

中国现代文学史（第3版） /普通高等教育“十一五”
国家级规划教材



[中国现代文学史（第3版） /普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1](#)

著者:程光炜 等 著

[中国现代文学史（第3版） /普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1](#)

标签

评论

好好好好好好好好好好好好好好好好

文学史考研经典教材，一直信赖京东！

包装很好。是正版。

较之钱理群先生的书更为易读些。

书很好，包装也用心了，服务就应该这样，你们可以的！

有些论调还是充满阶级色彩，可以考虑修订

没有《现代文学三十年》好看吧。

好好学习，书质量不错

给力，很好的书，考研党必看！

发货速度快，非常愉快

超有感觉，灰常不错

很愉快的购书过程，好。

可以，，，很好

心心相印，听着吉祥，用着好用，关键是便宜，物超所值

北大博雅系列的教材，平时读读，确实博雅

挺好的，物流很快

好评 非常快 正在看

好，很好，非常好！！！！

这是第三版了，提供了新的研究看法

手里已有好几本现代文学史了，如钱理群的《现代文学三十年》、范伯群等人的自考版《现代文学史》等，考虑再三，这本还是买了。粗粗翻了一下，第一章满感兴趣的。

做教材很适合。

教材很经典，物流也很快，赞一个。

满意！ 正版！ ！！！！！！！！

好书，有价值，卖的值！

比较浅，配合三十年一起看，辅助教材

该书写的好,喜欢买的作参考资料

很经典，文学专业考研用

书皮很脏……但是书不错

刚回家看。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

东西很好哦!

用来对付考试还是很有用的

是个很好的书的了不错哦

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好

.....

你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

，“现代”作为一个时间概念 ①传统分法：1917—1949
。多数学者。如钱理群，温儒敏,吴福辉《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社1998；程光炜等《中国现代文学史》，中国人民大学出版社2000，等。
②现代分法：包括当代文学，南方不少学者。如朱栋霖主编《中国现代文学史》上，下，高等教育出版社1999；上即指1917—1949，下指1949至今。
另外，还有一种把现代文学和当代文学都包括进去的说法：
20世纪中国文学。不过，上限又推到1898至今。如孔范今主编《二十世纪中国文学史》上，下，山东文艺出版社1993;黄修己主编《二十世纪中国文学》上，下，中国青年出版社1993；刘明馨，赵金钟主编《二十世纪中国文学论纲》上，下，河南人民出版社1995，等。2，“现代”作为一个性质概念
《三十年》“序言”：“所谓‘现代文学’，即是‘用现代文学语言与文学形式，表达现代中国人的思想，感情，心理的文学’。”
①语言上，白话文代替文言文。
②文学形式上，小说，诗歌，散文，戏剧的内涵和地位古今均一样。
③创作方法上，现实主义，浪漫主义。现代主义并重。
④内容上，真正属于“现代人”的思想，情感，审美心理，审美标准。民主主义，人道主义，个性主义，劳工神圣，儿童崇拜，妇女解放。最关键一点，个人的出现——现代意义上的个人的出现。于是，一切思想，情感和审美心理均从个人出发，皆因个人变化。特别是现代主义文学的产生和出现。
编辑本段发展历史1，首先是中华民族救亡图存，穷则思变的结果
①1840年鸦片战争，中国大门从此被打开→军事革命，实业革命（洋务运动，师夷长技以制夷失败，1906中日甲午战争致远舰长邓世昌战死北洋水师总督丁汝昌自杀）→政治革命（戊戌政变失败,日本明治维新成功；辛亥革命大权被迫移交袁世凯）→文化革命（深感国民素质的低劣，教育救国；深感国民思想意识上的麻木，落后，五四新文化运动）→文学革命（反对文言文，提倡白话文;反对旧文学，提倡新文学。）文学首先是救亡图存服务的。2，其次是中国文学自身发展演变的结果
①古典文学已近尾声。历史进入二十世纪以来，人们的生活发生了很大变化，人们的思维方式，思想情感，心理结构也发生了很大变化，中国固有的古典文学模式已再也不能满足人们思想情感表达的需要。
a，语言障碍，世界上最难学的文字。30年代，鲁迅还指出，要普及文化，非废除汉字不可（《门外文谈》）。b，体式陈旧，诗词文，严格的规范使现代人望而却步。
c，文风不健康，师古，拟古。形式主义。脱离实际人生，成了无病呻吟的玩意儿。
②近代文学实则先声。近代以来，与政治思想革命相适应，文学界也相应掀起革命浪潮。
a,"小说界革命"。梁启超（1873—1929，字卓如，号任公，别署饮冰室主人，广东新会人）为代表。戊戌政变失败以后，梁启超转重于思想文化启蒙工作。以西方为借鉴，特

别注重小说的宣传启蒙作用。贡献：一是借此抬高了小说的地位，二是开了近现代启蒙文学的源头。

b,"诗界革命"。最先提出还是梁启超，但最有代表性是黄遵宪(1848—1905，字公度，广东嘉应州今梅县人)。黄遵宪长期做国外大使，思想很开化。他看到中国古典诗歌已经不能适应时代的需要，于是提倡诗界革命。著名观点是："我手写我口，古岂能拘牵即今流俗语，我若登简编，五千年后人，惊为古斑斓。"(《杂感》)认为"诗无古今",而不必模仿古人，只要能将"身之所遇，目之所见，耳之所闻","笔之于诗",我诗自有存在的价值。而且不必避俗字俗语，要求言意合一，明白畅晓，通俗易懂。还是与启蒙有关。代表作《人境庐诗草》，1911年刊行于日本，"百年百种优秀中国文学图书"之一。对胡适的影响。

[中国现代文学史（第3版）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1_](#)

书评

[中国现代文学史（第3版）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1_](#)