩子在看文字的同时加深了对故事的理解和印象，真是一次有意义的阅读活动。

随后，每天睡觉前，孩子就拿着《吴姐姐讲历史故事》，于是知道了殷纣王的凶狠，知道了孔子名字的由来，知道了管鲍之间的友谊，知道了郑庄公的孝顺，但是孩子最喜欢看还是运用智慧，打败敌人的故事类似于《黄帝大破蚩尤迷魂阵》、《田单的连环计》等等，每次看后，都饶有兴趣的讲述给我们听，那种感觉好像是他打了胜仗。虽然孩子有点看热闹的感觉，但是我觉得《吴姐姐讲历史故事》正是用这种简单而易行的方法，让孩子喜欢读书，喜欢历史。

最后想说的是这套书字体大小适合孩子和父母阅读，并且每一篇文章也不长，简单易懂，内容在叙述上是用孩子乐意阅读的手法写出来，先抑后扬，引起孩子的兴趣，就连我们父母也有一种拿起就不愿放下的感觉。

这是一套互动性很强的儿童图书。它挑战传统的阅读方式，让孩子亲眼见证、亲手探索、亲身体验发现的乐趣，每一处游戏的设计都极富想象力，每一个细节的发现都独具匠心。《吴姐姐讲故事

》是一本有关知识想像的优秀儿童图书，内容范围广泛。从巨大浩瀚的星系到极其微小的细菌，从人体细胞到古代文明，学校课本当中的主要学科知识都被囊括在用生动活泼的手法与科学联系在一起。所包含的关键主题有：天文、地理，物理，生物学，化学，历史，政治、数学，科学和技术等，相当全面。本书的特征是，内容完全是最新的，例如包括热门话题，如纳米技术，遗传学，法医和气候变化等。每个章节都有其相关的热点主题，从而更能吸引读者，并增强读者的阅读兴趣。看看夜晚的城堡大战是谁在吹响号角，马戏团里谁在表演最惊险的空中杂技，游乐园里“8”字形的过山车是怎样轰隆隆地转个不停的，还有需要换个视角才能看出来的蔬菜怪人在哪里……颠覆传统认知模式，它是“科普与艺术，学术与游戏”的完美结合。中文简体版的“透视眼系列”和读者见面以来，以“透明胶片”的独特创意、非凡的印刷技巧以及为孩子提供新的认知方法的独特理念，赢得了小朋友、家长和专家的喜爱。继“透视眼系列”之后，中文简体版的“手电筒系列”又出版了。“手电筒系列”按内容分为“好玩的动物”、“神奇的自然”、“有趣的生活”、“神秘的宝藏”4个子系列。这是一套采用纸质手电筒照亮书中黑色页面的创意童书。除了单面印刷的透明胶片外，本系列还附加了一个简单而神奇的工具——纸质的“手电筒”。让孩子带上书中的手电筒，在透明胶片及黑色书页之间仔细搜寻，身临其境地探索未知的世界。

此书是台湾发行的，不知会不会对孩子的历史观有影响

内容不错值得购买，宝宝喜欢

《吴姐姐讲历史故事》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。

《吴姐姐讲历史故事》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。全书凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。

作者吴涵碧女士，台湾著名学者、作家，自上世纪八十年代起，以“吴姐姐讲历史故事”为题，在台湾《中华日报》、《国语日报》开辟专栏，连载历史故事，每周一篇，21年未有间断，本书即这些专栏文章结集而成。

专栏读者对象原定为青少年，却得到成人和青少年的一致喜爱。

吴姐姐一生埋首典籍，深知历史的严肃性和学术性，讲历史故事时，不曾妄开言论，不曾逞才使气，未曾沾染纤毫意识形态之论调。见解之持正，论史之谨慎，与中国历代史

家所恪守准则一脉相承。即使是对于残暴的独裁者，吴姐姐也不吝排列他们的良政和善行，指责与激赏、恶行与善政，并行不悖；吴姐姐希望读者放下成见，客观地认识人和事物。

吴姐姐的最大目的，是希望本书能成为全家共读的好书，行文之中，一叙一议，非惟多趣，亦极富见地，风流蕴藉，埋伏于轻松的历史故事当中，抹平成人与孩子阅读兴致的沟壑。全套书共分15册，本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

吴涵碧小姐的讲历史故事，有几个特色：第一，这故事全是真真实实、有凭有据的，不是想象小说，也不是贡语村言。第二，这是充满趣味性，生动活泼的文学作品。第三个特色，是有系统与一贯的，不是历史的一鳞半爪，残缺的断片，而且分之则成一个单元，合之则成整个时代。

——邓星野（已故台湾“中央通讯社”董事长、政大新闻系主任）

读《吴姐姐讲历史故事》一举三得：了解了历史，洗练了文字，更丰富了国学知识，我由衷推荐这本好书！——吴安琪（台此市中山女高一年级）百代画圣吴道子

王维巧扮乐工 谪仙诗人李白 千古《清平调》 杜甫名落孙山 安得广厦千万间

高力士修宝寿寺 李辅国数念珠 鱼朝恩陷害郭子仪 郭暖打金枝 唐朝公主的婚姻

仆固怀恩的故事 段秀实执法严明 蓝脸卢杞 颜真卿至死不屈 泾原兵变 李怀光打草惊蛇

陆贽才思敏捷 韩愈反对迎奉佛骨 王叔文除宦官 柳宗元的寓言故事 裴度仗义执言

裴度的毡帽 李愬善用降将 唐宪宗喜食仙丹 自居易写《长恨歌》 相逢何必曾相识

元稹与《莺莺传》 牛李党争 唐文宗与宋申锡 郑注依附宦官 甘露之变 十年一觉扬州梦

商女不知亡国恨 夕阳无限好 辛谠勇救泗州 唐懿宗与唐僖宗 王仙芝之乱 黄巢之乱

李克用与鸦军 李克用与朱全忠结怨 天子门生 唐昭宗与刘季述 过尽千帆皆不是

皇帝争夺战 朱全忠篡唐 李存勖处变不惊 王彦章不事二主 后唐庄宗晚节不保

后唐明宗之治 耶律阿保机崛起 儿皇帝石敬瑭 无耻的赵德钧父子 晋出帝与十万横磨剑

赵延寿与杜威 辽太宗与打草谷 郭威的发迹 张全义其人其事 长乐老冯道

后周世宗的雄心壮志

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。

我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’

——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’有异曲同工之妙。我在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封

底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留

吴姐姐整理的历史故事简单易懂，非常好。

今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，社会发展到今天哈哈哈哈，说说我的购书经历吧，自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城提交订单——完成这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这一时段下手的。。。呵呵呵），我的第一套科学漫画书无人岛探险记加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程中我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这不免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我一直选择在京东购物的一个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所

以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。下面讲一下商品本身的部分。首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人一样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的商品较多时采用纸箱包装也一定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。其次，由于我是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开后也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。最后，提一下售后服务的部分。因为凑单的原因导致一些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠活动的在意而认真地为我解答了疑问，在此也表~

李克用与朱全忠结怨

这份报告送到a京师，唐文宗召集百官b商议，宰b相牛僧孺反对接受悉怛谋投降。牛党向来是主和的，牛僧孺持的理由是：“吐c蕃之境，失一维州，不能损害其势力。最近我们与吐蕃修好，d约罢戎兵，e中国御g戎，守信为上，吐蕃如果来质问，我们如何回答？这是一个匹夫都f知道不能答应的事，何况是天子？”

唐文宗低下头，沉思了半天，然后开始哭泣：“这件事，朕h早知道h自己错了，差一点我的兄弟（指漳王）也不能保全，这都是因为i朕不明也。”于是下诏j恢复宋申锡的官爵，并且任用其子宋慎微为成固尉。2804m条

明朝那些事儿（第3部）：妖孽宫廷（新版）(99%好评) 960条 (97%好评)m)

¥1m7.30(6.2折) 郭暖打金枝 泾原兵变 柳宗元的寓言故n事 郑注依附宦官o

唐懿宗与唐僖宗 天子门生 李存勖处变不惊 儿皇帝石敬瑭

p唐宪宗元和p四年（809年），举行制举对策。制举是皇帝亲自举行的考试。其中，牛僧孺、李r宗闵等人都在试卷之中讥讽朝政，批评得相当严苛，毫不留情。

牛李两党s并非现代s政党，也t没有党纲与政见，只是私人利害相结合。不过，有一点倒是壁垒分明：对于处理藩镇问题，李党主张镇压、讨伐，牛党主张妥协、安抚。对于边疆外族问题v，李党主张攻击、接纳降将，牛党主张送还降将、退让和平。

唐穆宗在位仅仅四年，又因为饵药而死。敬宗即位，并不因为宪宗被宦官所害而知警惕，反而更加宠信宦官z。

三位主z考官看了都点头称是，可是因为不敢得罪宦官，没有录取刘黄。

唐文宗愈想愈气，准备把宋申锡B处死，左常侍崔玄亮趴在地上为宋申锡求情：“杀一匹夫，还不C能不慎重，何况他是宰C相啊！”这么一说，文宗稍稍冷静，沉着脸道：

“我再找宰相商E量。” 本书为第6册G，讲述唐、五代的历史故事。(97%好评)

明朝那些事儿（第3部）F：妖孽宫廷（新版） 1255条 1912-1928：文武北洋·风流H篇 96H0条 百代H画圣吴道子 安得广厦千万间 泾原兵变 裴度仗义执言 甘露之I变

唐懿宗与唐僖宗 唐昭宗与刘季述 无耻的赵德钧父子 张全义其人其事K

牛僧孺所代表K的一派大半L是进士出身，或者已败落的世家大族，比较放荡不羁，以文采华丽M落拓著M称。譬如以M写“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名”的杜牧就是牛派的。他们多N半是属于唐高宗武O后以来，由进士科出身的新兴统治阶级。

唐文宗想想，觉得牛僧孺的话也P不无道理，也不敢得罪吐蕃。于是下诏，命令李德裕把到手的维城交回Q去，吐蕃降将悉R怛谋及其随从也一并送回去。

宝历二年（826年）十二

哈哈哈哈，说说我的购书经历吧，自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城提交订单——完成这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这一时段下手的。。。呵呵呵），吴姐姐讲历史故事（第2册）西汉东汉魏前206年-264年加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得很成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程中我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这不免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我一直选择在京东购物的一个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲一下商品本身的部分。首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人一样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的商品较多时采用纸箱包装也一定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。其次，由于我是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开后也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。最后，提一下售后服务的部分。因为凑单的原因导致一些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠后的动的在意而认真地

今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，一下买了6本，买来作教材的。佛教有三藏十二部经、八万四千法门，典籍浩瀚，博大精深，即便是专业研究者，用其一生的精力，恐也难阅尽所有经典。加之，佛典有经律论、大小乘之分，每部佛经又有节译、别译等多种版本，因此，大藏经中所收录的典籍，也不是每一部佛典、每一种译本都非读不可。因此之故，古人有阅藏知津一说，意谓阅读佛典，如同过河、走路，要先知道津梁渡口或方向路标，才能顺利抵达彼岸或避免走弯路否则只好望河兴叹或事倍功半。佛教十三经编译的初衷类此。面对浩如烟海的佛教典籍，究竟哪些经典应该先读，哪些论著可后读哪部佛典是必读，哪种译本可选读哪些经论最能体现佛教的基本精神，哪些撰述是随机方便说凡此等等，均不同程度影响着人们读经的效率与效果。为此，我们精心选择了对中国佛教影响最大、最能体现中国佛教基本精神的十三部佛经，举凡欲学佛或研究佛教者，均可从十三经入手，之后再循序渐进，对整个中国佛教作进一步深入的了解与研究。近几十年来，中国佛教作为中国传统的重要组成部分及其特殊的文化、社会价值逐渐为人们所认识，研究佛教者也日渐增多。而要了解和研究佛教，首先得研读佛典。然而，佛教名相繁复，义理艰深，文字又晦涩难懂，即便有相当文史基础和哲学素养者，读来也颇费力。为了便于佛学爱好者、研究者的阅读和把握经中之思想义理，我们对所选录的十三部佛典进行了如下的诠释、注译工作一是在每部佛经之首均置一前言，简要介绍该经之版本源流、内容结构、核心思想及其历史价值二是在每一品目之前，都撰写了一个题解，对该品目之内容大要和主题思想进行简明扼要的提炼和揭示三是采取义译与意译相结合的原则，对所选译的经文进行现代汉语的译述。这样做的

目的，是希望它对原典的阅读和义理的把握能有所助益。当然，这种做法按佛门的说法，多少带有方便设施的性质，但愿它能成为渡海之舟筏，而不至于沦为忘月之手指。^{*}与儒家十三经一样，佛教十三经所收入的是浩瀚佛经中最经典的十三部经书。^{*}本套佛经是国内第一套原文、题解、注释、译文兼具的佛教十三经，适合广大喜爱阅读佛经的普通读者阅读。^{*}本套丛书主编赖永海先生在佛教界素有北方（方立天）南赖（赖永海）之称，为南京大学博士生导师，是赖家军的领军人物，在中国佛教界具有很高的知名度。^{*}佛教十三经自面市以来，均有很好的销售量。本次推出的全套装，外面包以函套，结集，包装精美，携带方便，更满足于广大读者送礼所需。

正版的，印刷很清晰。。小家伙很喜欢

这本书的世界金牌推销员最有价值的销售经验。要成为业绩冠军，靠的不是每天把腿脚跑断，把汗水流干，把客户纠缠得不厌其烦，而是懂得如何说与怎样听！如何说——跟客户说得天花乱坠，就能拿下订单吗能否拿下订单，卖出东西，并不在于销售人员能否把话说得天花乱坠，也不在于能否把死人说话，关键在于客户是否信任你！如果你能说得客户信任你，客户就会买你的东西！怎样听——客户的话是一张藏宝图，顺着它能找到宝藏出色的销售人员往往善于聆听客户的抱怨、异议和投诉，善于倾听客户的需要、渴望和理想，善于听出客户没有表达的意思——没说出来的需求。是我很喜欢的他的：章岩1.章岩很好，以前读书，总是有一定的功利性，为了考试，或者为了学习写作技巧。但这时候读书，反倒更加轻松起来。蒂凡尼的早餐、白鹿原、假装的艺术、无条件的爱从小说到社科，从社科到灵修，甚至重读了哈利波特和一千零一夜，还看了一本摄影集。三个月的时间，把书架上大半未看的书统统看完了。

友邻说读书的时间和上网的时间是成反比的。是啊，有网络的现代人是越来越不爱看书了。越来越多的商开始不愿意一些纯文学的散文和小说，在市场上为了迎合各色人群的垃圾文学也开始逐渐涌现。最离谱的例子就是香港一年一度的书展，竟然将名模写真放在主打地位并不断以此为噱头大肆宣传，着实让我对于香港书商的品味和文化追求大为怀疑。

实际上，要全盘把责任推给人似乎也不够公平。年轻人爱上网不爱读书，已经是不争的事实。江苏卫视有档叫【一站到底】的奇葩节目，也不知道是编导刻意安排，还是上节目的年轻人都那么蠢。一些几乎人尽皆知的常识，却一而再再而三问倒节目的参赛者。有一期，主持人问鲁迅的小说故乡中，‘项带银圈，手捏一柄钢叉’的儿时玩伴叫什么，参赛者犹豫了一下，用试探性的语气回答张，张杰

爱上网也不是什么错事。只是，爱上网和爱读书不应该像现在这么对立。如果没有书，人类便失去了思考的平台和能力。古希腊时期的明君，亡国时即便带不走金银珠宝，也要尽可能搬空图书馆，因为他们知道金银珠宝会有再回来的一天，但前人的智慧丢了就是丢了，没有书籍作为载体，后人可能永远也找不回来。把经济能力作为衡量一个人是否成功唯一准则的时代，读书是为了赚更多钱，人们把文化变得功利又庸俗不堪。

这样一个时代，即使在象征文化程度最高等的大学，文化的氛围和市场依旧令人尴尬和难堪。文化市场的全盘商业化是经济时代的悲哀，也是文化产品脱离自身系统不得不依附经济基础的主因。越来越向经济强国发展的中国，怎样在这个经济利益至上的尴尬时代给予文化和纯文学哪怕是一点点关爱和呵护的土壤，是大时代发展下不可避免也无法避免的一个

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拼命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拼命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拼命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拼命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

比其它网站便宜一点今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在北京京东上买了这本书。好了，废话不说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

《百事老爸可乐儿》这本漫画是孩子央求我给他买的，说是内容很有趣，开始我觉得小孩子看到书，无非就是笑话，段子之类的。当书寄到家里后，我无聊翻看了几页，发现越看越有意思，里面的场景很生动，仿佛我跟儿子昨天的缩影，我直到看完，才发现，这本书让人看完，笑过后觉得真的很惭愧，它就像一面镜子，找出家长的缺失，受益匪浅，值得家长和孩子共读。——春风陶陶

《百事老爸可乐儿》，比起传统的《父与子》，这儿综合了现代的中国儿童正常心理、不良习惯，父母需如何教导，更体现了浓浓的父爱。

爸爸和宝宝的生活很有趣。宝宝的坐姿不好，爸爸怎么劝都不听。爸爸便在宝宝旁放了两盆仙人掌，让他身子不管放哪边斜，都会被仙人掌刺到。爸爸则又去躺在沙发上看电视去了，结果被儿子暗藏在沙发上的仙人掌刺了个正着！

哈哈！笑过后，我又想：这个故事是想告诉我们什么道理呢？其实，现在有很多的家长都是这样：每次孩子不听话，作业做得不好，游戏玩多了点，就要狠狠地训一顿，有的甚至会动手动脚。可骂完后呢？不是去打麻将，就是去喝酒；不是去唱歌，就是没完没了地看电视。比起自己训孩子的那些，家长做到了几点！要想让孩子做好，首先要给孩子树立一个榜样，孩子才会去做。要不然，孩子的心就会被勾住，反而做不好。我在网上看过一幅画——学生正在做成山的作业，父亲正悠闲地看电视，母亲一边织衣服，一边看着电视。父亲和母亲的头是巨大的耳朵和眼睛，更体现了爸爸妈妈的唠叨。各位父母千万不要学哦！！！

这书讲的实在是太好了，交给我们很多道理。不欣赏这本书的人都是傻瓜！！！！！！——咋都在使用

我是位单身妈妈，儿子从小就跟着我，他今年上小学三年级了，但是却不像别的同龄孩子一样活泼爱玩。他总是喜欢一个人，老师多次打电话告诉我他很排斥集体活动，平时也不跟人说话，而且脾气很暴躁，别的同学跟他开玩笑他就很容易动手打人。我自己抚养孩子，精力有限经济条件有限，看着他跟他沟通很多次都无疾而终。

有一天儿子班主任打电话跟我说，儿子这样的行为可能是没有爸爸在身边导致的。这是我最不想想的方面，也是最不愿意面对的。这件事一直成了我心里的石头，后来同事向我推荐这套书，我就买了，没想到儿子拿到书后就爱不释手，而且看着看着他就哭了。虽然儿子什么都没说，但是我懂。

没办法，儿子，妈妈把能给你的都给你了。我们一起好好生活，你要加油啊！

真心感谢，觉得这套书真的不错。——没有爱情的爱情海

翻看朱森林的《百事老爸可乐儿》漫画集，透过有趣的情节反映出那些简单生活中的点点滴滴，看到的是一个父亲对儿子的爱，看到的是简单的幸福。

世上有太多的书，讲述各种伟大的真理、精彩的故事、成功的楷模，现在还有一些父亲或母亲以自己的孩子为题材写书，写的是他们很特别的育儿经历。他们有宏大的目标和周密的计划，从零岁开始，一步一步，把自己的孩子培育成天才，终于送进了哈佛或牛津。在朱森林《百事老爸可乐儿》这本书里，没有一丁点儿这样的东西，他只是在叙述平凡的生活，叙述平凡生活中一个个珍贵的片断。事实上，我和百事老爸一样，也不是这种目光远大、心思缜密的家长，而只是一个普通的父亲罢了。对于我的儿子，我只希望他健康、快乐地成长。

在平凡的日子里，我们也在发生着与百事老爸可乐儿同样的故事。只是身在其中，浑然无知，尚不懂得欣赏和收藏它们，而到了懂得的年纪，它们早已散失在时光中了。朱森林用漫画记录下了这些精彩的段子，看着他们，自然会激起记忆的共振，

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文咏等一众名家倾力推荐！《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。《吴姐姐讲历史故事：元1277年-1367年（第10册）》为第10册，讲述蒙、元的历史故事畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文咏等一众名家倾力推荐！《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。《吴姐姐讲历史故事：元1277年-1367年（第10册）》为第10册，讲述蒙、元的历史故事读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。《吴姐姐讲历史故事：元1277年-1367年（第10册）》为第10册，讲述蒙、元的历史故事

猎猎翻卷的战旗下肃立着身披狐皮，手持长矛的胡人武士，不远处的营帐前整齐排列着威武的骑兵，在这弥漫着硝烟的战场背景下，一支送亲队伍簇拥着一位身着红装蒙着盖头的汉家女子款款而来……

这幅巨型油画，栩栩如生地展现了汉代解忧公主远嫁乌孙的故事。

昨日上午，由内蒙古博物院、河南博物院、宁夏博物馆、甘肃博物馆等联合举办的“匈奴与中原——文明的碰撞与交融”展览，在内蒙古博物院开展。此次展览将历史题材的大型油画与100多件(组)文物相结合展出，更为直观、生动地再现了这一时期，中原文明与匈奴文明的碰撞与交融以及发展历史。

内蒙古自治区党委常委、宣传部部长乌兰，自治区人大常委会副主任杭桂林，自治区政协副主席娜仁为开幕式剪彩。自治区党委宣传部常务副部长周纯杰等出席开幕式。

三国演义读后感

来自鄂尔多斯的匈奴贵族妇女头饰中的鹿形等动物纹饰是典型的草原文化特征，琉璃珠、琥珀珠、目前国内发现的唯一一套完整的“胡冠”鹰顶金冠饰等珍贵文物，与来自中原的灰陶院落模型、铁剑、青铜壶等陈列在一起，与之相佐的是以“塞外昭君”、“解忧公主”、“张骞出使西域”、“会盟”著名历史事件为题材的大幅画作结合在一起，以风俗、碰撞、融合三大部分表现从战国至汉末，匈奴与中原文明的不同特征及两种文明在冲突中的大融合大汇流。

据甘肃省博物馆馆长俄军介绍，油画是文物内涵生动的再现，文物是油画内容的真实佐证，两者的结合，相辅相成，互为补充，点面结合地再现了历史，同时也是一次新的尝试。

“内蒙古和甘肃的地理位置都很独特，历史上曾与周边多种文明频繁交汇融合，因此有着丰富、独具特色的历史文物古迹。”俄军说，因此，筹办这一特色的系列展览是非常有价值和意义的。

内蒙古博物院工作人员介绍，匈奴是我国北方古老的游牧民族，匈奴文明与中原文明是基于不同的生存环境及经济基础所形成的两种截然不同的文明形态，匈奴属游牧文明，中原属农耕文明。公元前3世纪左右两种文明发生碰撞，历经数百年，其间有自觉的贸易往来，有残酷的冲突及摩擦，有友好的“和亲”与盟誓，而彼此依存、亲情友善始终是这一时期的主旋律。最终，两种文明在互补及依赖中相互渗透，完成了物质形态、精神文化及血缘的融会合和，并以此奠定了我国统一多民族国家的基础。

匈奴文明是草原文明的重要组成部分，作为匈奴民族曾主要生活地域的内蒙古自治区，有得天独厚的历史条件和几十年的考古成果，展览旨在让广大观众了解匈奴与中原的历史文化，加深对华夏文明的向心力及多元一体的中华文明的认知。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目自以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知

识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。《吴姐姐讲历史故事（第4册）（隋唐589年-906年）》为第4册，讲述隋、唐的历史故事。

《吴姐姐讲历史故事》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。
畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。《吴姐姐讲历史故事（第4册）（隋唐589年-906年）》为第4册，讲述隋、唐的历史故事。

《吴姐姐讲历史故事》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。

以前买过全套15本的，全家都爱看，不过上小学三年级的女儿，春节外出掉了这本，有重新买了。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者

；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青

少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文泳等一众名家倾力推荐！

吴涵碧女士编著的《吴姐姐讲历史故事》这套书，可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样地乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾

书的质量很好！很满意！值了！

吴姐姐讲历史故事真的很适合给小朋友看，我7岁的女儿特别感兴趣，每天晚上都希望我念给她听。有时等不及她就自己拿来看了。

在京东买得放心，服务好。

书是正版，包装业很仔细

正品，折扣又多，内容很好看

据说这套书很不错，就买着放着。

很喜欢此书 送货速度不错

终于有这本书的正版了，仔细品味中。

很不错的书，值得购买。

包装还不错，这个价钱买这些书 很值啦

书籍好看又便宜！质量很好！

还不错吧~还不错啊~~~

老师推荐的书，很不错

还没读完。一点一点读吧~~

买来还没有时间看呢，听说是本好书。

很好的书，正在看！

先睹为快 包装 印刷 纸质 都没地说

挺好，还没看，但质量包装不错的

浅显易懂，老少咸宜，适合茶余饭后了解点历史知识

一直没时间看，下次找个时间再看

这本书包装很好，纸质也很不错，当然书本身很好。

东西很好哦！

正品，不错的一次购物

很好很好很好很好很好很好

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

好书，值得一读

同事很满意，送孩子的

书挺不错的~~发货也超快。

值得推荐，经典，小学生比较适合

很适合孩子看的书，偶那时候咋就没有呢。

虽然是买给小朋友看的,但是大人看也不错,比上下五千年多了趣味性,很吸引人

女儿喜欢，整套买来，慢慢看

非常好！质量也很好！

非常好的书，我很喜欢，估计孩子大一些也会喜欢的

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

实在后悔单本买，以后还是成套的买实在

觉得这个还是买对的了哇哈哈赞

好~~非常的棒~！！～

收了几本。。折扣不错。。

买来慢慢看的，并不着急

吴姐姐讲的历史很风趣，简单易懂，激起了孩子对历史的好奇心

好书，女儿还小，自己先看~

是给女儿买的，可孩子妈喜欢看

很好。参加活动买的。很喜欢

好书啊 不错的东西

不错哦，没有推荐错！

吴姐姐讲的历史很生动，孩子容易接收，喜欢。

孩子非常喜欢看的书之一

孩子喜欢的历史书，语言简单易解。

这套书很适合孩子看，重点讲述了历史名人的成长经历

上中学的时候读过《上下五千年》，相比之下，《吴姐姐讲历史故事》通俗易懂，更适合中小学生阅读。

不错，不错,挺好的。

不错，京东信的过 不错，京东信的过

送货快，品相好，感谢京东

京东商城购物我非常喜欢，价格优惠质量正版

吴姐姐讲历史故事，非常适合小学生读的历史故事书。文字通俗易懂，很不错。

很好看的书,很适合我家小朋友！

吴姐姐讲故事，大家都喜欢。

之前借阅过，觉得不错，故事篇幅不长

：吴姐姐讲历史故事（第6册）：唐五代618年-959年,买了一套，孩子爱看

很棒，隔天就到了，书是正版的，很划算

很好很快给力的交易！

很好的产品,正版全新快递给力

还不错，挺好的一本书

很好很快给力的服务！

喜欢历史，先自己看，过阵子给孩子讲

推荐使用，还不错,适合孩子。

生动而真实地描述历史，不乏对历史的客观评价，短故事娓娓道来，原来历史是这样的。

正版全新,质量好,速度快给力

一套十五本，我要一本一本的评论，京东不会搞成一套卖

学点历史，以后讲故事给儿子听

本书为第6册，讲述唐、五代的历史故事。

朋友推荐的，适合小孩阅读

作者用最浅显的语言书写最经典的历史，令人拍手叫绝。

[吴姐姐讲历史故事（第6册）：唐五代618年-959年 下载链接1](#)

书评

[吴姐姐讲历史故事（第6册）：唐五代618年-959年 下载链接1](#)