

# 吉他弹奏入门与提高（附CD光盘1张）



[吉他弹奏入门与提高（附CD光盘1张）\\_下载链接1](#)

著者:李海涛 著

[吉他弹奏入门与提高（附CD光盘1张）\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

昨夜雨落了一宿，凌乱一地闲愁。  
七夕前的一场雨，是在为相爱的人奏出的一曲千古绝唱，还是为相离的人吟出的一段凄绝过往？我无从说起。只是于我而言，每逢七夕，总会扯出那么一段相思呢喃，让我这

颗冰冷的心，在喧嚣的闹市中，在难断的红尘里，感觉到那么一丝切肤的温暖。却又只在一瞬间，又悄然而逝，转变为难以自拔的痛苦。

这一天牛郎织女在鹊桥相会，虽说是一年的孤独守候，才换的这一日的携手天涯，但谁又知道，有的人一生的孤独守候，也无法换的那虚渺的爱情，从来都只是一个人的七夕，从来都只是独自承受相思之苦，漫漫红尘中，谁又是我今生不变的依恋，谁又能与我再续一世情缘？待到繁华落尽，才知道，一切不过是镜花水月，人世沧桑，孑然而行。我从来不敢奢求，有一段刻骨铭心的爱情，我从来不敢奢望，待到海枯石烂，能与你共看陌上花开。海誓山盟，只不过是过眼云烟。若可，我只求一段平平淡淡的爱情，没有轰轰烈烈，再浓的情，在时间的磨洗下，终有一天，会淡去，淡了之后才发现，曾经沧海桑田，如今云淡风轻，唯一的期盼，不过是与你携手，共度一世长安罢了。一些无法解释的相遇，被叫做缘分。我一直相信缘分这种东西，佛说，梦随缘生，是缥缈在世间的涟漪，还是沾花微笑中的尘埃飞落。因为缘分，让我在漫漫人生中与你相遇，因为缘浅，让我在滚滚红尘中与你相隔，生命的炊烟在岁月深处缓缓升起，它不会因为悲欢离合而改变，一如我们不会为那些不堪回首的过去而改变，因为我们都要好好的活着。

当流年的风刮过我们的心际，那久已尘封的记忆就会悄然苏醒。我是一个生活在记忆里的人，总是容易被往事打动。时过境迁，曾经的人杳无音信，曾经遗失的美好却仍然记忆犹新。一切恍如一梦，即便如此，我依旧无法忘记与你携手走过的那些听风的日子，对于你的音容笑貌，我依旧无法释怀。岁月沧桑的是你的容颜，却无法沧桑我这颗爱你的心。

也许，从一开始，我就是个局外人，总是徘徊于你的心门。你不经意的为我敞开的心扉，却可以温暖我整个冬季。我知道，有的东西注定不属于自己，无法强求。我们都只是彼此生命里匆匆而走的过客，有着各自的方向，各自的轨迹，所以，我还是会感谢命运，让我在最美的年华里遇见你，在最早的时候与你别离，让我得以改变爱你的旋律。只是泛滥成灾的泪水，一直在心里滂沱。

也许，十年之后，我依旧爱你，但不同的是，这份爱，已经成为了我生命的一部分。我明白，爱，不一定是占有，若是前世的五百次回眸，才换来今世的擦肩而过，那么，就让我今世的苦苦相守，换取来世的美好情缘。

虽已立秋，这场雨却丝毫没有换来丝毫凉意。太阳如约而至的升起，只是，我心中的你，却迟迟未淡去。

在这个信息技术飞速发展的数字化时代，爱情只不过是天边划过的流星，就像昙花一现，稍纵即逝，我们本不应该将自己陷在一张张情网中，只是有的爱，与我们而言，已经融入了生命，这是一辈子也无法舍弃的东西。——后记

粽子是从超市买的，刚从超市的冰箱里取出来，硬邦邦的。买回家搁笼篋上蒸熟了，剥开墨绿色的艾叶，透过缕缕乳白色的热汽，就看见白白的糯米团，夹裹着几颗红红的蜜枣。吃起来香美无比。

五月五。端午节，是一个并不多起眼的小节日，而民间大多数人家都牢牢记着这个日子，凡是有条件的人家，都要亲手做一些粽子，过一过端午节。把糯米。红糖。蜜枣用艾叶包个鸭蛋大的四角形，然后用细细的丝棉线扎紧，一个粽子就做成了。吃粽子是为了纪念战国时期楚国的三闾大夫屈原。屈原是个诗人，著诗章【天问】【九歌】【离骚】等，流传至今。他是当时楚国的三闾大夫，忠君爱民，主张抗击贪虐。强暴的秦国。楚王昏庸，心胸狭窄，偏听偏信，更有妇人妖邪，颠倒放浪，弱子无知，沉溺于财色女人，再有奸臣当道，欺骗妇孺，迷惑圣心，蛊惑朝众。屈原倍遭陷害。打击。他像一只铩羽的鹰，踌躇满志，满腔热忱。他满腹才华，却无处施展，反倍遭伤害。摧残。他峨冠博带，放声高歌，问天。问地。问日月；辈国。悲家。悲志士。他一腔热血，奔走于三楚大地上，访疾问苦，无数次向楚王进言，游说朝臣，名士……最后，在恶势力的威逼下，走投无路，就在端午节那天忧愤地投汨罗江而死。

那天，江边来了许多老百姓，那都是爱戴屈大夫的平民百姓和一些正直的官员。他们感戴屈大夫的博爱。真诚的道德品行，缅怀屈大夫爱民如子的为官作风。为表达他们的感情，纷纷把粽子等食物抛到江里。以后，屈原的故事流传下来，老百姓为纪念他，每逢

端午节，就有了吃粽子的习俗。

屈大夫立在高高的云端，佑护着他心爱的子民百姓，繁衍后代，一步一步从  
涡流艰难中走出来，有了现代都市的文明，现代村庄的进步。几千年过去了，屈原已被  
作为历史上一个正面人物，一个忠臣，一个传奇，让人纪念。今天，端五节老百姓吃粽子，  
不乏一些时尚的因素，同时，也有一些追怀的心愿。我们都希望，现实社会中，屈原  
这样的人物多一些。我们都希望遇上一个明智。善良的上级或竞争对手，之间有一个  
人道的公平公正的科学文明的环境秩序和事业法则。在乡下，人们更需要一个解民意，  
知民心公仆似的好干部，一个心地坦荡。不贪不虐的好村官。芸芸众生中，好有一些英  
雄主义者，他们要驾驭世界，掌控权力，统治财富，结果哪，他们成了世界的败类，权  
力的垃圾，财富的仆役。城市离庙宇很远，佛心就在民中。百姓之中亦有一种心愿一股  
凝聚力，当强暴压顶的时候，他们即保持一种沉默和淡然；当强暴被消灭，他们即表示  
一种热情和祝愿。

屈原去了。他带着深深的遗憾和无奈。他失败了。或许，那个时代我们的祖先会在黑暗  
之中多摸索一段时间，会多承受一些苦难，可是，屈大夫的精神已经深深铭刻在中华民  
族后人们的心里。他的品德，他的精神永远被人们所敬慕，所向往。

屈原性情飘逸。潇洒，为人纯真善良。平生好乐。好诗，追求一种神仙般的干净与真实  
的境界，有竹子般刚直不阿的品性，疾恶如仇，纤尘不染。是一个世人敬慕的大贤人，  
真君子。端午节。忆屈原。只是我们希望，我粽子是从超市买的，刚从超市的冰箱里取  
出来，硬邦邦的。买回家搁笼篋上蒸熟了，剥开墨绿色的艾叶，透过缕缕乳白色的热汽  
，就看见白白的糯米团，夹裹着几颗红红的蜜枣。吃起来香美无比。

五月五。端阳节，是一个并不多起眼的小节日，而民间大多数人家都牢牢记着这个日子  
，凡是有条件的人家，都要亲手做一些粽子，过一过端午节。把糯米。红糖。蜜枣用艾  
叶包个鸭蛋大的四角形，然后用细细的丝棉线扎紧，一个粽子就做成了。吃粽子是为了  
纪念战国时期楚国的三闾大夫屈原。屈原是个诗人，著诗章【天问】【九歌】【离骚】  
等，流传至今。他是当时楚国的三闾大夫，忠君爱民，主张抗击贪虐。强暴的秦国。楚  
王昏庸，心胸狭窄，偏听偏信，更有妇人妖邪，颠倒放浪，弱子无知，沉溺于财色女人  
，再有奸臣当道，欺骗妇孺，迷惑圣心，蛊惑朝众。屈原倍遭陷害。打击。他像一只铩  
羽的鹰，踌躇满志，满腔热忱。他满腹才华，却无处施展，反倍遭伤害。摧残。他峨冠  
博带，放声高歌，问天。问地。问日月；鞏国。悲家。悲志士。他一腔热血，奔走于三  
楚大地上，访疾问苦，无数次向楚王进言，游说朝臣，名士……最后，在恶势力的威逼  
下，走投无路，就在端午节那天忧愤地投汨罗江而死。

那天，江边来了许多老百姓，那都是爱戴屈大夫的平民百姓和一些正直的官员。他们感  
戴屈大夫的博爱。真诚的道德品行，缅怀屈大夫爱民如子的为官作风。为表达他们的感  
情，纷纷把粽子等食物抛到江里。以后，屈原的故事流传下来，老百姓为纪念他，每逢  
端午节，就有了吃粽子的习俗。

屈大夫立在高高的云端，佑护着他心爱的子民百姓，繁衍后代，一

[吉他弹奏入门与提高（附CD光盘1张）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

[吉他弹奏入门与提高（附CD光盘1张）\\_下载链接1\\_](#)